ضرب ناقلات البترول يدخل مرحلة خطيرة فى حرب الخليج

مشروعات بألف مليون جنيه

يفتتحها الرئيس مبارك لخدمة سكان القاهرة

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة: موسى صبرى
رئيس التحرير: إبراهيم سعده
مديرا التحرير: سعيد سنبل - محمد الطناوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢٠٦٤ (السنة الاربعون) ١٨ شعبان ١٤٠٤ - ١٩ مايو ١٩٨٤

2064 AKHBAR EL YOM, 19 MAY 1984

حكمة اليوم

((وان تطع اكثر من فى الارض يضلوك عن سبيل الله ، ان يتبعون الا الظن وان هم الا يخرصون)) ..
((قرآن كريم))
آية ١١٦ من سورة الانعام

أكبر مناورة للأسطول المصرى بالصواريخ

رفع العلم المصرى فوق فرقاطتين إنضمتا للأسطول

كتب فاروق الشاذلى:

يقوم المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بمشاهدة مراحل الرماية بالصواريخ البحرية الجديدة فى عرض البحر والصواريخ الساحلية اليوم وغدا والتى تجرى ضمن المناورة البحرية السنوية الكبرى .

كما يقوم المشير ابو غزالة برفع العلم المصرى فوق الفرقاطتين الجديدتين اللتين وصلتا من اسبانيا مؤخرا وذلك للانضمام لوحدات الاسطول المصرى .. وتشترك فى المناورة التى بدأت منذ خمسة أيام جميع وحدات الاسطول المصرى ووحدات من لنشات الصواريخ المصرية من طرازى رمضان واكتوبر .. بالاضافة الى مجموعات من الضفادع البشرية ومشاة الاسطول .

وعلمت ((اخبار اليوم)) ان المراحل التى تمت من المناورة البحرية خلال الايام الماضية قد سجلت نتائج طيبة تعبر عن ارتفاع المستوى القتالى لدى افراد الاسطول المصرى .. وان المرحلة التى سوف يشهدها المشير ابو غزالة اليوم وغدا هى المرحلة الختامية للمناورة ..

كما علمت اخبار اليوم ان القوات الجوية تجرى استعداداتها لمناورتها السنوية الكبرى خلال الشهر القادم ..

الرئيس يفتتح غدا مجموعة كبارى الأزهر الجديد

ويتفقد سير العمل فى مشروعات بروض الفرج وعين شمس

كتب ابراهيم راشد :

يفتتح الرئيس حسنى مبارك غدا الاحد سلسلة من المشروعات الضخمة التى تم تنفيذها فى مدينة القاهرة لرفع المعاناة عن الجماهير ، والارتفاع بمستوى الخدمات فى العاصمة .

تقدر تكاليف هذه المشروعات باكثر من الف مليون جنيه . صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير الدولة للاسكان .

فى مقدمة المشروعات التى يفتتحها الرئيس مجموعة كبارى الازهر الجديدة ، التى تربط ميدان العتبة بطريق صلاح سالم ، وقد تم تنفيذ هذه المجموعة فى زمن قياسى لم يزد عن شهرين . وتخدم هذه الكبارى العلوية حركة المواصلات بين شارع صلاح سالم وميدان الاوبرا ، وتقضى على الاختناقات ، التى كانت تتكاثر بصفة مستمرة فى شارع الازهر ، وتعطل حركة المرور فى مختلف الاتجاهات بهذه المنطقة .

ويتفقد الرئيس حسنى مبارك غدا ايضا مشروعات اخرى منها مشروع محطة عين شمس للصرف الصحى ، ومحطة روض الفرج لامداد القاهرة بمياه الشرب النقية وكوبرى الملك خالد .

يرافق الرئيس فى جولته الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء وبعض الوزراء المسئولين عن المشروعات ، ومحافظ القاهرة ..

وكان الرئيس قد طلب الانتهاء من مجموعة كبارى الازهر العلوية فى موعد اقصاه ١٥ مايو ، وبالفعل تم تحقيق هذا الانجاز الكبير فى الموعد المحدد .

ويبلغ طول الكوبرى العلوى الجديد نحو ٢٢٠٠ متر ، وعرضه ١٢ مترا ، وله اربعة مطالع ومخارج ويبلغ وزنه المعدنى ٥٤٢٠ طنا ، وعدد الخوازيق القائمة عليه ٤٢٠ خازوقا ، استخدمت فيها كمية ضخمة من الحديد المسلح قدرت ب ٧٠٠ طن .

خطة لسيولة المرور بعد افتتاح الكوبرى

طالب اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية الاهتمام بسيولة المرور وتوقيع عقوبات رادعة على الذين يتسببون فى اغلاق مناطق الطرق واصحاب السيارات المسرعة .. عقد الوزير اجتماعا هاما مع قيادات المرور فى القاهرة والجيزة واستعرض معهم الوسائل الكفيلة بتسهيل حركة المرور وخاصة بعد افتتاح كوبرى الازهر غدا ..

طالب الوزير باتخاذ الاجراءات الكافية لاحراز سيولة فى المرور خلال شهر رمضان القادم . وقد اقر تدعيم الطرق السريعة بمجموعة من الدراجات البخارية المجهزة لاسلكيا لمراقبة الطرق .

وصرح الرائد عادل حسنى نائب رئيس قسم مرور وسط بانه سيتم ادخال تعديلين فى المرور عقب افتتاح الكوبرى : التعديل الاول يتعلق بالسيارات القادمة من ميدان العتبة بالطريق السطحى ويرغب سائقوها التوجه لشارع الجمهورية فتسلك طريقا مستجدا فى بداية شارع حمدى سيف النصر حتى لا يتعارض مع مسار نزول الكوبرى بميدان الاوبرا .

والتعديل الثانى يتعلق بالسيارات القادمة من مناطق وسط المدينة ، وترغب فى الدوران بميدان الاوبرا والعودة مرة اخرى تستمر فى السير فى امتداد عبد الخالق ثروت ويتم الدوران يسارا فى نهاية امتداد الشارع والعودة مرة اخرى الى شارع حمدى سيف النصر دون الدوران حول ميدان العتبة باكمله .

كوبرى الازهر قبل ان يفتتحه الرئيس غدا ..

بدء المرحلة الثانية لمجمع الصلب بالدخيلة

بدأت امس المرحلة الثانية فى بناء مجمع الصلب بالدخيلة .. تتكلف الاعمال المدنية ٦٠ مليون جنيه صرح بذلك المهندس ابراهيم سالم محمدين رئيس مجلس الادارة وقال اننا تعاقدنا على جميع المعدات مع الشركات اليابانية وتبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون دولار .. وان بدء ورود بعض هذه المعدات وسيجرى تركيبها اولا باول .. كما يجرى حاليا الانتهاء من بناء ميناء الدخيلة وتكاليفه ١٥٠ مليون دولار .. وستفوق طاقته ميناء الاسكندرية وتبلغ استثمارات المشروع ألفمليون دولار وقد انتهى بناء حاجز الامواج

أول محطة للطاقة الشمسية بمصر

تقرر اقامة اول مركز لابحاث وانتاج الطاقة الشمسية بمدينة نصر .. وذلك لاستخدامها على نطاق واسع خلال المرحلة القادمة .. ستقوم الامم المتحدة بتقديم منحة قدرها ١٢ مليون دولار .. صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

ياميش رمضان فى المجمعات

اعلن الدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة انه تقرر طرح ياميش رمضان فى الاسواق اعتبارا من يوم الخميس القادم .. تقرر ذلك حتى لا يتسرب الياميش للقطاع الخاص .. ثم يعاد طرحه مرة اخرى باسعار عالية .

المقاتلات العراقية تقصف ناقلتى بترول

قرب ميناء « خرج » الايرانى

بغداد - الامم المتحدة - وكالات الانباء :

اعلن العراق ان مقاتلاته قصفت امس ناقلتى بترول عملاقتين جنوب ميناء خرج الايرانى واصابتهما باصابات مباشرة ومؤثرة . وصرح متحدث عسكرى عراقى بان النار اشتعلت فى الناقلتين وان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالمة .. وقال المتحدث العراقى ان هذه العملية تثبت مرة اخرى قدرة العراق على مواصلة فرض الحصار على موانىء شحن البترول الايرانية فى الخليج .

ولم يوضح المتحدث جنسية الناقلتين .

ويأتى الاعلان العراقى عن قصف الناقلتين بعد اقل من ٢٤ ساعة من الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجى فى الرياض الذى قرر رفع موضوع قصف الناقلات فى الخليج الى مجلس الامن وجامعة الدول العربية . وكان المؤتمر قد اتهم ايران بانها مسئولة عن قصف ٣ ناقلات سعودية وكويتية .

وقالت وكالة رويتر ان الهجوم الجوى الذى اعلن العراق عنه امس يمكنه ان يتسبب فى اخطر ازمة فى الخليج حتى الآن خاصة فى ضوء تهديد ايران بالرد على اى هجوم تتعرض له الناقلات التى تحمل البترول الايرانى .

وما زالت دولة الصحف تعلق على الغارات على الناقلات فى الخليج تتوالى . وفى الامم المتحدة اعرب بيريز دى كويلار السكرتير العام للمنظمة الدولية عن قلقه العميق ازاء الغارات على ناقلات البترول فى الخليج ، ووصف هذه الغارات بانها تصعيد للتوتر فى المنطقة .

وقال متحدث باسم المنظمة الدولية ان دى كويلار يخشى ان تؤدى هذه الاعمال الى توسيع نطاق الحرب .

وفى واشنطن صرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان الولايات المتحدة لم تقرر شيئا بعد بالنسبة لضرب الناقلات فى الخليج . وقال ان اى اجراء تتخذه امريكا لابد ان يتم بالاتفاق مع حلفائها ومع دول المنطقة .

اليوم

● الجو اليوم :

تستمر الموجة الحارة اليوم ولكن حدتها تنكسر تدريجيا ابتداء من مساء اليوم وتنخفض درجات الحرارة لتصبح اقل من معدلها . ويمتد الانخفاض تدريجيا نحو الداخل ببطء ويصاحبه نشاط الرياح المثيرة للاتربة والرمال وتكاثر السحب مع فرصة لسقوط الامطار الخفيفة على السواحل الغربية .

● فى نادى السينما الليلة :

الفيلم البوليسى الامريكى ((لا مكان للاختباء)) بطولة تريشا هاللى وكين دوتيسا وجارى جاهام . الفيلم انتاج ١٩٨١ وتدور احداثه حول طالبة تحلق والدها وبطاردها باستمرار شخص منهم وتبلغ الشرطة للتحقيق فى هذا الامر

● امتحانات اليوم :

تبدأ صباح اليوم امتحانات الشهادة الاعدادية فى محافظات القاهرة والجيزة واسيوط والوادى الجديد وجنوب سيناء ، وتبدأ صباح اليوم ايضا امتحانات الدبلومات الفنية الثانوية والتجارية والزراعية والصناعية .

مسئول سودانى يزور القاهرة

وصل الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من الخرطوم محمد الحسن الحاج وزير شئون مجلس الوزراء السودانى فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين المصريين فى اطار التكامل بين البلدين .

وكان فى استقباله بالمطار عادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء المصرى للتنمية الادارية الذى صرح بأن المباحثات سوف تتناول التعاون بين اجهزة التنمية الادارية والتدريب وتبادل المعلومات والخبراء .

أسماء المعارين فى منتصف يونيو

تصل الى وزارة التربية والتعليم قبل نهاية شهر مايو الحالى جميع طلبات الدول العربية والافريقية لتحديد اعداد المدرسين .. وصرح الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول وزارة التربية والتعليم انه سيتم فى منتصف شهر يونيو القادم اعلان النتائج من واقع طلبات الاختيار للاعارة لهذه الدول .

نتائج الانتخابات

تذاع فى مؤتمر صحفى عالمى

علمت ((اخبار اليوم)) ان النتيجة النهائية للانتخابات سيعلنها حسن ابو باشا وزير الداخلية بالتفصيل فى مؤتمر صحفى عالمى يحضره ممثلو الصحافة المحلية والعالمية .. ويتلقى ابو باشا النتيجة من غرفة العمليات الرئيسية بالوزارة بعد ان يلقيها الكومبيوتر . ويقوم اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية بتقديم النتيجة لوزير الداخلية لاعتمادها . ثم يعلن الوزير النتيجة تفصيليا فى المؤتمر الصحفى العالمى ، وبعد ذلك يتم ابلاغ نتيجة الانتخابات الى الامانة العامة لمجلس الشعب .

وصرح حسن ابو باشا وزير الداخلية لاخبار اليوم ان النتيجة سوف تعلن متضمنة اسماء الفائزين فى الانتخابات والنسبة التى حصل عليها كل حزب وعدد المقاعد التى نالها . وكذلك الاعضاء الذين نجحوا فى دوائرهم وعدد الذين ادلوا باصواتهم فى الانتخابات وعدد الاصوات الصحيحة والاصوات الباطلة . وتتضمن النتيجة ايضا نسبة المقاعد التى حصل عليها كل حزب فى كل دائرة وعدد الاصوات التى حصل عليها فى الدائرة وذلك تفصيليا بالارقام .

وصرح اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية ((الاخبار اليوم)) انه بدأ منذ الان تغذية الكومبيوتر بالقوائم النهائية لمرشحى الاحزاب متضمنة اسماء المرشحين فى كل دائرة . وعدد المقاعد المطلوبة وعدد الناخبين المقيدين فى الدائرة وبهذا يكون الكومبيوتر جاهزا لامداد النتيجة بعد الوقت المحدد لانتهاء الانتخابات فيتلقى عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم وعدد الاصوات الصحيحة وعدد الاصوات الباطلة وعدد الاصوات التى حصلت عليها كل قائمة .

الاسبوع الحاسم فى الانتخابات
(ص ٣ و٥ و٩ و١٠) ..

ماذا دار بين مبارك وعبد الوهاب

قال الرئيس حسنى مبارك للموسيقار محمد عبد الوهاب انه ينتظر منه عملا فنيا كبيرا يسجل الانتصارات التى حققها المقاتل المصرى وعلى وجه التحديد خلال معركة اكتوبر .

كما طالب الرئيس بضرورة الاهتمام برعاية المواهب الفنية الجديدة بين شبابنا .

(اقرأ ص١٢)

٥ر١٧ بليون دولار لاعادة بناء لبنان

قال رئيس هيئة التعمير اللبنانية ان اعادة تعمير لبنان يتكلف حاليا اكثر من ٥ر١٧ بليون دولار وانه سيستغرق فترة لا تقل من عشر سنوات . وقد ارتفعت تكاليف اعادة بناء لبنان بنسبة ٣٠٪ عن المبلغ الذى كان مقدرا لخطة التعمير عام ١٩٧٧ والتى تعطلت بسبب تطورات الاحداث .

مصرع ثلاثة اشخاص بانبوبة بوتاجاز

السويس - يوسف الجنانى

انفجرت انبوبة بوتاجاز فى احد منازل مدينة السويس ولقيت كل من جليلة محمود محمد الام مصرعها وعطيات السيد وهى زوجة الابن وكذلك محمد الشحات .

اصيب فى الحادث عدد من الاشخاص .

التلميذة الهاربة فى ((لوكاندة السعادة))

عثرت ((اخبار اليوم)) على التلميذة سامية (١٨ سنة) التى اختفت من منزل أسرتها بالمنوفية . تبين انها بعد انتهاء دروسها فى الصف الثالث بمدرسة المعلمات سافرت بمفردها الى القاهرة ، واقامت فى ((لوكاندة السعادة)) بالسيدة زينب .. لان والدها قام بتأنيبها على بعض تصرفاتها ! .. تعرفت فى اللوكاندة برسام (٤٥ سنة) وتزوجته بعد يوم واحد !

(التفاصيل اقرأ ص١٤)

إنخفضت القروض غير المستخدمة إلى ٣٦ مليون دولار

اشادت المنظمات الاقتصادية الدولية بارتفاع قدرة مصر على استيعاب المساعدات الاجنبية لاول مرة مما ادى الى انخفاض حجم القروض التى كانت متراكمة فى السنوات الماضية دون استخدام .. مثال ذلك المساعدات الامريكية التى انخفض حجم المتراكم منها من ٢٣٠٠ مليون دولار الى ٣٦ مليون دولار .. وارتفاع معدل استخدام قروض البنك الدولى بنسبة ٢٨٪ والتصاعد على اتفاقات الثنائية بنسبة ٨٠٪ وهى على المعدلات بين الدول النامية ..

كما اشادت المنظمات بالتزام مصر بسداد ديونها فى البرامج الزمنية المحددة والتى تقدر بنحو ٨٥٠ مليون جنيه فى العام القادم.

وقد أعد الدكتور وجيه شندى وزير شئون الاستثمار والتعاون الدولى خطة جديدة للتعاون مع ٣٠ مصدرا للمساعدات .. وبتوجيه من الرئيس حسنى مبارك والدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء جرت اتصالات مع الدول المانحة للمساعدات والقروض لتذليل العقبات التى تعترض سرعة الاستخدام واصبحت وزارة الاستثمار هى الجهة الوحيدة المسئولة عن مفاوضات القروض والالتزام بان تكون القروض لمشروعات مرتبطة بالخطة القومية .

انتاج بنزين محسن وحل مشكلة الزيوت

يفتتح المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول اليوم عددا من المشروعات البترولية الجديدة بمعامل اسكندرية للبترول والنصر للبترول توفر زيوت التثبيت للسيارات وانواعا محسنة من البنزين بلغت استثماراتها اكثر من ١٠٠ مليون جنيه يرافقه فى الزيارة المهندس عبد الهادى قنديل رئيس هيئة البترول

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه من فاعل خير منها خمسة عشر الف جنيه لليلة القدر وعشرة آلاف جنيه لمجاهدى افغانستان

وتلقى اربعة آلاف جنيه من فاعل خير بالاسكندرية منها الفان من الجنيهات لمجاهدى افغانستان والف جنيه لمساعدة الطلاب والف جنيه لليلة القدر .

وتلقى الف جنيه من مهندس فاعل خير من زكاة ماله لليلة القدر لمساعدة الفقراء والمرضى .

وتلقى الف جنيه من فاعل خير لليلة القدر .

وتلقى خمسمائة جنيه من فاعل خير باسيوط نصفها لمجاهدى افغانستان والنصف للحالات الانسانية بليلة القدر .

((البقية ص ١٤))

صورة بالتلغراف لطلب الاجازة ..

ميت يقدم أجازة مرضية !

كتب - محمود صلاح :

قالت احدى صحف المعارضة ان « المسئول » الكبير الذى تم التحقيق معه فى بعض المخالفات فى قضية مقاول الهرم . قد توفى وان محافظ الجيزة قام « بتحميل » الاتهامات للمسئول المتوفى !

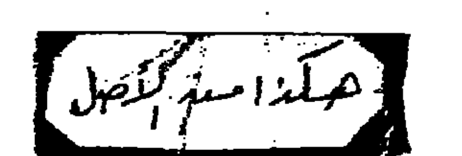
والحقيقة بعيدا عن طريقة الاثارة والبلبلة انه لا يوجد « مسئول كبير » . وانما موظف يدعى جاد مصطفى كان يعمل مديرا للتخطيط وابعد عن عمله وانه مازال حيا يرزق . وقد ارسل من بلدته ميت شرف مركز دكرنس تلغرافا يقول فيه « انه مريض وملازم الفراش » . وتم اخطار طبيب الوحدة الصحية للكشف عليه ! .

تصحيح من خالد محيى الدين

جاءنا من خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع تصحيح للخبر المنشور بعدد الاسبوع الماضى عن قيامه برفع دعوى طرد ضد ارملة وبناتها الثلاث .

وورد فى التصحيح أن الدعوى لم ترفع من خالد محيى الدين وانما رفعت من ثلاث سيدات هن بنات المرحوم / اسماعيل حسن اسماعيل بطلب الزام خالد محيى الدين بتحرير عقد ايجار لهن عن فدان وثمانية قراريط وثمانية عشر سهما بناحية أسنيت مركز كفر شكر وبفسخ عقد ايجار كان قد تحرر بين خالد محيى الدين ووالدتهن وحدها . وانه قضى فى هذه الدعوى بالزام خالد محيى الدين بتحرير عقد ايجار للمدعيات عن مساحة قدرها اثنا عشر قيراطا وستة اسهم وثلاثة ارباع السهم قيمة النصيب الشرعى للبنات الثلاث ، وان المدعيات استأنفن هذا الحكم طلبا لمزيد من المساحة فقضى فى الاستئناف بالرفض ، ثم انهن عاودن رفع دعوى جديدة برقم ١٩ لسنة ١٩٨٢ مدنى بنها ضد خالد محيى الدين بذات الطلبات السابقة .. ثم تخلفن عن الحضور فقررت المحكمة شطبها بتاريخ ١٩٨٣/١١/١٢ ولم يطعن بتجديدها فى الميعاد وحتى الآن .

واضاف خالد محيى الدين أن للمدعيات فى تلك القضايا لسن قاصرات وانه لا يمتلك الاربعين فدانا بمفرده وانما يشاركه فى ملكيتها باقى اخوته الستة .



هذا امن الاصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبد العزيز

تنظيم العلاقة بين نقابة السينمائيين والتليفزيون

في الاجتماع الاخير الذى عقد بنقابة السينمائيين لتنظيم العلاقة بين النقابة والتليفزيون تم الاتفاق خلاله على ضرورة حصول العاملين في انتاج الفيديو على عضوية النقابة او تصريح بالعمل .

وطالبت نقابة السينمائيين بضرورة حصول الشركة التى تتقدم بانتاجها في مجال الفيديو على تصريح من النقابة للتأكد من عضوية العاملين في هذه المسلسلات من الفنيين وذلك أسوة بما هو متبع مع الادارة العامة للرقابة على المصنفات الفنية .

الشيخ الشعراوى يعتذر عن تسجيل احاديث جديدة

لن تسجيل أحاديث جديدة




الشيخ متولى الشعراوى

اعتذر الشيخ محمد متولي الشعراوى عن تسجيل مجموعة جديدة من الحلقات لعرضها على الشاشة الصغيرة طوال ايام شهر رمضان .. وكان التليفزيون قد كلف المخرج عبد المنعم شمروخ لتصوير هذه الحلقات مع الشيخ الشعراوى على أن يكون موضوعها السيرة والاحاديث النبوية وامام اعتذار الشيخ الشعراوى والذى جاء لاسباب صحية سيكتفى التليفزيون بعرض احاديثه الاسبوعية التى يقدمها في الثانية ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع

سهرات خاصة جدا في عيدها الذهبى

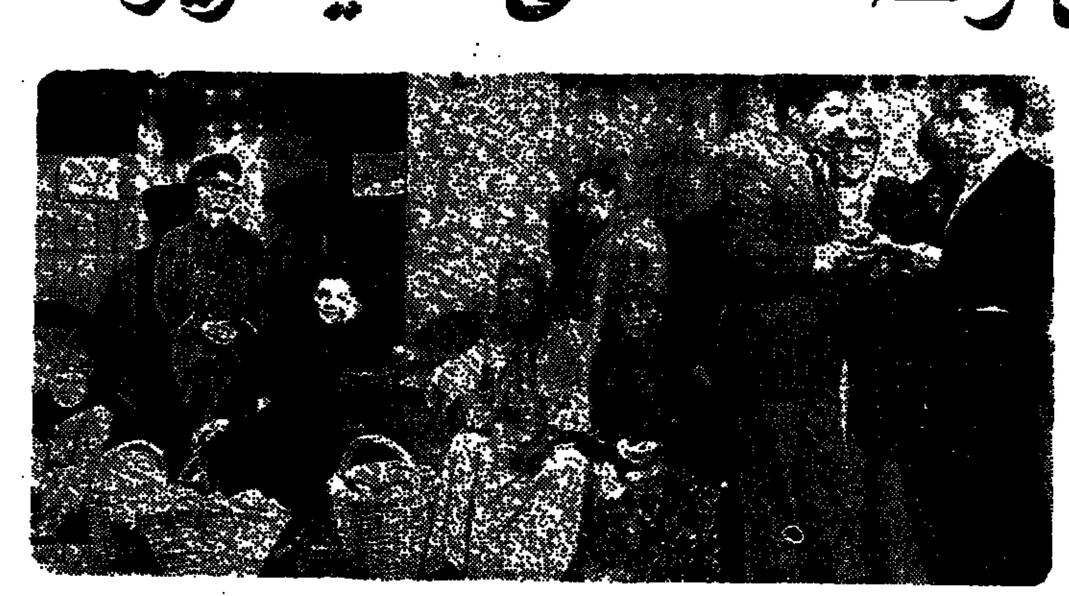
تذيع الشبكة الرئيسية يوم الخميس القادم الاحتفال العام بمناسبة احتفال الاذاعة بعيدها الذهبى على الهواء كما تذيع يوم الجمعة سهرة مع الموسيقار محمد عبد الوهاب ويحكى تاريخه الفنى ومشوار حياته مع الاذاعة حيث انه من اوائل الذين غنوا للاذاعة مدة البرنامج ساعتان ومن اعداد وتقديم عمر بطيشه وفي يوم السبت القادم سهرة من المجمع اللغوى تقديم فاروق شوشة ويوم الاحد سهرة مع الاغانى الفائزة في مسابقة الاذاعة تقديم نيفين غالب ويوم الاثنين سهرة مع برنامج ألحان زمان ويوم الثلاثاء تمثيلية الجائزة اخراج السيد بدير .. ويوم الاربعاء سهرة خاصة عن العالم ماركونى الذى اخترع الراديو البرنامج اخراج ايمان فرغلى ومدته ٩٠ دقيقة .

جميع السهرات تذاع من الساعة ١١٫٣٠ مساء .

أيــــام وليــــالى رمضــــان فى التليفزيون

يحاول التليفزيون ان يقدم لك خلال شهر رمضان القادم نوعية جديدة من البرامج والسهرات تختلف عن نوعية البرامج الى قدمها من قبل.. فبالاضافة الى برامجه الدينيا تضم خريطة رمضان افلاماعربية واجنبية ومسلسلات ومسرحيات تعرض لاول مرة.. اما الفيلم الذى تعودت مشاهدته يوميا في فترة الظهيرة تعرض الشاشة الصغيرة بدلا منه مجموعة من مباريات كرة القدم المحلية والعالمية التى يتم نقلها عبر القمر الصناعى.

تحقيق : صلاح سعد
تصوير : عادل حسنى


سعاد حسنى واحمد زكى فى لقطة من مسلسل ((هى وهو))

احمد مظهر يقدم لك هذا البرنامج

● في شهر رمضان .. يبدا ارسال القناة الاولى يوميا في الواحدة ظهرا .. ما عدا يوم الجمعة حيث يبدأ في العاشرة صباحا بالقرآن الكريم وعرض برامج المساء والسهرة في الواحدة والربع تعرض القناة الاولى لمدة نصف ساعة يوميا برامجا للاطفال يليها ساعة كاملة للبرامج التعليمية ، يعقبها البرنامج الدرامى « فلينظر الانسان مما خلق » ويقدمه الفنان احمد مظهر ، ويتناول البرنامج بالشرح والتحليل جسم الانسان وقدرة الله على الخلق .. ومن الساعة الثالثة وحتى الخامسة الا الربع ماعدا يوم الخميس للافلام العربية ومباريات كرة القدم .

عمو فؤاد اداني ميعاد

● وفى الرابعة و ٤٥ دقيقة تقضى خمس دقائق يوميا مع طبق اليوم والى جانب فقرة أخرى للمرأة عن كيفية ترشيد الاستهلاك .. وفى الخامسة تأتى فوازير « عمو فؤاد اداني معاد » بطولة فؤاد المهندس وشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى .

● بعد الفوازير مباشرة يعرض المسلسل اليومى وهو من الانتاج الخاص ، ومن المنتظر ان يكون اختياره من بين هذه الاعمال « هذا تفتح الزهور ـ الزهرة والمجهول ـ عابر سبيل » ..

فؤاد وشيرة فى الفوازير

هى سعاد .. وهو احمد

ويلى هذا المسلسل تقديم النشرة الاخبارية وحديث الصيام والقرآن الكريم ومدفع الافطار .. وفى هذا العام لن يتوقف الارسال عقب اذان المغرب .

وفى السابعة والربع تعرض فوازير رمضان بطولة سمير غانم وسحر رامى واخراج فهمى عبد الحميد . وفى والثامنة الا الربع مسلسل « هو وهى » بطولة سعاد حسنى واحمد زكى .. وبعد موعد اذان العشاء مباشرة تذاع مجموعة تواشيح دينية جديدة .. مسجلة بصوت الشيخ النقشبندى ، وفى الثامنة و ٤٥ دقيقة تقدم القناة الاولى برنامج المنوعات الجديد « مع النجوم » الذى يقدمه طارق حبيب ويخرجه محمد ابراهيم .


سمير غانم وسحر رامى ..لقطة من فوازير ((فطوطة))




ثم برنامج «الرسم تحت الكاميرا » ومدته ٥ دقائق وتخرجه فايزة حسين وهو عبارة عن رسوم متحركة. وفى التاسعة والنصف تعرض حلقات مسلسل « رحلة المليونير » بطولة محمد صبحى وعايدة عبد العزيز واخراج احمد بدر الدين ، ثم نشرة الاخبار الاخيرة وفى العاشرة و٣٥ دقيقة مسلسل « الازهر منارة الاسلام » بطولة احمد مظهر ويحيى شاهين وهناء ثروت وحمدى غيث ، واخراج احمد طنطاوى .

أما برنامج « انا والنجوم » الذى يقدمه الفنان ومسيس ويخرجه احمد كامل ، فيتم عرضه فى الحادية عشرة والنصف .. ويستمر تقديمه على الشاشة لمدة نصف ساعة .. حيث يبدا بعدها تقديم فترة السهرة ..

فيتو ..

◎ هل تتدخل العزيزة سامية صادق لمنع اذاعة الحفلات الغنائية التى ينظمها المتعهدون تحت ستار الجمعيات الخيرية ، وغير الخيرية .. ابسط ما يفعله هؤلاء المتعهدون فرض اذواقهم واغراضهم على الفقرات الفنية التى تقدم .. واخر ما اتحفونا به مطرب اسمه موفق الحكيم !

◎ بدون كلمة اعتذار واحدة .. لم تكمل القناة الثانية الفيلم الاجنبى الذى كانت تعرضه بعد ظهر الثلاثاء الماضى بالرغم من ان احداث الفيلم تروى جريمة لن تعرف مفاجآتها الا مع اخر منظر فى الفيلم .. أكملت القناة الثانية أحداث الفيلم بالنية !

◎ اللحن محمود الشريف وهو يجتاز محنة مرضه .. قلوب الذين لم يعرفوك عن قرب ولكنهم استمتعوا بفنك يدعون لك بالشفاء ..

اما الجحود فانه من الزملاء وحدهم !

◎ فارق كبير بين محمد الموجى صاحب برنامجه التليفزيونى ((الموجى واصوات جديدة)) الذى كان يرعى فيه المواهب الفنية .. وبين الموجى صاحب شركةاسطوانات ((موجى فون)) !

◎ كل عام وانتم بخير .. ورمضان على الابواب ميكرفونات الاذاعة تتحرك بسرعة .. اذاعات القاهرة المتعددة تتسابق من اجل تسجيل الذكريات والاحاديث المسلية ما اخشاه منه من واقع البرامج الخفيفة ان تتشابه الاذاعات فيما تقدمه وبذلك تفقد اكثر من اذاعة طابعها وشخصيتها !

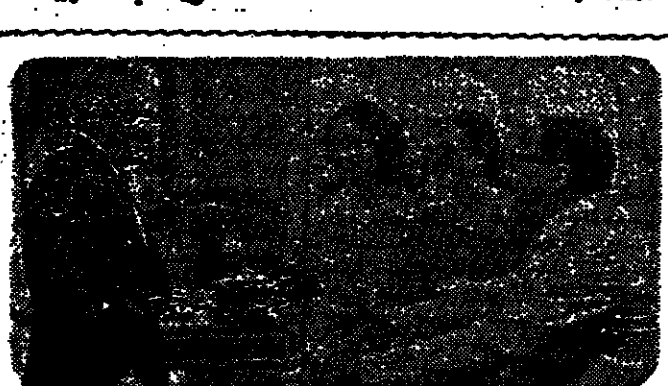
محمد تبارك

لقاءات للمتعاملين مع الاذاعة خلال ٥٠ سنة

قررت ثريا عبد المجيد رئيسة الشبكة الرئيسية بالاذاعة تقديم عشر لقاءات مع المتعاملين مع الاذاعة خلال الخمسين السنة الماضية ليتحدثوا عن اهم اعمالهم الاذاعية ومن اول يوم دخلوا فيه مبنى الاذاعة وذكرياتهم فى ذلك اليوم .

مدة كل لقاء ثلاث دقائق وتذاع اللقاءات ابتداء من يوم الجمعة القادم وحتى نهاية شهر مايو ضمن الاحتفالات باليوبيل الذهبى للاذاعة .


ثريا عبد المجيد


لقطة تضم ابطال الفيلم التليفزيونى ((أيوب))

سهرات رمضان تبدأ بعد منتصف الليل

فى منتصف الليل تبدأ فترة السهرة ـ طوال شهر رمضان ـ على شاشة القناة الاولى التى حددت سهراتها على النحو التالى :

ـ يوم السبت : برنامج نادى السينما .

ـ يوم الاحد : فيلم من انتاج التليفزيون فى الاسبوع الاول يعرض فيلم ((ايوب)) بطولة عمر الشريف ومديحة يسرى وفؤاد المهندس ، وفى الاسبوع الثانى ((اثنين على الهوا))بطولة نيللى وكرم مطاوع وفى الاسبوع الثالث ((عريس لفاطمة)) بطولة محمد رضا وكريمة مختار وشيرين وفى الاسبوع الرابع فيلم ((لن يبتسم القمر)) بطولة ليلى طاهر وصلاح السعدنى وزهرة العلا .

ـ يوم الاثنين : برنامج نجم وسهرة ـ يوم الثلاثاء : فيلم عربى جديد يذاع لاول مرة

ـ يوم الاربعاء : حفل منوعات الاذاعات الخارجية .

ـ يوم الخميس : مسرحية كوميدية

ـ يوم الجمعة : فيلم عربى من الافلام القديمة التى حققت نجاحا كبيرا عند عرضها لاول مرة .

●●●

أفلام أجنبية تراها لأول مرة فى رمضان

يجرى الان وضع اللمسات الاخيرة على خريطة البرامج التى تقدمها شاشة القناة الثانية فى شهر رمضان .. ومن اهم ملامح هذه الخريطة هى افتتاح الارسال فى الثانية ظهر كل يوم .. وحشد مجموعة كبيرة من الافلام الاجنبية لعرضها على الشاشة فى فترات المساء والسهرة .. من بينها افلام تعرض لاول مرة وقد روعى فى اختيار هذه الافلام التى يغلب على احداثها الطابع الكوميدى والمغامرات خلال التسلية ووقارها

ومن بين هذه الافلام التى تعرض فى النصف الاول ((كامى والطبيب)) بطولة ساندرا داى وبيتر فونده و ((فرنسيس)) بطولة دونالد اوكونور و ((ساندو الاسود)) بطولة موجونى شيلدز و ((تجمع النسور)) لروك هدسون ورود تيلور و ((المنفى)) لماريا مونتيز و ((حادث بلو توليو)) لجانيت ماكجولين و ((الكمين)) لروبرت تيلور ، و ((وحل الطيور من الكانزاو)) لبيرت لا نكستر و ((وفاة مقاتل)) لريتشارد ويدمارك و ((مغامرات السفينة كوين)) لروبرت ستاك ، و ((هارفى)) لجيمس ستيوارت و ((من مرتكب الجريمة)) لبود ابوت ولو كوستللو .

وبالنسبة للافلام العربية فانه من المقرر ـ حتى الان ـ ان تقدم القناة الثانية فيلما واحدا تعرضه على الشاشة يوم الخميس من كل اسبوع

وقد تحدد مسلسل ((امير الشعراء)) بطولة محمود ياسين وسميحة ايوب وعبد المنعم ابراهيم لعرض حلقاته فى النصف الاول من شهر رمضان على القناة الثانية .. اما فى النصف الثانى من الشهر فيتم عرض حلقات ((السندباد)) بطولة امينة رزق وعبد الله غيث وشيرين وهى الجزء الثانى من مسلسل ((الف ليلة وليلة)) الذى عرض فى العام الماضى وهذه الاعمال تعرض الساعة ٨٫٤٥ مساء .

ومن الاعمال الدرامية الاخرى التى تعرضها القناة الثانية حلقات ((الكاميرا الخفية)) بطولة فؤاد المهندس .. وحلقات ((شخصيات ضاحكة)) اخراج مراد الخولى

فى المرة الاولى .. مرتلة وفى الثانية .. مجودة

تختتم القناة الاولى ارسالها يوميا كالمعتاد بالقرآن الكريم .. ولكن خلال شهر رمضان سيتبع اسلوب جديد حيث تتلى الاية الكريمة مرتين فى اولى مرتلة وفى الثانية مجودة وبعد ذلك يتم تفسيرها ..

نور على نور فى السعودية

خلال الايام القليلة القادمة .. يطير احد مخرجى البرامج الدينية بالتليفزيون الى السعودية لتصوير اربع حلقات من برنامج ((نور على نور)) الذى يعود من خلاله احمد فراج الى الشاشة الصغيرة بعد غيبة طويلة .

انتظار مدفع الافطار بالكاريكاتير ..

بدلا من اللوحة التقليدية ((نحن الان فى انتظار مدفع الافطار)) التى تظهر على الشاشة فى شهر رمضان من كل عام .. تعرض القناة الاولى رسوما متحركة يقوم باخراجها احمد سعد تؤدى نفس المعنى بطرق مختلفة .

٦٠ دقيقة يوميا للبرامج التعليمية

البرامج التعليمية ستستمر ارسالها على الشاشة الصغيرة فى شهر رمضان .. القناة الاولى خصصت ساعة كاملة لتقديم البرامج تبدأ فى الثانية الا الربع ظهر كل يوم .. وهذه الفترة التعليمية سيستمر تقديمها على مدى ٢٠ يوما .. وفى العشرة الايام الاخيرة من شهر رمضان تخصص هذه الفترة لعرض حلقات احسية طويلة كوميدية

٦ مباريات عالمية على الهواء فى كاس أوربا

بناء على الاتصالات التى اجراها التليفزيون مع المسئولين بالاقمار الصناعية لنقل المباريات التى تقام فى كاس اوربا على الهواء مباشرة من فرنسا .. تم الاتفاق على اذاعة ست مباريات فى هذه المسابقة خلال شهر رمضان تنقلها القناة الاولى خلال هذه المواعيد

● الثلاثاء ١٢ يونية : فرنسا والدانمارك (٨٫٣٠ مساء)

● الاربعاء ١٣ يونية : بلجيكا ويوغوسلافيا (٨٫٣٠ مساء)

● الاربعاء ٢٠ يونية : المانيا الغربية واسبانيا (٨٫٣٠ مساء)

● السبت ٢٣ يونية : الدور الاول قبل النهائى (٧٫٥٥ مساء)

● الاحد ٢٤ يونية : الدور الثانى قبل النهائى (٧٫٥٥ مساء)

● الاربعاء ٢٧ يونية : الدور النهائى (٧٫٥٥ مساء)

مباريات الدورى العام بدلاً من الأفلام

كان من المقرر ان تعرض شاشة القناة الاولى فيلما عربيا فى الفترة من الثالثة ولمدة ساعتين تقريبا كل يوم من ايام شهر رمضان .. ولكن استمرار مسابقتى الدورى العام والكاس فى كرة القدم والتزام التليفزيون بنقل مبارياتها على الهواء حال دون ذلك .. وقد استقر الرأى اخيرا على ان تخصص هذه الفترة لنقل المباريات الكروية على ان تعرض الافلام العربية فى الايام التى تخلو من المباريات .

وهذه هى المباريات التى ينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة خلال شهر رمضان :

● السبت ٢ يونية : مباراة الكروم والاهلى من استاد الاسكندرية

● الاحد ٣ يونية : مباراة السكة الحديد والترسانة الكبرى ؟

● الاثنين ٤ يونية : الاسماعيلى والمقاولون .. الاسماعيلية

● الاربعاء ٦ يونية : الاهلى والترسانة من القاهرة

● الجمعة ٨ يونية : الزمالك والمصرى من القاهرة

● الاحد ١٠ يونية : الاتحاد والاهلى من الاسكندرية

● الاربعاء ١٣ يونية : الزمالك والاسمنت من القاهرة .

● الاحد ١٧ يونية : الاهلى والاسماعيلى من القاهرة

● الاثنين ١٨ يونية : المقاولون والزمالك من القاهرة

● الجمعة ٢٢ يونية : مباراة فى الدور الثانى فى كأس مصر

القناة الاولى

١٠٫٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة ((الفرقان))
١٠٫١٢	عرض البرامج
١٠٫١٣	برنامج من اقوال الصحف
١٠٫٢٨	البرامج التعليمية : ● لغة عربية للثانوية ● لغة فرنسية للثانوية العامة ((مراجعة عامة)) ● تاريخ طبيعى للثانوية العامة ((حل امتحان عام ٨٣ ورقة ٢))
١١٫٥١	تنويه عن الحملة القومية لتنظيم الاسرة
١١٫٥٨	حلقة اجنبية من مسلسل ((دوريس داى شو)) وتدور احداثها حول ((جارفيس)) الذى يعين مديرا فى احدى الشركات نتيجة لكفاءته .. وخلال عمله يحاول كتابة تقارير ضد رئيسه وتتوالى احداث الحلقة .. !
١٢٫٢٥	برنامج الاطفال ((صباح الخير)) ويتضمن اغنيات للاطفال وعرض سيرك
١٢٫٥١	موعد اذان الظهر
١٫٠٠	مسلسل ((حصاد العمر)) بطولة كريمة مختار وفاروق الفيشاوى وصلاح السعدنى ونسرين ،
١٫٤١	تنويه عن الحملة القومية لتنظيم الاسرة
١٫٤٥	نشرة الاخبار الاولى
٢٫٠٠	ختام الفترة الصباحية
٣٫٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة حول ((الامانة فى الاسلام)) ولقاء مع د. عبد الله عبد الشكور
٣٫١١	برنامج فى رحاب القرآن ولقاء مع د. احمد شلبى و د. حامد جامع
٣٫٣٩	مسلسل كارتون للاطفال
٣٫٥٤	برنامج الاطفال ((نادى الكشافة والطيران))
٤٫٢٥	البرامج التعليمية ● لغة انجليزية للشهادة الاعدادية ((حلقة مراجعة قبل الامتحان))
٤٫٢٨	موعد اذان العصر البرامج التعليمية
٥٫٣٠	بيان الحزب الوطنى ويلقيه د. فؤاد محيى الدين
٥٫٥٠	اغنية ((مصر هى امى)) لعفاف راضى
٥٫٥٢	استعراض برامج السهرة
٥٫٥٠	فترة اعلانية
٦٫٠٠	نشرة الاخبار الثانية
٦٫٢٤	اغنية ((مصر حماها الله)) لمحمد ثروت
٦٫٣٠	برنامج ارضنا الطيبة وحلقة من ضم القمح وعلامات نضج المحصول ، واهمية تطهير المجارى المائية من رى وصرف وزراعة مشتل الارز بطريقة آلية
٦٫٥٦	فترة اعلانية
٧٫١٠	مسلسل ((أحلام اليقظة)) بطولة محمد عوض وابو احمد لمة ونهانى راشد وخيرية
٧٫٤١	موعد اذان المغرب ومن اقوال الرسول ومتابعة المسلسل
٨٫٠٠	فترة اعلانية
٨٫٠٠	برنامج ((سهرة ثقافية)) وجولة فى واحة سيوة ((آمون)) حول أهم معالمها الاثرية ولقاء مع بدو سيوة حول عادات وتقاليد الاهالى هناك
٨٫٥٠	برنامج حديث الروح
٩٫١٠	موعد اذان العشاء
٩٫٠٠	نشرة الاخبار الثالثة
. .	برنامج موضوع للمناقشة ضيف الحلقة الدكتور وجيه شندى وزير شئون الاستعمار والتعاون الدولى ويشترك فى الحوار الصحفيين صلاح منتصر ومحمد وجدى قنديل وعبد الرحمن عقل .
١٠٫١٠	تشاهد غدا
١٠٫١٨	فترة اعلانية
١٠٫٣٨	برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الامريكى ((لا مكان للاختباء)) بطولة ماريت هارتلى وكير دوليا ، الفيلم انتاج عام ١٩٨١ ، واخرج جون فوكس . الفيلم بوليسى تعتمد احداثه على الغموض والاثارة التى اشتهر بها مخرج الفيلم وهو انجليزى الاصل واغلب اعماله يخرجها للتليفزيون .. واحداث الفيلم تحكى قصة فتاة طالبة باحدى معاهد لوس انجلوس يتوفى والدها فى حادث غرق ، وتتولى الوصاية عليها زوجة ابيها ومحامى الاسرة لحين بلوغها سن الرشد.. وتتعرض الفتاة لمطاردة من جانب شخص ملثم .. !
١٢٫٤٨	القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الفتح)
١٫٠٢	ختام الارسال

القناة الثانية

٢٫٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم حول ((الايمان)) تلاوة للشيخ محمد الطوخى .. تفسير الشيخ عبد الغنى الراجحى ..
٢٫١٥	عرض البرامج
٢٫١٨	برنامج اعرف لغتك استكمال لغة الملاكمة (الحلقة الخامسة)
٢٫٢٢	برنامج لكل الناس وحلقة خاصة عن دور قناة السويس فى التنمية ولقاء مع المهندس محمد عزت عادل رئيس الهيئة تقديم مصطفى العنانى اخراج حسنى سالم .
٢٫٤٩	حلقة اجنبية من مسلسل ((محطة وايجن)) تدور احداثها حول جماعة من رعاة البقر تتعرض وهى تستقبل احدى القوافل ، لهجمات من جانب الهنود الحمر .. وخلال هذه الاحداث يصاب احد الاطفال فى ساقه ويشتد عليه المرض وتتوالى الاحداث ا...
٤٫٠٣	فيلم تسجيلى ((وشيد)) واغنية طوف وشوف لام كلثوم
٤٫٢٨	موعد اذان العصر ومتابعة الاغنية ..
٤٫٣٤	برنامج لك ولاسرتك وحلقة عن كيفية العناية بالشعر وعمل حمامات الزيت .
٤٫٤٥	كارتون للاطفال
٥٫١٠	اغنية ((نور يا قمرنا)) للبلبة .
٥٫١٥	نشرة الاخبار بالفرنسية
٥٫٢٠	برنامج تكنولوجيا حول اهتمام الاطفال والشباب باستخدام الحاسب الالكترونى الصغير فى فتح وغلق الانوار وتشغيل معدات الحريق واستخدامه فى العمل المدرسى وحل الواجبات والالعاب .. تقديم د. يوسف مظهر اخراج سامى الدسوقى
٥٫٥٨	اغنية ((مصر حياتنا)) لمحمد سلطان
٦٫٠١	برنامج تعليم الانجليزية الحلقة التاسعة للمستوى فوق المتوسط ((السعى وراء القوة))
٦٫١٥	البرامج التعليمية ● طبيعة للثانوية العامة ((مراجعة)) ● دبلوم تجارى حساب المورد ((محاسبة))
٧٫١٢	برنامج لقاء الايمان وحلقة بعنوان ((بر الوالدين من ادب الاسلام)) تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد الشناوى .
٧٫٢٩	دعاء ((صلى الله عليه وسلم)) لعلى الحصرى
٧٫٣٢	برنامج للسينما . وعرض اهم الافلام الاجنبية التى تعرضها القناة الثانية .. تقديم يوسف شريف رزق الله ..
٧٫٤٤	موعد اذان المغرب ومتابعة البرامج ..
٨٫٠١	النشرة الجوية ..
٨٫٠٥	برنامج خمسة لصحتك ولقاء مع د. محمد لطفى ابراهيم استاذ جراحة المخ والاعصاب . اخراج حمدى يوسف ..
٨٫١٠	برنامج ارشادات المرور وحلقة عن العربات المتطورة
٨٫١٥	نشرة الاخبار بالانجليزية
٨٫٣	فترة اعلانية
٨٫٣١	المسلسل الاجنبى ((العالم فى الحرب))
٩٫١٣	موعد اذان العشاء ومتابعة المسلسل
٩٫٢٤	تشاهد غدا
٩٫٢٨	برنامج نافذة على العالم تقديم اميمة ابراهيم
٩٫٣٥	رسالة مهرجان كان السينمائى الدولى تقديم يوسف شريف رزق الله .. اخراج رضا دسوقى وعلى يونس ..
٩٫٤٣	برنامج خمسة سياحة .. وحلقة عن دولة الفلبين
٩٫٥٠	برنامج [illegible] ايام وحلقة مع الدكتور حسين فوزى السندباد المصرى صاحب ((السندباديات ـ الطبيب)) وصاحب المؤلفات الموسيقية ـ حيث يروى قصته مع الطب والموسيقى والرحلات وقصة زواجه مع زوجته الفرنسية . وحديثا عن مؤلفاته الادبية .. تقديم نجوان احمد
١٠٫١٠	فترة اعلانية وتوعية
١٠٫٢٠	سهرة السبت تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبد الستار
١١٫٤٥	احداث ٢٤ ساعة ..
١٢٫٠٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة ((مريم)) تلاوة للشيخ محمد عبد الحليم سلامة
١٢٫١٠	ختام الارسال .

آخر عمود

لم اتحمس كثيرا لمشاهدة فيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) ، لسبب واحد هو انتى لاحظت تسابق الكثيرين من الكتاب والنقاد الى الاشادة بهذا الفيلم . وكان اللافت للنظر فى هذه الكتابات انها انصبت ركزت فى الاعجاب ببطلة الفيلم ـ السيدة فاتن حمامة ـ دون التعرض للفيلم كقصة ، واخراج ، وحدث! وتصورت ان ما كتب كان مجرد كلمات مجاملة لسيدة الشاشة الاولى فاتن حمامة ، وهى مجاملة تستحقها بالفعل وبالذات بمناسبة عودتها المتأخرة الى الشاشة ، والى جماهيرها .

وبلا حماس ـ كما قلت ـ شاهدت فيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) بالامس ، وبالحاح من احد الزملاء . واعترف بانى اسأت تفسير تلك الحفاوة البالغة بهذا الفيلم ، فهو يستحقها . فلم تكن تلك الكلمات بهدف مجاملة فاتن حمامة ، وانما هى ـ بالفعل ـ اشادة بالفيلم ، وبقصته ، وباخراجه ، وبحواره ، وبالمعنى الكبير الذى يجسده ويرمى اليه .

وقصة ((ليلة القبض على فاطمة)) التى كتبتها ببراعة واقتدار السيدة سكينة فؤاد ، هى بالقطع قصة واقعية حدثت فى بلادنا فى فترة لا تنسى من تاريخنا المعاصر .

انها قصة الوصولية عندما تتجلى فى افظع صورها . قصة وصولى تجسدت فيه مواهب الانحراف ، والتزييف ، والنصب والسرقة ، ومنذ طفولته الاولى . عاش مع شقيقته الكبرى التى ضحت بدراستها ، وبحياتها الخاصة ، وبحبيبها ، من أجل رعاية شقيقها وشقيقتها بعد وفاة الاب والام فعملت خادمة فى منزل احد الاجانب فى بورسعيد ، قبل تأميم قناة السويس ، واستطاعت بدخلها البسيط ، والقليل ، ان تحقق لن ترعاهما الحياة الكريمة التى لم يرق بهما الاخ الصغير الذى كان ـ منذ صغره ـ يتطلع الى حياة اخرى اكثر راحة ، واوفر كثير .

وكان يتعجل الاستمتاع بتلك الاشياء الكثيرة المحروم منها . ولكن امكانات شقيقته الكبرى كانت من الضعف بحيث اقنعه بان اقصر طريق لتحقيق احلامه هو الانحراف فانحرف مستغلا موهبته المميزة فى الرسم والتقليد ، لتزوير الاوراق الرسمية ، وتصاريح بوابات مخازن الجيش البريطانى المحتل .

وكبر الطفل ، وكبر معه اجرامه ، وبشاعته ، وانحرافه . فقد معنى الشرف ، وفقد الضمير ، وفقد معنى الرحمة من قلبه ، وفقد ايضا اى انتماء للوطن او الارض التى يعيش فوقها . فعندما حدث العدوان الثلاثى على بورسعيد ، وخرج شعبها البطل لمواجهة المستعمرين الفرنسيين والبريطانيين ، وبمساعدة الفدائيين المصريين فى حربهم المستمرة لاجبار المستعمر على الانسحاب ، انشغل هذا الشاب المنحرف بشيء آخر اكثر ربحا ، واكثر قذارة . اتفق مع الفدائيين على أن يبيع لهم السلاح الذى يسرقه من مخازن جيش الاحتلال . وقبض الثمن مقدما ، ولكنه زفى لسليمة لجماعة الفدائيين التى كانت محاصرة فى مدينة بورفؤاد . وحتى لم تتحمل شقيقته الكبرى سفالة اخيها فحملت الاسلحة بنفسها ، وعرضت نفسها لخطر القبض عليها ، وقامت بتسليمها الى الفدائيين . وهو عمل عظيم قامت به ، ولكنها نسبته الى شقيقها المجرم الخائن ليتحول بعد ذلك الى بطل قومى يتقبله الناس بالتصفيق والتهليل والاعجاب ! وكانت فاطمة سعيدة بالنجاح الذى وصل اليه شقيقها رغم انها وحدها التى تستحقه .

واصبح اليوم من قيادات الاتحاد القومى ، وتنقل الى القاهرة ، وعاش العيشة التى كان يحلم بها فى حياته ، ورفضت فاطمة ان تنتقل معه ، ورغبت بالبقاء فى بورسعيد بجانب حبيبها الصياد الفقير الذى خرج من السجن ، وقررت الزواج منه . وثار شقيقها المزيف ، وصمم على القبض عليها وايداعها مستشفى الامراض العقلية الى الابد حتى لا تسىء الى مركزه الكبير بالقيادات العليا فى الاتحاد القومى ، وتحرمه من مواصلة النصب ، والتزوير ، والصفقات الاجرامية ، التى لم ينقطع عنها .

قصة واقعية ، حدثت فى فترة من فترات تاريخنا ، وتقدم صورة دقيقة لسلبيات تلك الفترة وهى السلبيات التى ينكرها البعض الآن ، ويتحدون بحركة ١٥ مايو سنة ١٩٧١ التى وضعت حدا لها وصححت مسيرة الثورة الام ..

كانت فاتن حمامة قمة ـ كعادتها ـ فى دور فاطمة . وتميز شكرى سرحان فى دور العنيف المخلص الذى لا يعرف الحقد طريقا الى قلبه رغم الظلم الذى ناله وراح ضحيته . وأجاد صلاح قابيل دوره كمنحرف ، ومستغل ، ونصاب . وتفوق المخرج بركات وعاد بهذا الفيلم الى ابداعه القديمة وبعد الفترة القصيرة التى انحدر فيها الى الهبوط باخراج العديد من الافلام ايضا .

ان فيلم ((ليلة القبض على فاطمة)) يشكل مع فيلم ((العار)) ـ بطولة حسين فهمى ونور الشريف ومحمود عبد العزيز ـ وفيلم ((ايوب)) ـ بطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ومديحة يسرى ـ الثلاثية الفنية ، والوحيدة وسط هذا الكم الهائل من افلام السقوط ، والهبوط !

ابراهيم سعده

تقرير انتخابي من كل محافظات مصر

إشتعلت المعركة الانتخابية في بعض الدوائر .. وحسمت في الباقي

الموقف حرج لزعماء المعارضة في دوائرهم الانتخابية !

لم يتبق سوى اسبوع واحد فقط !

وهذا الاسبوع سوف يكون اسبوعا حاسما بكل المقاييس .

كل الاحزاب بدات تحسبها بالساعة .. تحركات في كل الدوائر وفي مختلف المحافظات .

ومع اقتراب ساعة الصفر تزداد المعركة اشتعالا ..

وللاسبوع الرابع على التوالي يتحرك محررو « اخبار اليوم » في كل المحافظات لينقلوا صوره حية لما يجرى داخل الاحزاب في كل مكان .

بعد ان تاكد الحزب الوطني من الغالبية التي يتمتع بها داخل مدينة الاسكندرية .. بدات قياداته تخرج الى اطراف المدينة والمناطق الريفية .. وفي الصورة د. محمد عبد الله مرشح الحزب الوطني مع انصار الحزب في ايس .

بدات جميع الاحزاب في الاسبوع الرابع تكثيف جهودها في المعركة الانتخابية بالقاهرة .. مرشحو الحزب الوطني في جميع الدوائر يعقدون المؤتمرات الشعبية التي تستمر حتى ساعات متاخرة من الليل .. وقام مرشحو حزب العمل بمسيرة عقب احدى مؤتمراتهم بالدائرة الخامسة .. كما قام حزب الوفد بالدائرة الاولى بعمل مسيرة ويستمر حزب التجمع في اقامة مؤتمراته وندواته .. وبدات تعلق اللافتات التي تحمل صور المرشحين في مختلف الدوائر .

وقد شهد المؤتمر الكبير الذى عقد بالدائرة الخامسة وحضره سعد مامون وعدد كبير من المصورين ومندوبي وكالات الانباء والصحافة العالمية للمشاركة في تسجيل المعركة الانتخابية في تجربتها الجديدة .

وفي كل الدوائر يظهر التعاطف بين قيادات حزب العمل والوفد والتنسيق بينهما .. بينما يقف حزب التجمع وحيدا ويتمتع الحزب الوطني بشعبية كبيرة خاصة بعد ان تاكد للجميع انه اكثر الاحزاب تمسكا بمبادىء ثورة يوليو

من الجيزة كتب حسن فكرى.

تزداد المعركة الانتخابية بدوائر محافظة الجيزة سخونه كلما اقترب موعد الانتخابات .. ففي الدائرة الاولى تتحول لقاءات الجماهير بحسن ابو باشا الى مهرجانات شعبية .. واستقبله اهالي نزلة السمان بالهرم بالزغاريد والمزمار البلدى والخيالة ويقوم الاهالي بجهودهم الشخصية بتسجيل هذه اللقاءات الضخمة بالفيديو .

ويعتمد مرشحوا حزب العمل في دعايتهم الانتخابية على عقد اللقاءات بالمقاهي ويحاول ابو الفضل الجيزاوى ان يبذل جهدا مكثفا في الدعاية لحزب العمل في منافسته للحزب الوطني .

ولايختلف حزب التجمع كثيرا في اسلوب دعايته عن حزب العمل وذلك بعقد اللقاءات على المقاهي .. وفي كل لقاء تكاد تحدث مشادات عنيفة بسبب محاولة مرشحي الحزب التجريح في مرشحي وبرامج الاحزاب الاخرى

ويؤكد رجل الشارع في الدائرة الاولى بالجيزة بان حزب الوفد ليس له وجود وان الجماهير تلتف حول مرشحى الحزب الوطني الذى يمثل في رايهم القاعدة الشعبية العريضة والامين على مكاسب ثورة يوليو وانجازاتها

● ومن مطروح ـ كتب احمد المندوه :

المعركة الانتخابية في محافظة مطروح تختلف عن باقي المحافظات فالمعركة هادئة هدوء الصحراء .. كما يتم تحرك المرشحين من جميع الاحزاب في صورة منظمة .. ويبدو في مطروح تفوق الحزب الوطني .

ويغلب الطابع القبلي على المعركة الانتخابية وتكاد القبائل تجمع على من يمثلها وطبقا لهذا الاجماع يحظى مرشحو الحزب الوطني بتاييد كامل من الناخبين .. وقد خلت الساحة الانتخابية من مرشحي الوفد والاحرار بعد ان انسحبا من المعركة تماما .



أبناء الريف يستمعون باهتمام لبرنامج الحزب الوطني

العمل والاحرار .. اختفيا !

● ومن الاسكندرية كتبت فاطمة بركة :

في الاسبوع الرابع بعد اعلان القوائم .. اتضحت الصورة تماما في كل الاحزاب .. الحزب الوطني ظهرت تماما سيطرته التامة على الساحة الانتخابية .. والوفد يحاول ان يضمد جراحه الداخلية لكى يصمد في المعركة .. اما الاحرار والعمل فقد اختفيا تقريبا من الساحة باستثناء اللافتات المعلقة لهما في شوارع المدينة .. وحزب التجمع يبدو انه فشل في المؤتمرات الجماهيرية ، لانه يركز الان على اللقاءات الجانبية .

الحزب الوطني بعد ان تاكد من سلامة قواعده وثباتها داخل المدينة اتجه في الاسبوع الرابع الى اللقاء بالتجمعات العمالية في اطراف المدينة ، والمناطق الريفية والقبائل بالمنطقة الشرقية .. وظهر في كل تلك المناطق ان الحزب الوطني يتمتع بغالبية كبيرة .. ويقول ابناء هذه المناطق ، انهم يعتبرون انفسهم حماة الحزب الوطني .

وكان اللقاء الذى حضره عمر التلمساني في بداية الاسبوع وتحول الى مؤتمر حاول فيه البعض تجريح الاخوان المسلمين من بين انصار الوفد هو السبب الذى جعله يقرر مغادرة الساحة والسفر الى سويسرا بحجة العلاج .

● ومن الدقهلية

تلتف الجماهير حول مرشحي الحزب الوطني بمختلف الدوائر خاصة وانه يتحرك في ثقة

ويجد حزب العمل صعوبة في تحركاته خصوصا في الدائرة الثانية لعدم قدرته على منافسة الحزب الوطني او الاحزاب الاخرى ومما يثير التساؤل بين الناخبين اصرار حزب التجمع على التحرك بعد منتصف الليل .

ويكاد حزب الاحرار يفقد وجوده تماما امام تحرك الحزب الوطني والتفاف الجماهير حول مرشحيه . كما يكاد حزب الوفد يفقد انصاره بدائرة بلقاس بعد ان تنازل على الحسيني في اخر لحظة وهو من الشخصيات البارزة للحزب في هذه الدائرة .

الفرصة ضعيفة امام احزاب المعارضة

● ومن سوهاج كتب رفعت فياض :

المعركة الانتخابية بمحافظة سوهاج هادئة تماما .. وتظهر المنافسة بين الحزب الوطني وحزب الوفد .

وتركز احزاب المعارضة دعايتها بشكل واضح في المدن بعد ان ضعفت فرصتها في القرى ..

وتزداد سخونة المعركة الانتخابية بالدائرة الثانية التي يتصدر قائمة الحزب الوطني بها محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة والذى يحاول سعد فخرى عبد النور عضو اللجنة العليا لحزب الوفد ان يقف على مستوى المنافسة معه في دعايته الانتخابية .

جلسة في احد « مجاعد » القبائل شمال سيناء .. لشرح انجازات واهداف الحزب الوطني

الحزب الوطني .. بلا معارضة !

● ومن البحر الاحمر كتبت سعاد ابو النصر :

اكثر المحافظات هدوءا حتى الان ويزيد من ذلك الهدوء طول المسافة بين البلاد والقرى والتي تقع بطول المحافظة ١٠٨٠ كم وبالرغم من ان محافظة البحر الاحمر تمثل حوالي ٢١٪ من مساحة مصر .. الا انها تضم دائرة واحدة ومطلوب لها شغل ثلاثة مقاعد ومقعد للمراة وبها ٢٨ الف صوت انتخابي .

وتعتمد الاحزاب على الاتصالات الشخصية مع رؤساء القبائل الاربعة العبدة والبشارية والبراهمة والاشراف وكلها تقف تقريبا مع الحزب الوطني الديموقراطي حتى ان رؤساء القبائل يقولون « العملية في بيتها » .

ويقف على رأس قائمة الحزب الوطني اشهر المرشحين الحاج شاذلي توفيق الشهير بالحاج شذول الذى شارك في خمس دورات من

قبل بمجلس الشعب وهو يعتمد على ماقدمه لبلده طوال العشرين عاما الماضية ولانجازات الحزب الوطني

اما حزب العمل والذى لايزيد عمره عن ثلاثة شهور فقط .. فانه يحاول ان يجذب انظار بعض الشباب وأبناء القبائل . ويقول انصاره ان وجود المعارضة ضرورى لاستكمال الشكل الديموقراطي .

مناورة مكشوفة

● ومن الوادى الجديد ـ

زار المهندس ابراهيم شكرى محافظة الوادى الجديد لاول مرة بعد اعلان القوائم .. وقد اكد في المؤتمرين اللذين حضرهما بمدينتي الداخلة والخارجة على نزاهة الانتخابات .

وقد حاول بعض انصار حزب العمل القيام بمناورة مكشوفة عن طريق اعلان اسماء مرشحي الحزب الوطني مقرونة برمز النجمة .... وهو رمز حزب العمل ، في محاولة لايهام الناس بانهم مرشحو العمل ولكن المحافظ فاروق التلاوى كشف هذه اللعبة .. وقال لكل المرشحين انه لاداعي لهذا الاسلوب وليس هناك اى مبرر يدفع لمثل هذه للتصرفات التي تخالف كل الاصول

بورسعيد تختفي وراء لافتات الدعاية !

● ومن بورسعيد ـ كتب محمد الشرايدى ونبيل التفاهني :

ازداد ايقاع الحركة في كل الاحزاب .. واصبح كل شارع وسوق ومقهى يشهد يوميا لقاءات وندوات ومقابلات بين المرشحين والناخبين .. واللافتات غطت تقريبا كل الجدران وواجهات المحلات .

الحزب الوطني يقيم السرادقات الضخمة في الميادين لكى يستوعب الاعداد الغفيرة من مؤيديه .. وحزب الوفد هو الاخر يقيم السرادقات الضخمة التي تضم مؤيديه .. اما احزاب التجمع والعمل والاحرار فان نشاطها لا يقاس بنشاط الحزبين الاولين .. وان كانت قد ظهرت اخيرا بعض اللافتات لحزب الاحرار الذى لم يكن له اى اثر من قبل .

ويقود سيد سرحان محافظ بورسعيد السابق معظم اللقاءات الجماهيرية للحزب الوطني ، ونجح في ادارة الحوار حتى مع بعض المعارضين بطريقة ديمقراطية وصريحة وشجاعة .

ومن المتوقع ان يحضر خالد محيى الدين مؤتمرا سياسيا يعد له الان حزب التجمع

[illegible]

لاول مرة في شمال سيناء انتخابات ساخنة جدا

● ومن العريش

لاول مرة تجرى انتخابات في سيناء .. بشكل ساخن وجديد رغم التكوين العائلي والقبلي لاهالي سيناء .. وتدخل احزاب المعارضة في منافسة حامية مع الحزب الوطني وقد انتشرت في العريش بشكل خاص اللافتات الانتخابية لكل الاحزاب المشاركة في انتخابات

سيناء الشمالية وهى الوطني والوفد والعمل والتجمع . ولم يشترك حزب الاحرار في هذه الدائرة .

وجرت العادة في الانتخابات السابقة ان يتم تعيين المرشحين عن طريق اختيار وموافقة رؤساء القبائل والمشايخ نظرا لظروف الحرب .. وكانت الاتفاقات قد تمت بين القبائل والعائلات على اختيار ممثلي سيناء بالحزب الوطني .. وتم اختيار المرشحين الثلاثة والمراة بموافقة ٤٣ من كبار رجال وشيوخ سيناء .. يمثلون البدو والحضر بنسبة عضوين للبدو وعضو لسكان الحضر .. ولكن بمجرد اعلان القوائم ظهرت بعض الخلافات ... مما ادى الى تاييد البعض لاحزاب المعارضة وانشقاقات وخلافات بين القبائل والعائلات .. ولكن سرعان ماتمكن مشايخ للقبائل من محاصرة هذه الخلافات .

والمنافسة الان تنحصر بين الحزب الوطني والوفد .. رغم ذلك فان كل الاحزاب تقوم بعمل لقاءات يومية وندوات انتخابية كلها تبحث عن التأييد القبلي والعائلي .. وتتم اللقاءات في (المجاعد) وهى تشبه النوادى الاجتماعية حيث تقوم كل اسرة بتخصيص منزل للقيام بهذا الدور .

وتقوم كل قبيلة او عائلة باستضافة الاحزاب وتتم المناقشات حول مشاكل سيناء وكل حزب يعرض للحلول من خلال برنامجه . وقد تمت عدة ندوات وسرادقات ضخمة وعدة مسيرات من معظم القبائل تؤيد الحزب الوطني ..

● ومن قنا ـ كتب صابر سوكت :

قبل عشرة ايام فقط من اليوم الحاسم اصيب حزب الوفد بضربة شديدة باستقالة ١١٢ عضوا من اعضائه يمثلون قبائل العرب والاشراف ، والهوارة وانضموا الى الحزب الوطني الديمقراطي بما يمثلونه من ثقل في قبائلهم .. وقالوا في اسباب استقالاتهم انهم خدعوا في شعارات الوفد ، وانهم اكتشفوا انه مازال حزب الماضي ....

ومن الواضح ان كل مشايخ القبائل في قنا يناصرون الحزب الوطني .. وصرح معظمهم انهم يعتبرون وقفتهم مع الحزب الوطني وقفة مشرفة .. ولذلك فانها يعتذرون للاحزاب الاخرى عندما يحضر زعماؤها اليهم في محاولة لجذبهم ويأتي الاعتذار بصورة بسيطة .. ولكن الصورة تغيرت عندما حضر مندوبو الوفد .. لقد ثار عليهم المشايخ وأبناء القبائل وقالوا لهم : هل تريدون ان نعيد اليكم الـ ١٧ الف فدان التي وزعتها علينا الثورة ؟ ام ان الباشا اشتاق لان يمسك بالكرباج مرة اخرى ؟ ! ..

ويواصل مرشحو الحزب الوطني بنجاح جولاتهم في كل قرى ونجوع المحافظة .

اما حزب التجمع فيقوم بلصق منشوراته في الليل .. ويتساءل الناس : اذا كانوا يخافون المواجهة فلماذا نزلوا الانتخابات اساسا ؟ !

وعود خيالية .. من احزاب المعارضة

● ومن البحيرة ـ د. محمد امبابي :

المعركة الانتخابية في محافظه البحيرة لها طعم خاص .. ففي الوقت الذى يتحرك فيه مرشحو الحزب الوطني بثبات في مختلف الدوائر تزداد الوعود الخيالية للمرشحين من احزاب المعارضة الحرجة احدثت رد فعل عكسي لدى الجماهير وجعلتهم يشعرون بواقعية اسلوب مرشحي الحزب الوطني في تحركهم ودعايتهم الانتخابية وكانت النتيجة ايضا ان جهود بعض احزاب المعارضة في مختلف الدوائر تلاقي فتورا شديدا من الناخبين .

ففي الدائرة الاولى بالبحيرة ، والتى تتكون من ستة مراكز هي دمنهور ومركز المحمودية والرحمانية وشبراخيت وأبو حمص تكاد تخلو هذه الدائرة من منافس قوى امام الحزب الوطني خاصة في ابو حمص ودمنهور ومن الشخصيات البارزة في الدائرة الاولى عيسى نوار امين الحزب الوطني بالبحيرة ومحمد حامد محمود وزير الحكم المحلي السابق

وفي الدائرة الثالثه والتى تضم حوش عيسى وادكو والدلنجات وايتاى البارود ووادى النطرون يتمتع محمد عبد المطلب جبريل مرشح الحزب الوطني بشعبية غير عادية ويلتف حوله الجميع .

وتعتمد الدعاية الانتخابية في مختلف دوائر البحيرة على اسلوب اللقاءات الشخصية والمؤتمرات المكثفة وخاصة مرشحي الحزب الوطني وقد وصل عدد المؤتمرات التي عقدها مرشحو الحزب الوطني خلال الاسبوع الماضي ١٢ مؤتمرا لايقل عدد الحاضرين في كل مؤتمر عن ٦٠٠ ناخب ..

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

الأكمام الواسعة .. المنفوخة موضة الصيف

آخر صيحة فى عالم موضة البلوزات .. هى الاكمام الواسعة جدا .. المنفوخة قدمتها بيوت الازياء العالمية لصيف ١٩٨٤ البلوزة من الحرير المنقط اسود وابيض للصباح وبعد الظهر .. ومن الاورجانزا السادة للمساء والسهرة ارتدى البلوزة من داخل او خارج الجونلة حسب الموديل ..

.. « وأكلت » لجنة الامتحان اجابات الطلبة !!

كتبت دينا ريان :

لجنة الامتحان .. داخل مطبخ احد الفنادق الكبيرة . اعضاء اللجنة .. مجموعة من ذواقة الاطعمة والمشروبات العالمين ، ومدير فندق ومدير الطباخين ، ومجموعة من هواة الاكل يجلسون حول مائدة مستديرة خارج المطبخ

مادة الامتحان .. سلة كبيرة مليئة بشرائح اللحم والسمك والبيض والخرشوف والليمون والبصل والكوسة والفاصوليا .. وقطع الخبز الابيض والزبدة والبقدونس والشبت والكرات والجزر والبطاطس والثوم واللبن والبرتقال والشيكولاته والسكر وورق الجيلاتين والملح والفلفل وبعض المكسرات والنعناع .

المتحنون .. ثمانية من الطباخين المصريين تحت الاعداد ..

وعندما بدأ الامتحان ـ توالى خروج الاجابات من المطبخ ساخنة .. لتوضع على مائدة التصحيح وكان الطبق الاول مكونا من السمك والخضراوات . وبعد أن يقوم اعضاء اللجنة بتذوق الاجابة او الطبق . يضعون الدرجة المستحقة على الطعم وطريقة الاعداد والتقديم وتخرج الاطباق الفارغة . ليدخل طباخ آخر بطبق جديد من نفس النوع .. وعندما انتهى الطبق الاول كان اعضاء اللجنة قد اصيبوا بالارهاق من كثرة الاكل .. دارت عليهم المشروبات .

ويقول احمد النحاس مدير الفندق الذى جرى فيه الامتحان ان التدريب العملى والامتحان يخضع لبرنامج ضخم بدأ منذ حوالى ٨ سنوات فى دول العالم المختلفة ثم بدأ تنفيذه بعد ذلك ـ منطقة الشرق الاوسط . وهذه هى المرة الاولى التى يطبق بها بالفندق .

والبرنامج التدريبى يهدف الى اختيار هواة المطبخ الذين يمكنهم استخدام ادوات المطبخ ببراعة من خريجى الجامعات .. وبعد أن يتأكد الاساتذة من أن ادوات المطبخ أصبحت طيعة بين ايدى الطلاب وانهم يستطيعون الطهى ببراعة .. وبعدها يبدأ الامتحان

والدفعة الاولى التى ادت الامتحان .. هم ثمانية من خريجى كليات الزراعة والتجارة والاداب .. استمروا يتدربون ١٤ شهرا كاملا

ويضيف منير دوس المدير الاقليمى المستخدمين لسلسلة الفنادق التى تجرى الامتحانات ان وزارة السياحة بدأت فى تطبيق برنامج مماثل لبرنامج التدريب العالمى .. وان طباخى مصر الشباب سوف يصبحون قريبا من اشهر طباخى العالم ..

ونعود الى الامتحان .. الذى انتهى وقته .. وتجتمع اللجنة لتعلن النتيجة .. وكان اول الناجحين بلنج كامل وصموئيل نجيب .. وكانت مكافأتهم وعدا بشهر للتدريب فى فنادق الشرق الاقصى ومجموعة من احدث كتب ومعدات المطبخ الحديثة .. وشهادة تقدير وكأس ذهبى من الرئيس الاقليمى لسلسلة الفنادق العالمية .

احمد النحاس مدير الفندق يتوسط الطباخين الثمانية الشبان بعد اعلان النتيجة

أخبار وحواديت

الشيخ مصطفى الطير

● الشيخ مصطفى الطير رئيس لجان التفسير والحديث بمجمع البحوث الاسلامية والدكتور الاحمدى ابو النور عميد كلية البنات الاسلامية تلقيا دعوة مقترحة من وزارة الشئون الدينية بالجزائر لالقاء عدة محاضرات دينية للشباب الجزائرى فى انحاء الجزائر الدعوة تركت للعالمين المصريين تحديد موعد الحضور .

●●●

● مستر دوجلاس بوتشر (٨٠ سنة) مدير مدرسة كلية السلام السابق ، حضر الى القاهرة فى زيارة قصيرة .

اقام خريجو كلية السلام القدامى حفل تكريم لناظرهم القديم ، فى فناء الكلية بمصر الجديدة ، حضره ابراهيم الصيرفى مدير الكلية الحالى واكثر من مائة خريج

مستر بوتشر كان فى مقدمة مؤسسى كلية السلام .

● كتاب جديد عن فضيلة الشيخ متولى الشعراوى يتناول شهر رمضان فى حياته منذ الطفولة حتى الآن سوف يصدر مع بداية شهر رمضان المعظم . للصحفى محمود مهدى رئيس القسم الدينى بالاهرام .

متولى الشعراوى

● محمد طاهر السعيد مدير اذاعة الشعب وشقيق الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد .. اصبح جدا بعد أن رزقت كريمته ايمان مولودا اسمته اسلام .

●●●

● فوجيء المطرب الاسمر محمد منير بلافتات تعلن عن احيائه حفلا لاحدى كليات الطب برغم انه لم يتعاقد معها . التذاكر التى تباع لا تحمل اسم الجامعة التى تنتمى اليها الكلية . وقدم المطرب بلاغا ضد المسئولين عن هذا التصرف فى نقطة شرطة المهندسين . وقال ان ذلك يتضارب مع حفلة اخرى سيقيمها لشباب الجامعيين فى مسرح محمد نجم بالدقى .

●●●

● سفير الصين الشعبية فى القاهرة دعا شعراء امريكا والتروبج والمكسيك لمشاهدة افلام سياحية من بلاده . بعد عرض الافلام تناول المدعوون مشهيات صينية وابدوا اعجابهم بالمأكولات الصينية .

●●●

● جمعية الصحفيين خريجين الجامعة الامريكية تقيم يوم الاثنين القادم احتفالا بمناسبة بدأ نشاطها يشمل الاحتفال تقديم خبرات الصحفيين القدامى لطلبة قسم الصحافة بالجامعة الامريكية .

●●●

● ((ام الخلول)) تباع فى ارقى مطاعم باريس ((ليكونجرز)) بسعر ١٦ جنيها للطبق الصغير و٢٥ جنيها للطبق الكبير !

مهرجانات مصرية لتشجيع السياحة العربية إلى مصر

كتب نهاد رجب :

محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة يسافر الى ابو ظبى يوم ٢٥ هذا الشهر على رأس وفد سياحى واعلامى وفنى يضم فرقة الشرقية للفنون الشعبية ، حيث يقام مهرجان مصرى يوم ٢٦ و ٢٧ هذا الشهر يشمل جناحا للهيئة يضم ملصقات من مصر والافلام وكتيبات وينتظر ان تشترك بعض شركات السياحة المصرية

وينتقل الوفد المصرى بعد ذلك الى البحرين يومى ٢٨ و٢٩ مايو وتكون الكويت هى البلد الثالث التى تزورها البعثة السياحية الاعلامية الثقافية المصرية يومى ٣٠ و٣١ مايو .

والهدف من هذه الجولة تنشيط السياحة العربية الى مصر .

الى ذلك ان يسافر ... المصرية ... الى ... المصرية ... بمصر .

بعثة اخرى سافرت الاثنين الماضى الى الاردن برئاسة ... مدير العلاقات العامة بهيئة تنشيط السياحة .

● الدكتور ثروت عكاشة .. أعيد اختياره رئيسا لجمعية الصداقة المصرية الفرنسية بالتزكية فى التجديد الجزئى للرئاسة . كما فازت حكمت ابو زيد وفاروق الشسقيرى بالتزكية بعد تنازل المرشح الثالث حسين شكر الله .

فاتن حمامة

● فاتن حمامة .. عادت من باريس بعد حضور اسبوع الافلام المتكاملة الى منزلها فترة اطول مدة غيابها فى باريس .. للعلاج من نوبة برد شديدة اصيبت بها .

موديل على مقاسك فى ٣٠ دقيقة !

فى العاصمة اليابانية طوكيو يمكنك الآن ان تختار اى موديل لبذلة او فستان وترتديه بعد نصف ساعة فقط .. معظم محلات الازياء اصبح بها ... حياكة الثوب ... الزى المطلوب بمقاسات الزبون خلال ٣٠ دقيقة فقط !

●●●

● يفتتح اليوم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمى ندوة عن امان المفاعلات النووية بالتعاون مع وزارة البحث العلمى فى المانيا الغربية .. يشترك فى الندوة ١٠ من الخبراء العالميين فى مجال بحوث الامان النووى .. تتناول الندوة بحوثا علمية متطورة حول تقدير المخاطر النووية والحوادث التى تتعرض لها المفاعلات وكيفية السيطرة عليها ومعالجة المخلفات المشعة .

●●●

● ((فى سبيل الخلود)) كتاب جديد صدر للكاتب الاسلامى عبد الله الجنايني ضمن سلسلة (احسن القصص) .. كان قد صدر له من قبل ((اضواء على التصوف)) .

● تبرع احد اعضاء مجلس محلى مدينة المحلة بتكاليف انشاء مدرسة للصم والبكم بالمدينة . تقدم ابنائه لمحافظة الغربية وتشرف عليها لجنة الشئون الاجتماعية .

● اصدر مركز بحوث الشرطة كتيبا عن الانتخابات تم توزيعه على ضباط الشرطة . يتضمن تفاصيل العملية الانتخابية وآداب الدعاية . وايضا اجراءات انتخابات مجلسى الشورى والمجالس الشعبية والمحلية وانتخابات النقابات والمصانع .

● الدكتور يوسف والى وزير الزراعة .. ضيف الشرف ظهر اليوم فى الاجتماع الذى يعقده نادى سيدات ليونز هليوبوليس .

كلمات متقاطعة ..

افقيا :

١ ـ من قواد الحرب العالمية الثانية

٢ ـ يتهمه ـ جزيرة فى جنوب شرق اسيا (معكوسة) .

٣ ـ ممثل راحل ـ سبى (مبعثرة)

٤ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ . ابل بالماء ـ اشول .

٥ ـ سوسته ـ انمو ـ جواب نهب .

٦ ـ رمز كيميائى ـ من العناصر ـ وحدة موازين .

٧ ـ عـرافة ـ لقب انجليزى (معكوسة) من الاشجار .

٨ ـ حاكم ـ من الجنسيات . تجدها فى ثياب .

٩ ـ ملكة مصرية قديمة ـ جبل استقرت عليه سفينة نوح (معكوسة)

١٠ ـ عاصمة البانيا ـ من ابطال حرب طروادة .

١١ ـ خاطر ـ مدينة فرنسية (معكوسة) .

١٢ ـ قاد برازيلى .

١٣ ـ من اللغات القديمة ـ بناها صلاح الدين (معكوسة) .

١٤ ـ فيلم مصرى اوقف عرضه ـ من ملوك الفرس .

١٥ ـ سجينة امريكية ـ فرعها .

راسيا :

١ ـ قاد انجليزى ـ عاصمة عربية .

٢ ـ مطرب لبنانى ـ عبير (مبعثرة)

٣ ـ القتال ـ تجدها فى القرار ـ من الامراض .

٤ ـ اتعب (معكوسة) ـ اليات (مبعثرة) ـ مملكة اسيوية قديمة

٥ ـ تجدها فى ميهات ـ من اجله ـ عملة آسيوية ـ اموت .

٦ ـ عاتق (معكوسة) ـ ينتشر على الثياب (معكوسة) ـ تحدث بصوت خفيض .

٧ ـ يرن ـ شوبرى (مبعثرة) ـ اكتفى .

٨ ـ مسلسل اذاعى ـ الكوبر (مبعثرة) .

٩ ـ جائزة سلام ـ حزن (معكوسة) ـ مس (معكوسة) .

١٠ ـ تأمله (معكوسة) ـ هانت (مبعثرة) ـ ارشد (معكوسة) .

١١ ـ تجدها فى ايات ـ وحدات ازمنة ـ متشابهة .

١٢ ـ ثلثى جول ـ ارشد قبر ـ علقم (معكوسة) .

١٣ ـ فرعون مصرى ـ متابعة سعيدة .

١٤ ـ ممثلة عالمية ـ وعد (معكوسة) .

١٥ ـ عالم كيمياء عربى ـ اودى (معكوسة) .

الحل : العدد القادم

حل العدد الماضى

●● انتشر محررو اخبار اليوم في كل انحاء الجمهورية ليكتبوا تقارير صحفية عن الانتخابات: الى الفيوم ذهب نبيل اباظة .. والى الشرقية ذهب ابراهيم راشد .. والى بني سويف والمنيا ذهب ربيع الشيخ .. والى المنوفية والغربية كان هناك عبد العاطي حامد .. لقد التقوا بالمرشحين والناخبين وعادوا وكتبوا تقاريرهم عن اهم اسبوع في الانتخابات ●●



اخبار اليوم في كل محافظات مصر

الأسبوع الحاسم في الانتخابات ..

● المعركة هادئة في معظم المحافظات .. ولكنها اشتعلت في الأقارب

● الدعاية بدأت تشمل كل قضايا والشائعات تلعب دورا خطيرا

في الفيوم انتخابات هادئة .. بلا معارك ساخنة

الفيوم ـ نبيل أباظة :

اذا كانت المقدمات تؤدي دائما للنتائج ..

فان المعركة الانتخابية في الفيوم بدات تظهر نتائجها قبل ان تبدأ .. ولاول مرة تجرى انتخابات هادئة ودون معارك ساخنة تستمر عادة الى ما بعد الانتخابات بمدة طويلة ! ..

ومن المنتظر ـ بل من المؤكد ـ ان يفوز الحزب الوطني بـ ١٤ مقعدا في مجلس الشعب وهي المقاعد المخصصة لمحافظة الفيوم .. ولن يفوز مرشح اي حزب من احزاب المعارضة الثلاثة باي مقعد .. والسبب ان قائمة الحزب الوطني كلها شخصيات شعبية فعلا .. ولهم دور فعال في الحياة السياسية والاجتماعية في الفيوم .. وعلى راس القائمة ـ د . يوسف والي وزير الزراعة ومن اكبر عائلات الفيوم عددا ونفوذا .. كذلك ابو بكر الباسل امين الحزب في الفيوم .. له تاريخ سياسي مشرف لسنوات طويلة ..

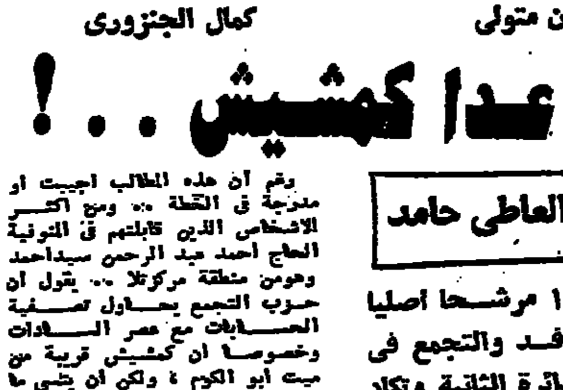
اما قوائم احزاب المعارضة الثلاث وهي العمل والوفد والتجمع فقد خلت من الشخصيات التي لها ماض سياسي او جذور او شعبية .. فاصبحت تشكيلات او قوائم شكلية لاستكمال عدد المرشحين فقط .. وليقال ان هذه الاحزاب قد تقدمت بقوائم في كل المحافظات ..

فمثلا حزب العمل كان من الاحزاب القوية في الفيوم .. ولكنه فقد القيادة السياسية له بعد استقالة امينه في الفيوم ابو بكر الباسل .. وخرج معه علي عوض الله .. والشيخ عبد الحليم عبد الحفيظ وحسن ادريس .. وانضمامهم جميعا للحزب الوطني .. وقد صدر اخيرا قرار باختيار ابو بكر الباسل ليكون امينا للحزب الوطني في الفيوم ..

ويتصدر مع د . يوسف والي قائمة الحزب في الانتخابات ..

وفقد حزب التجمع شخصية كبيرة بعد ان رفض د . تلقي سليمان امين حزب التجمع في الفيوم الترشيح ضمن قائمة الحزب .. لانه وجد ان الحزب في القاهرة يفرض عليه اسماء ماركسية ليس لها دور سياسي وغير معروفة ليكونوا ضمن المرشحين ..

اما حزب الوفد فقد خسر كل قياداته في الفيوم ...



يوسف والي — الباسل

تنافس الأقارب في الشرقية ..!

الشرقية ـ ابراهيم راشد :

في الشرقية بدات معركة الانتخابات تاخذ منعطفا شديدا مع قرب موعد الانتخابات .. وتتميز المعركة في محافظة الشرقية بان عددا كبيرا من الشخصيات العامة مثل الوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين السابقين واساتذة الجامعات تخوض المعركة وجها لوجه ..

كما اشتدت المعركة داخل الاسرة الاباظية بالذات حيث يوجد ثلاثة من المرشحين في منطقة واحدة وهم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء وسامي اباظة ابن عمه وكلاهما في قائمة واحدة هي قائمة الحزب الوطني ثم يوجد الاخ الاكبر لماهر اباظه .. وهو احمد اباظة عضو الهيئة التاسيسية لحزب الوفد .. ورئيس الحزب بمحافظة الشرقية .. كما يوجد معهما عضو المجلس السابق طارق الجندي في قائمة الحزب الوطني ووالدته وزوجته من الاسرة الاباظية ..

ويقضي ماهر اباظة وقتا طويلا متجولا بين القرى حول منيا القمح والزقازيق والقنايات وبلبيس ويصاحبه في جولاته صديقه د . يوسف والي وزير الزراعة .. حيث يقومان بحل مشاكل الفلاحين على المصاطب في جلسات عائلية ويصاحبهما امين ميكيس محافظ الشرقية .

اما طارق الجندي .. فهو يعتمد في دعايته على الشباب .. الذي ...



طارق الجندي

يوجد مصطفى السعيد مع حلمي نمر عميد تجارة القاهرة .. وامامهما الحسيني عبد اللطيف وعدد آخر من الشخصيات الهامة الوفدية .. في غاية الاثارة .. ويتحرك مصطفى السعيد ليلا ونهارا في اكثر من .. قرية ..

وفي بلبيس والقنايات يتحرك المهندس محمد السيد ايوب وشهرته شكري ايوب محافظ الشرقية السابق ونقيب الزراعيين ...

... من طلاب القرية الذين يركبون الدراجات في تنقلاتهم حيث يرفعون شعار النخلة على الدراجات كما يعتمد محمد علوان مرشح الوفد ووكيل نقابة المحامين على ابناء بلده بلبيس ومصيالة والطرق الصوفية التي كان يتزعمها عمه الكبير الشيخ محمد علوان .. ولشدة المنافسة جدا بين قوائم الحزب الوطني وبين قائمة الوفد خاصة ان لشكري ايوب ومحمد علوان من ابناء بلبيس ولهما عصبيات ..

... الوطني وامامه مباشرة المهندس الحسيني عبد اللطيف وزير المواصلات السابق في قائمة الوفد .. ويقول محافظ الشرقية ان د . حلمي نمر عميد التجارة بدء كجب جولة هامة بمناقشات علمية دائمة استطاع فيها ان يكسب الشباب الى صفه وان يكون نموذجا دائما لقائمة الحزب الوطني ..

والمعركة في الدائرة الثانية التي تضم ابو كبير والابراهيمية وديرب نجم وهبيا وكفر صقر .. حيث ...

مواجهة

الخراب أم التعمير ؟!

دارت مناقشة بيني وبين احد الجهابذة الذين يجيدون الكلام ولا يجيدون العمل ..

قال لي : المطلوب ان يلغي حسني مبارك معاهدة السلام في كامب ديفيد الآن وفورا .. !

قلت : وهل تعرف ماذا يجري لو حدث هذا ؟ .. ستعود حالة الحرب من جديد الى المنطقة .. ويقف التعمير . وستعود مصر من جديد تحت شعار « لا صوت يعلو على صوت المعركة » .. تدخل مصر في حرب جديدة .

قال : وايه يعني . هذا هو المطلوب حتى لو احتلت مصر من جديد فستنتظر سنوات اخرى حتى نحرر هذه الارض بالقوة .

قلت : اتريد الخراب اذن .. وما المانع اذا تحررت مصر بالسلام؟!

قال : هذا تخاذل وخيانة !! .

قلت : الم تقرا ما كتبه بيجين بان النقطة الوحيدة في حياته هو توقيع معاهدة السلام ، لقد اخذت كل شيء . اخذت ارضك وبترولك .. وبعد ان كانت منطقة القناة مهجرة واهلها لاجئون في انحاء الجمهورية .. عاد الازدهار الى منطقة القناة .. وماذا اخذت اسرائيل سوى شقة على النيل ؟!

قال : المفروض ان تقاطع اسرائيل كما قاطعتها الدول العربية ..

...

وشارك في كل مجالات التعمير .

قال الجهبذ العبقري : ولا .. نريد الحرب والنصر ! .

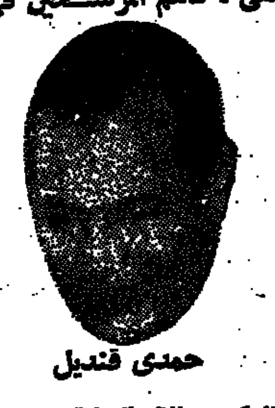
قلت : اذن انت تريد القتل والخراب .

قال : الاستشهاد او النصر .

قلت : ونحن نريد السلام والتعمير .. لا الخراب والتدمير !!

عبد العاطي حامد

للمعركة في المنوفية .. هادئة .. ما عدا كمشيش .. !



سليمان متولي — كمال الجنزوري

المنوفية ـ الغربية من : عبد العاطي حامد

المعركة في المنوفية يخوضها ١٥٤ مرشحا اصليا ومثلهم احتياطيا يمثلون احزاب الوطني والوفد والتجمع في الدائرة الاولى ، يضاف اليهم العمل في الدائرة الثانية وتكاد تكون محسومة لصالح الحزب الوطني ، فاهم المرشحين في المنوفية هم سليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات وكمال الجنزوري وزير التخطيط وكمال الشاذلي امين التنظيم ومختار عبد الحميد وكيل مجلس الشعب وحمدي قنديل امين الحزب الوطني بالمنوفية .. وفي المنوفية شبه اجماع على قائمة الحزب الوطني ، والمعركة هادئة فيها ماعدا منطقة كمشيش وتلا وشبين الكوم فيوجد به بعض النشاط يقوم به حزب التجمع

تقوم دعاية حزب التجمع على مطالب الفلاحين وتصفية الاقطاع والاستغلال والنفوذ والمحسوبية والرشوة .

ويوجد اكثر من مقر لحزب التجمع سواء في منطقة كمشيش وتلا ومقر آخر للحزب بشبين الكوم .

وقد سالت «اخبار اليوم» حمدي ...

حمدي قنديل

... الحكيم محافظ المنوفية عن المطالب التي اثارها ويثيرها حزب التجمع سواء لحقوق الفلاحين والانارة والطرق والمياه فقال : ان معظم هذه المطالب وخصوصا مطالب الفلاحين من مياه وانارة وخلافه قد اجيبت او ان معظمها ادرج في الخطة كما ان بعض الاحزاب ولم يقصد المحافظ اي حزب تحاول استغلال متاعب الجماهير ويصورها بطريقة بشعة ليثير بها الجماهير .

الغربية هادئة



هذا من الأصل

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر
	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة	٤,١٩	٥,٥٩	١٢,٥١

	عصر	مغرب	عشاء
	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة	٤,٢٨	٧,٤٤	٩,١٣

الفكر الإسلامى

●● مازالت قضية اعادة تدوين السيرة النبوية الشريفة التى فجرها الدكتور احمد شلبى أستاذ التاريخ والحضارة الاسلامية على صفحات « اخبار اليوم » تثير الحوار بين العلماء .. واليوم يدلى برأيه الدكتور جابر قميحة الاستاذ بكلية الالسن بجامعة عين شمس فى مقال بعنوان « السيرة النبوية بين هيكل والعقاد » ●●

السيرة النبوية بين هيكل والعقاد

ليس هناك أخطر على العلم وروح البحث العلمى من اطلاق الاحكام [illegible] دون تحديد وتعليل ، ودون ان ترتكز هذه الاحكام على [illegible] من المنطق او الثابت المشهود .

واخطر من ذلك أن تلقى الاتهامات جزافا للازراء بالجهود الفكرية والعلمية للسابقين وهم الذين فتحوا امام التربيين آفاقا رحيبة فى البحث [illegible] ومنهجا باعتراف التربيين انفسهم .

ومن قبيل الانصاف ، ورفضا لمثل هذه الاحكام وتلك الاتهامات [illegible] لن تذكر بالخير - فى مجال السيرة النبوية - رجلين لم يستطع احد ممن كتبوا فى السيرة ان يلحق بهما حتى الان وهما الدكتور محمد حسين هيكل والاستاذ عباس العقاد رحمهما الله .

بدأ الدكتور هيكل يكتب فصوله من « حياة محمد » فى السياسة الاسبوعية ثم جمعها فى كتاب كامل صدر سنة ١٩٣٥ ، كما كتب الاستاذ العقاد « عبقرية محمد » سنة ١٩٤٢ ، والتقى الرجلان العظيمان [illegible] كتابيهما على خطوط رئيسية مشتركة هى :

● غربلة الروايات والاخبار وتمحيصها وتنقيتها مما علق بها [illegible] عليها .

● تعقب المستشرقين واعداء الاسلام والتصدى للشبهات التى اثاروها ضد الرسالة والرسول .

● الافادة على نطاق واسع من الثقافة الموسوعية وعلوم العصر من فلسفة ومنطق وقانون واجتماع وعلم النفس .

والمتبقى بقى لكل من الرجلين شخصيته المميزة ومنهجه الخاص فى عرض السيرة وتناول المادة التاريخية مما يبرز بينهما فروقا مهمة تكاد [illegible] فيما يأتى :

● يدور كتاب هيكل على محاور ثلاثة وهى : الشخصية والدولة والعقيدة بالنسبة تتوازى وتكاد تتساوى ، بينما يعطى العقاد همه الاكبر للشخصية وخصائصها النفسية ومظاهر العظمة وطوابع الانسانية فيها .

[illegible] على منهج هيكل فى « حياة محمد » وفى تراجمه الاخرى المنهج السردى التقدى او العلمى الذى يلتزم الخط التاريخى لحياة الرسول من بداية الى نهايتها [illegible] الميلاد الى [illegible] والاحداث [illegible] ولكن الشخصية [illegible] حضورها فى مواكبة الاحداث [illegible] الى وقفة سببية او تعليل ظاهرة او بيان اثر [illegible] على ابة حال لا يتعدى [illegible] التاريخى الزمنى الذى يستغرق الحياة من الميلاد الى الوفاة .

اما طريقة العقاد فهى اكثر ابتكارا ، وشخصية العقاد العلمية فى عبقرية محمد اقوى حضورا من شخصية هيكل فهو لا يلتزم الترتيب التاريخى للوقائع والاحداث ، وهو لا يهتم بالوقائع لذاتها ، بل قيمة الواقعة عنده بما تعكسه من دلالات نفسية او عقلية او اجتماعية او انسانية ، وهو يجند المعارف والعلوم الانسانية على نحو ارحب واوسع ، ومن لم لم تكن عبقرية محمد « قصة حياة » بقدر ما كانت « صورة حياة » هدفها ابراز ملامح العظمة الانسانية فى شخصية الرسول .

واخيرا نرى الفارق الثالث فى اسلوب الرجلين العظيمين : فأسلوب هيكل يتسم بالسهولة والوضوح والانطلاق والترسل وان لم يصدم احيانا الطابع العلمى فى المناقشة والتصدى .

اما اسلوب العقاد فيتسم غالبا بالتشبع والتركيز الشديد الذى يحتاج القارئ معه الى وقفات طويلة وكد ذهنى غير قليل . ولكن عبقرية « محمد » بالذات لم تخل من شاعرية الاسلوب فى كثير من صفحاتها .

وعلى النهج الذى سلكه هيكل فى « حياة محمد » يمضى فى بقية تراجمه ابو بكر الصديق « والفاروق عمر » والفصول الاربعة التى كتبها عن عثمان واضاف الدكتور جمال مرود الفصل الخامس بعد وفاة هيكل .

وعلى النهج الذى سلكه العقاد فى « عبقرية محمد » يمضى فى بقية عبقرياته « عبقرية الصديق » وكان ماكتبه الرجلان اضافة قيمة جدا لمكتبة السيرة النبوية .

د. جابر قميحة

لقاء لم يتم ..

قبل وفاته بأيام قليلة .. اتصل بى وسأل : ماذا أعدت « اخبار اليوم » لرمضان ؟

قلت له : نحن فى انتظار مقالاتك القيمة ؟

وضحك عبد الرازق نوفل ضحكته الودود التى جمعت حوله كل قلوب محبيه .. وقال : « حاضر » سوف احاول فى الايام المقبلة ان اعد مجموعة من المقالات ..

وانتهت المكالمة التليفونية على وعد بلقاء فى منزله ..

وبعد أيام قليلة .. اتصل مرة أخرى .. ليقول لى : انتهيت من مقالاتى .. وانتظرتك لتسلمها .. اعتذرت .. وحددت معه موعدا آخر .. كان يوم السبت الماضى .. ولكنه كان على موعد آخر مع القدر .

مات المفكر الاسلامى الكبير عبد الرزاق نوفل .. ولم يتم اللقاء .. وخسرت الصحافة المصرية كاتبا كبيرا مرموقا كان يثرى صفحاتها فى كل المناسبات الدينية ..

محمد الزرقانى

عبد الرزاق نوفل

دعاء

« اصبحنا واصبح الملك لله والحمد لله ولا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير . رب انى اسألك خير هذا اليوم وخير ما بعده ، واعوذ بك من شر هذا اليوم وشر ما بعده . رب أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر . رب اعوذ بك من عذاب فى النار وعذاب فى القبر » .

من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم

● ويمكن التوجه بهذا الدعاء الى الله سبحانه وتعالى مساء .. مع تغير بداية الدعاء الى « امسينا وامسى الملك لله .. » حتى آخر الدعاء ..

●●●

توضيح من المفتى حول الزواج العرفى

تلقت « اخبار اليوم » من مفتى الجمهورية فضيلة الشيخ عبداللطيف عبد الغنى حمزة توضيحا لما سبق نشره فى عددها فى الاسبوع الماضى بالصفحة السادسة - تحت عنوان من دار الافتاء - الزواج العرفى : « ان الزواج ينعقد شرعا بين الزوج والزوجة بنفسيهما او بوكيليهما او وليهما - وذلك اذا تحققت الاركان والشروط الشرعية وعند ذلك ، ويستحب فى الزواج الاعلان والاظهار والاشهاد » . وان كان الاشهاد ليس شرطا فى صحة العقد عند جميع العلماء ويوضح المفتى ان المقصود بالاشهاد هو توثيق العقد بوثيقة رسمية لدى موظف مختص .

مظاهر يرفضها الاسلام

قراءة الفنجان

كتب تهامى منتصر :

بعض الناس يعتقدون - خطا وعن جهل - فيما يدعيه المشعوذون والدجالون من انهم يعرفون الطالع ويستظهرون الغيب ويدعون قدرتهم على شفاء المرضى . وانتشرت هذه العادات السيئة - فى القرية والمدينة على السواء - والرسول صلى الله عليه وسلم يحذرنا من التردى فى شباك هؤلاء فيقول : « من ذهب الى ساحر او عراف واعتقد فيما يقول فقد كفر بما انزل على محمد » .

والله سبحانه وتعالى استأثر لنفسه بعلم الغيب فقال تعالى : « قل لا يعلم من فى السموات والارض الغيب الا الله » .. ويقول جل شأنه : « عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا » .

ويقول ايضا : « وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا » صدق الله العظيم .

تكثيف النور وخاتم الرسل

بقلم : د. سعد الدين الحنفى

تكتمل دائرة تكثيف النور الالهى فى صورها الغيبية والظاهرية ، فتتنزل بها الملائكة من القدرة المطلقة الى منازل ودرجات النبوة ، بالوصل واتصال النور على النبى محمد خاتم الرسل « صلعم » . « ان الله وملائكته يصلون على النبى » فتشرق شمس رسولنا الامين ، بفيض النور القدسى ، وينير قدره دواما على العالمين فهو منذ الازل ، السراج المنير .

« يأيها النبى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا » .. وتستقبل النفوس المؤمنة ضياء النور القدسى ، فترقى بالوصل ، والصلات بالمعارج العليا ، وتتناغم بالسلام والتسليم على النبى .. « يأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » .. وتكتمل دائرة تكثيف النور ، باقبال سيدنا رسول الله ، ليقسم للمؤمنين ، انوار السكينة فى القلوب ، والترنم بالترقى الى منازل نور النور .. « وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم » « فآمنوا بالله ورسوله والنور الذى انزلنا » .

ودعا سيدنا ابراهيم الخليل ربه من واقع خبرته ، وممارسته فى تبليغ رسالة التوحيد ، أن يبعث فى الناس رسولا بشرا منهم ، وسراجا منيرا يضىء لنفوسهم سبل الرؤيا والمعرفة ، ويهديهم الى صراط الله المستقيم . « وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة » .

.. وقد استجاب الله تعالى الدعاء وبعث للعالمين النبى الخاتم ، وقد أكد الله باسمه منذ الازل نور التوحيد ، وشرف العبودية لله ، فسمى والده « عبد الله » ليقترن اسمه منذ ولادته بالطاعة والعبودية واضاء اسمه بالمعرفة والحمد « محمد » لان الحمد لا يأتى الا من معرفة وايمان . ليحمل « محمد بن عبد الله » لواء العبودية والحمد ويعلن من منطق بشريته رسالة التوحيد على العالمين . « قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد » . فيتنقى برسالته « صلعم » كل ما سبق من معالم الشرك ، ويتبدد قول الكفر وظلماته .. « قالت اليهود عزير بن الله وقالت النصارى المسيح بن الله » .

ولكى تستكمل الرسالة الخاتمة مضمونها الجامع ، اخذ الله ميثاق النبيين ، ليتعرفوا النبى الخاتم ، ويقدموا كل طاقاتهم الغيبية ، لنصرة رسالة التوحيد الخاتمة ، معتصمين بالوصل العلوى ، مشاركين بشهادتهم ومحبتهم ، ومشمولين بشهادة الله العليا وتوفيقه ، لتكون طاقة غيبية شاملة تؤازر الرسول فى مهمته الشاقة وجهاده الصادق . « واذ اخذ الله ميثاق النبيين » لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم وأخذتم على ذلكم اصرى قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين » . وشاء الله بفضله ان يجمع بين النفوس المؤمنة جميعا فى ساحة التوحيد ، متخطين حواجز الزمان والمكان ، يربطهم الفيض الربانى ، وانوار السراج المنير المحمدى ..

ان الصلات المعدية بالملكوت ، ودوام اتصال الرسول الخاتم بالمسلمين ، حقيقة تشرق انوارها القدسية ، الى ما شاء الله وحتى تقوم الساعة « لتنذر من كان حيا » .. لان بلاغه يأخذ من تكثيف نور الله قوة الدفع الغيبى ، وقدرة الترنم والوصل لكل من كان حيا ، دون قيد لزمان او مكان .. ان القلوب العامرة بالذكر من خشية الرحمن ، ترقى باجهزتها الغيبية تستقبل من الحق ، الحق واليقين ويأتيها من السراج المنير البشرى المحمدية ، بالمغفرة والاجر الكريم « انما تنذر من اتبع الذكر وخشى الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم » .

والان والعالم يموج ويضطرب فى فلسفات مادية واتجاهات ومبادىء ضالة ومضلة حتى اصبحت البشرية تئن من وطأة وتفاعل احداثها ، خاصة شعوب الدول الصغيرة النامية ، مما يجعلها احوج ما تكون الى التمسك برسالة الاسلام الخالدة ، التى تؤسس الفرد السوى ، والاسرة المترابطة بمنهج الله ، لقيام الدولة المتحابة والمتراحمة ، المتعاونة على رفعة كل الطبقات ، وتحقيق رفاهيتهم ، فى رحاب شريعة الله ، فينالوا النصر والتوفيق والسداد ، فى ساحة تكثيف انوار الرسالة المحمدية الخاتمة .

فى شعبان : ترفع الاعمال الى الله

[illegible]

ومن اسامة بن زيد رضى الله عنهما .. قال : قلت يا رسول الله لم أرك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان ؟

قال : « ذلك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان ، وهو شهر ترفع فيه الاعمال الى رب العالمين ، فأحب ان يرفع عملى وأنا صائم » .

٢٥ الف مصطلح طبى باللغة العربية

اصدرت هيئة الصحة العالمية طبعة جديدة من المعجم الطبى الموحد .. يشتمل هذا المعجم على خمسة وعشرين الف مصطلح طبى باللغة العربية مع ما يقابلها بالانجليزية والفرنسية .. وذلك على ترتيب أحرف الهجاء الانجليزية .. مع فهرس المصطلحات بترتيب أحرف الهجاء العربية .. ومع المصطلحات تم طبع عدد كبير من الصور التوضيحية .

وتتم الآن الخطوات الاولى فى اصدار طبعة اخرى للمعجم على ترتيب احرف الهجاء الفرنسية .. كما تم وضع التخطيط للتوسع فى هذه النواة بحيث يمكن الوصول الى ثلاثة اضعاف هذا العدد من المصطلحات الطبية العربية خلال السنوات التالية المقبلة .

د. الجزائرى

علم .. وعلماء

يقدمها : د. رفعت كمال

بأمر الطبيب

٣ بيضات فى الأسبوع فقط

فى أمريكا الآن معركة حامية حول البيض !

فالشركات الضخمة تمول الابحاث العلمية التى يمكن ان تبعد عن البيض الاتهام بانه يكون سببا فى التعادى القلبية عند بعض الناس . وفى نفس الوقت تقف الجمعية الامريكية لامراض القلب بابحاثها لتؤكد خطورة البيض على صحة الناس فى حالات معينة .

ويقول الدكتور خيرى عبد الدايم استاذ الامراض القلبية بكلية طب جامعة عين شمس :

حقيقة هامة يجب ان تعرفها عن البيض .. انه من اغنى المأكولات بالبروتين .

فهو فى واقع الامر عبارة عن جنين كامل .. وليس غريبا ان يكون البيض مفيدا للنمو .. سهل الهضم .

وبالمناسبة فهو سهل الهضم سواء كان نيئا ام مطبوخا .

ومن المعروف ان الاطباء يستعملون البيض النىء المضروب فى اللبن لتغذية المريض الغالب من وجبة .. حيث يصل هذا الخليط المغذى الى معدته من خلال انبوبة رفيعة تصل المعدة مباشرة !

البياض : نعم الصفار .. لا

وبياض البيض عبارة عن بروتين كامل .. اما الصفار فانه يحتوى على نسبة عالية من الكولسترول .. وهو احد المواد الدهنية الرئيسية التى تلعب دورا فى حدوث تصلب الشرايين .

د. خيرى عبد الدايم

وبالنسبة للاطفال .. فان تناول البيضة كاملة لا ضرر منها .. ولكن عندما تتحدث عن الكبار فان تناول الصفار يجب ان يكون بحرص .

فالشخص السمين .. او المصاب بضغط الدم المرتفع .. او الذى يعانى من السكر .. او تصلب الشرايين .. او الذى يدخن بكثرة .. كل واحد من هؤلاء يجب أن يحترس عند أكل البيض بحيث لا يأكل اكثر من ثلاث بيضات فى الاسبوع .

واذا كان الاحتراس واجبا عند أكل البيض المسلوق .. فانه اكثر ضرورة عند اعداد البيض بالسمن .

وتتكرر البيض مشكلة بسبب وجود البيض فى كثير من الاغذية .. فالبسكويت يحتوى على البيض .. والكريم كرامل كلها بيض .. والبشاميل .. والبتيفور .. الى ان المكرونة ذاتها قد يدخل البيض فى تكوينها .

وعلى ضوء ذلك يجب على المصاب الاحتراس التام من الكولسترول الموجود فى غذائه .. واذا كانت حالته ابن تحتاج تجنب الاحتراس منه اكل البيض .. او حتى الاكتفاء بأكل البياض فقط .

أكل البيض ومريض الزكام !

ومن الاعتقادات الخاطئة ان مريض الزكام لا يجب ان يأكل البيض .. وهذا بالطبع اعتقاد خاطىء .

كذلك [illegible] من يستعمل ادوية السلفا لا يجب ان يأكل البيض .. وهذا ايضا اعتقاد خاطىء .

اما عن تحريم الرجال .. مع الفروس ان يأكل البيض ليعوض هذا [illegible] .. على الا يكون مصابا [illegible] .

الوحدة .. تعذب الكلاب ايضا

هل يكفى كلبة من الكلاب [illegible] يهاجم كل من يقترب منه ؟ [illegible] هو ذلك [illegible] ؟

[illegible]

عندما يخطىء الطبيب

كان الزئبق فى جهاز ضغط الدم يقترب من رقم عشرين .. يحدث ذلك دون ان يقترب الطبيب من الجهاز ويستعمله .. ومع ذلك فالطبيب يقيس ضغط دم مريضه لم يطرح من قراءة الجهاز عشرين درجة .. وهو يظن بذلك ان حاصل الطرح هو ضغط دم المريض الجالس امامه !!

والواقع عكس ذلك تماما .. ويقول احد الخبراء الامريكيين : قد يكون هذا الطبيب خبيرا فى التخصص ولكن من المؤكد انه لا يعرف شيئا عن الجهاز الذى يستعمله .. فالقراءة الخاطئة قبل استعمال الجهاز لا تعنى اطلاقا ان وضعها فى الاعتبار يعطى الضغط الحقيقى للمريض .. فالواقع قد يكون اكثر من ذلك بكثير .. او اقل من ذلك بكثير !!

ان هذا المثال البسيط يمكن ان يوضح خطورة عدم التأكد من سلامة الاجهزة الطبية المستخدمة فى التشخيص .. فالمألوف ان يستمر الطبيب فى استعمال اى جهاز دون ان يتأكد - هو او غيره - من سلامة اداء هذا الجهاز !!

والذى يدفع الثمن هنا هو المريض الذى قد يتم علاجه من مرض غير موجود اصلا .. او يؤكد له الطبيب انه سليم فى الوقت الذى يعانى فيه بالفعل من مرض محدد دون ان يحصل على علاج !!

والذى يحدث فى جهاز ضغط الدم يمكن ان يتكرر مع كل الاجهزة الطبية .. بداية بالترمومتر العادى الذى يقيس درجة الحرارة .. ونهاية بجهاز رسم القلب الذى يكشف الطبيب الى طالبة ما دامت ابرته تتحرك وترسم على الورق الخط البيانى الذى يكشف حالة القلب .

وهذا يدعونا الى المطالبة الدائمة بوضع [illegible] للتأكد من سلامة هذه الاجهزة التشخيصية والعلاجية الموجودة فى المستشفيات والمستوصفات .

انما يجب ان نضع النظام الذى يضمن عمل فحص دورى لهذه الاجهزة بواسطة فنى متخصص قادر على اكتشاف اى عيب فى اى جهاز .

ترى .. هل تتولى نقابة الاطباء هذه المهمة ؟

وهل تدخل هذه المهمة فى نطاق مسئولية وزارة الصحة ؟

اننا فى حاجة الى خطة دقيقة تضمن التأكد من سلامة الاجهزة الطبية وفى ذلك كل الفائدة للطبيب المعالج قبل المريض الذى يتطبب !

١٧ دكتوراه ٤٦ ماجستير فى عام واحد

احتفل المركز القومى للبحوث بالحاصلين على درجة الدكتوراه والماجستير خلال عام ١٩٨٣ .. وقد بلغ عدد الحاصلين على درجة الدكتوراه ١٧ .. اما الحاصلون على درجة الماجستير فقد وصل عددهم الى ٤٦ .

تم الاحتفال [illegible] بمبنى البحوث الاجتماعية والرياضية بالمركز القومى للبحوث .

هنا لندن : رأى العلماء .. فى مسلسل دلاس ؟

فى بريطانيا منظمة علمية تحمل اسم « مجلس الارشاد الاسرى » .. وبعد دراسات عديدة اعلنت هذه المنظمة ان مسلسل دلاس كفيل بافساد القيم الاسرية والاجتماعية لدى المجتمع البريطانى المحافظ .. فالعائلة التى تحمل اسم دالاس تظهر قيما وسلوكيات ضارة .. فالاسرة تتعامل مع الزواج وكأنه سيارة مستعملة مشتراة من سوق السيارات القديمة .. فاذا سئم المرء موديلا معينا سهل عليه التخلص منه لشراء سيارة اخرى .. مستعملة ايضا .

وخطورة هذا المسلسل تكمن فى ان الناس يتعايشون مع شخصيات المسلسل .. ويتشربون قيمهم واحكامهم تجاه المواقف .. وهذا يعرض القيم البريطانية للخطر !!

صفات المؤمنين وجزاؤهم عند الله

قال الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه عن التقوى : « هى الخوف من الجليل ، والعمل بالتنزيل ، والرضى بالقليل ، والاستعداد ليوم الرحيل » .

وقد امرنا الله سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم بالتقوى فى اكثر من موضع :

يقول سبحانه :

« يأيها الذين آمنوا اتقوا الله ، ولتنظر نفس ماقدمت لغد ، واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون » .

« يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا » .

« واتقون يأولى الالباب »

« واتقوا الله الذى اليه تحشرون »

« وتزودوا فان خير الزاد التقوى »

وقد وعد الله سبحانه وتعالى عباده المتقين بالخير الوفير والفوز العظيم فى الدنيا والاخرة .. فيقول كذلك فى اكثر من موضع بالقرآن الكريم :

« ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب » .

« ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا » .

« ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته [illegible] »

والطريق الى ذلك ميسور لمن صدق عزمه وخلصت نيته ، فيجد الله دائما « نعم المولى ونعم النصير » .

يقول سبحانه وتعالى : « وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والارض أعدت للمتقين »

اما ماهى صفات المتقين .. فيقول سبحانه وتعالى : « الذين ينفقون فى السراء والضراء ، والكاظمين الغيظ ، والعافين عن الناس ، والله يحب المحسنين ، والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ، ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على مافعلوا وهم يعلمون ، اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين » .

اللهم وفقنا للعمل فى طاعتك .. واجعلنا من عبادك المتقين [illegible]

لماذا ترك عمر القضاء ؟!

عين ابو بكر الصديق رضى الله عنه عمر بن الخطاب رضى الله عنه قاضيا على المدينة .. فمكث سنة لم يفتح جلسة واحدة .. ولم يختصم اليه اثنان .. فذهب يطلب من ابى بكر اعفاءه من منصب القضاء . فقال له ابو بكر الصديق : امن مشقة القضاء تطلب الاعفاء .

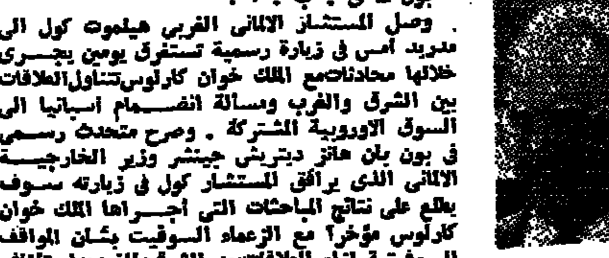
قال عمر بن الخطاب : لا ياخليفة رسول الله . ولكن لا حاجة بى عند قوم مؤمنين ، عرف كل منهم ما له من حق ، فلم يطلب اكثر منه .. وما عليه من واجب فلم يقصر فى ادائه .. احب كل منهم لغيره ما يحب لنفسه .. اذا غاب احدهم تفقدوه .. واذا مرض عادوه .. واذا افتقر اعانوه .. واذا احتاج ساعدوه .. واذا اصيب واسوه .. [illegible]

أخبار العالم

كول يبحث مع خوان كارلوس العلاقات بين الشرق والغرب

بون ـ ى . ب . ا :

وصل المستشار الالماني الغربي هيلموت كول الى مدريد امس في زيارة رسمية تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع الملك خوان كارلوس تتناول العلاقات بين الشرق والغرب ومسالة انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة . وصرح متحدث رسمي في بون بان هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الذي يرافق المستشار كول في زيارته سوف يطلع على نتائج المباحثات التي اجراها الملك خوان كارلوس مؤخرا مع الزعماء السوفيت بشان المواقف السوفيتية ازاء العلاقات بين الشرق والغرب واستئناف محادثات نزع الاسلحة النووية في اوروبا .


هيلموت كول

مراسل نيوزويك بموسكو يعود الى امريكا عقب تعرضه لمضايقات

نيويورك ـ وكالات الانباء :

صرح متحدث باسم مجلة « نيوزويك » الامريكية امس بان مدير مكتب المجلة في الاتحاد السوفيتي غادر موسكو مؤخرا على عجل بعد ان تعرض لمضايقات من جانب السلطات السوفيتية التي تذرعت بحجج مختلفة . وقال المتحدث ان « روبرت كولين » الذى يعمل في موسكو منذ ديسمبر عام ١٩٨٢ غادر الاتحاد السوفيتي يوم الثلاثاء الماضي بعد ان وجد نفسه مهددا بدعاوى قضائية تتهم شاتة

حريق هائل في بنك تنزانيا المركزي النار تدمر جميع وثائق البنك

دار السلام ـ ى.ب.ا :

التهمت النيران التي اندلعت امس في المبنى الرئيسي لبنك تنزانيا المركزى كافة السجلات الخاصة بالبنك منذ انشائه عام ١٩٦٦ .

وذكر شهود العيان أن عملية السيطرة على النيران استغرقت اكثر من خمس ساعات ، انتشرت خلالها السنة النيران لتصل الى معظم طوابق المبنى الذى يقع في قلب العاصمة التنزانية .

وقد قام رئيس الوزراء التنزاني سالم أحمد سالم ووزير المالية بتفقد مكان الحادث . بينما لم يتم اعلان اية تفاصيل بشأن الخسائر .

وأكد مسئول في وزارة الخزانة أن الحريق لم يسفر عن اية خسائر بالنسبة للاوراق المالية أو السبائك الذهبية .

وذكر مصدر عسكرى انه تم القاء القبض على عدد من رجال البوليس والعسكريين المكلفين بحراسة المبنى وذلك في اطار التحقيقات التي بدأت بهذا الشأن

اغلاق جامعة بوجوتا عقب اشتباكات دامية

بوجوتا ـ ا.ف.ب :

اغلقت جامعة بوجوتا اكبر جامعات كولومبيا لاجل غير مسمى في اعقاب الاشتباكات الدامية التي وقعت بين الطلبة وقوات الامن في الجامعة يوم الاربعاء الماضي واسفرت عن اصابة ٢٨ شخصا على الاقل والقاء القبض على ٩٩ اخرين .

وذكرت مصادر البوليس ان من بين الاشخاص الذين ألقي القبض عليهم عدد من انصار حركة « ١٩ اكتوبر » اليسارية المتطرفة وحركة جيش التحرير الوطني » الموالية للرئيس الكوبي فيدل كاسترو بالاضافة الى محامي وموظف بوزارة العدل وبعض الطلبة في الجامعة . وترجع اسباب هذه المصادمات الى مظاهرة قام بها الطلبة احتجاجا على مقتل زميل لهم في بلدة « كالى » غربي البلاد .

فرس أمريكية تلد حمارا وحشيا

كنتاكي (الولايات المتحدة) ـ وكالات الانباء :

ذكر المسئولون في حديقة حيوان « لويسفيل » بولاية « كنتاكي » الامريكية امس أن فرسا (انثى حصان) وضعت حمارا وحشيا بعد أن استخدمت كبديل للام لمدة عام لجنين تم زرعه فيها صناعيا .

وقال المسئولون أن البويضة تم تلقيحها طبيعيا منذ عام ثم زرعها البيطريون في رحم الفرس . وبعد أن انتظر البيطريون شهرا اضافيا كاملا بعد مدة الحمل الطبيعية وهي ١١ شهرا اضطروا الى اجراء جراحة لتوليدها . وتعد هذه هي المرة الاولى التي تلد فيها فرس حمارا وحشيا ورغم انه من نفس فصيلة الخيليات الا انه يعتبر بعيد الصلة عنها .

●●●

رجال العصابات بالسلفادور يعلنون مسئوليتهم عن اغتيال وزير سابق

سان سلفادور ـ ا ف ب :

أعلن « حزب عمال امريكا الوسطى الثورى » احدى حركات رجال حرب العصابات في السلفادور مسئوليته امس عن اغتيال الكولونيل « فرناندو بيريوس » وزير الصحة السلفادورى السابق وعضو التحالف الجمهورى الشورى الوطني يوم الثلاثاء الماضي . واعلن متحدث باسم الحركة لاجهزة الاعلام في السلفادور أن اغتيال وزير الصحة السابق يأتي انتقاما من الاعمال التي قامت بها مؤخرا فرق الموت ضد الثوار اليساريين وأن الحركة تخطط لعمليات اخرى مشابهة . . وكان الكولونيل بيريوس قد قتل على أيدى احدى مجموعات الكوماندوز لحظة دخوله صيدلية يمتلكها في احد الضواحي الجنوبية للعاصمة سان سلفادور .

مصرع ١٢ من رجال البوليس واصابة ٣٠ شخص في حوادث طائفية جديدة في الهند

نيودلهي ، ارستار ـ وكالات الانباء :

فرضت السلطات الهندية امس حظر التجول في بلدة « بيواندى » بولاية ماهاراشترا غربي البلاد اثر وقوع اشتباكات بين المسلمين والهندوس في البلدة بسبب شجار والتي اسفرت عن اصابة ٣٠ شخصا بجراح . وذكرت وكالة الانباء الهندية ان رجال البوليس اطلقوا النيران في الهواء لتفريق العناصر المتشابكة . وقام المشاغبون بالقاء الحجارة على رجال البوليس فقتلوا ١٢ منهم

واعلنت السلطات المحلية بولاية البنجاب امس عن تشكيل ٢٣ وحدة كوماندوز بوليسية للتصدى لتزايد الاعمال الارهابية لافراد طائفة السيخ في الولاية . وصرح مستشار الشئون الداخلية للولاية بان الموقف في البنجاب ذات الاقلية المعتدية من السيخ صعب ومتوتر . واعرب عن أمله في أن تسفر هذه الاجراءات الجديدة عن نتائج ايجابية لوقف النشاط الارهابي للسيخ .

وقد لقى « سورات سينج » ـ ٧٠ عاما ـ أحد كبار رجال الدين من طائفة السيخ مصرعه برصاص ثلاثة من المتطرفين السيخ في البنجاب امس الاول . ويعد سوارت خامس رجل ديني من طائفة السيخ يلقى مصرعه على أيدى المتطرفين منذ بداية الشهر الحالي .

انديرا غاندى

استئناف التحقيق في قضية اكينو

مانيلا ـ ا ب :

استأنفت الهيئة المكلفة باجراء التحقيقات في مصرع زعيم المعارضة الفليبينية بينيو اكينو جلساتها العلنية وذلك بسماع شهادة مراسل للتليفزيون الامريكي .

وقد قام وليم ستيورت مراسل محطة « ايه بي سي » الامريكية بعرض فيلم سينمائي كان قد التقطه لاكينو قبل لحظات من مقتله بالرصاصة التي صوبت الى مؤخرة رأسه وتلك لدى عودته من منفاه في الولايات المتحدة الى بلاده في ٢١ اغسطس الماضي .

وذكر وليم ستيوارت انه . واثنين اخرين من مراسلي محطة التليفزيون الامريكية من بينهم مراسل المحطة في طوكيو كانوا على متن الطائرة الصينية التي اقلت اكينو من تايبي الى مطار مانيلا . كما كان على متنها عدد من مراسلي وسائل الاعلام اليابانية .

وكانت الهيئة قد اوقفت تحقيقاتها لمدة اسبوعين بسبب تغيب الشهود عن المثول امامها .

اصابة ٤٠٠ جندى سوفيتي بتشوهات في افغانستان

واشنطن ـ ا . ب :

صرح متحدث باسم الثوار الافغان في باكستان امس بأن اكثر من ٤٠٠ جندى سوفيتي اصيبوا بتشوهات من ضحايا الالغام الارضية التي زرعها المجاهدون الافغان قبل احدى المعارك حول وادى جانجشير الاستراتيجي التي دارت في اواخر الشهر الماضي يرقدون حاليا في احد مستشفيات كابول وقال المتحدث ان العلماء في باكستان يعكفون حاليا لتحديد مكونات احد انواع الغازات الكيميائية التي تحدث اثارها على الجلد بعد ثلاثة أيام والتي استخدمها الثوار الافغان في معاركهم ضد جنود الاحتلال السوفيتي .

●●●

٥٠ مليون دولار من البنك الدولي لاوغندا

كمبالا ـ ى ب ا :

وافق البنك الدولي على تقديم قرض لاوغندا يبلغ ٥٠ مليون دولار لتمويل استيراد المواد الاساسية اللازمة لبرنامج الانعاش الاقتصادى على مدى العامين القادمين .

وذكر راديو اوغندا ان مساعدة البنك الدولي ستخصص لاستيراد المواد الخام وقطع الغيار والمعدات اللازمة للصناعة والزراعة وهما من القطاعات التي شهدت تدهورا كبيرا منذ عام ١٩٧٩ .

وجدير بالذكر ان القرض سيتم سداده على مدى ٥٠ عاما وبدون فوائد مع وجود فترة سماح اولية لمدة عشر سنوات .

●●●

اعادة انتخاب سبادوليني رئيسا للحزب الجمهورى الايطالي

روما ـ ا ف ب :

اعيد امس انتخاب جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي سكرتيرا عاما للحزب الجمهورى الايطالي كما اعيد انتخاب برونو فيسنتيني وزير المالية رئيسا للحزب . ويشكل الحزب الجمهورى الايطالي جزءا من الائتلاف الحكومي (وسط اليسار) الذى يرأسه بتينو كراكسي رئيس الوزراء كما انه يمثل اكثر من ٥٪ من مجموع الناخبين الايطاليين .

في الصميم

قبل ايام ، وبعد اكتشاف التنظيم الارهابي اليهودى في اسرائيل الذى ارتكب عشرات الجرائم ضد العرب في الاراضي المحتلة ، بدءا من الاعتداء على المسجد الاقصى ومحاولة نسفه ، الى تسميم الاطفال والفتيات العربيات ، الى قتل المدنيين او اجبارهم على الهجرة .. الى اخر تلك الاعمال النازية التي شهدتها الارض المحتلة . بعد اكتشاف هذا التنظيم الارهابي الذى تقوده شخصيات يهودية دينية وعسكرية وسياسية تشغل مراكز هامة في الكيان الصهيوني ، سئل وزير الدفاع الاسرائيلي هل ستقوم القوات الاسرائيلية بنسف منازل هؤلاء الارهابيين ، كما تفعل مع ابطالنا من الفدائيين العرب واسرهم ؟ .. فقال الوزير الاسرائيلي ان الامر يختلف ، ثم ان هذا الاسلوب لم تثبت جدواه في مقاومة « الارهاب » !!

ولم تمض الا ايام قليلة حتى كان الوزير الاسرائيلي يبتلع ما قاله ، وحتى كانت الدبابات الاسرائيلية تقتحم مخيم « عين الحلوة » للاجئين الفلسطينيين في لبنان ، فتنسف بيوت الابرياء العزل بمن فيها وهم نيام ، وتقتل العشرات ، وتعتقل المئات ، وترتكب مذبحة جديدة تعيد للاذهان ذكرى صابرا وشاتيلا !

والغريب ان يأتي هذا العمل البربرى اثر ما حدث في المغرب في الاسبوع الماضي ، حيث شارك وفد اسرائيلي برئاسة الوزير النصاب ابو حصيره في احتفالات يهود المغرب ، واثار ضجة اعلامية وسياسية ، ثم عاد بعد ان وجه الدعوة لملك المغرب لزيارة اسرائيل ! عاد الوفد ليجد الرد الاسرائيلي جاهزا .. فمن ناحية كان هناك قرار بانشاء ثلاث مستعمرات جديدة في الضفة الغربية ، ومن ناحية اخرى كان هذا العدوان الوحشي على اللاجئين في مخيم « عين الحلوة » .

ان اسرائيل تريد ان تقول للمرة المليون انها لن تتصرف الا من منطلق القوة ، وانها ستفرض الامر الواقع الذى تراه ، وان السلام الذى تريده هو السلام الاسرائيلي الذى يضمن لها المزيد من الارض والمياه والمهاجرين ، والذى يجعلها القوة الكبرى في المنطقة . أما السلام العادل الذى يتحدث عنه العرب فسيظل وهما من الاوهام ماداموا لا يملكون القوة اللازمة لفرضه على العدو .

سيظل السلام العادل بعيدا عن التحقيق مادامت موازين القوى في غير صالح العرب ، وسيظل كل شيء معلقا بعودة مصر لموقعها في قيادة النضال العربي وفي بناء القوة العربية القادرة على استخلاص الحقوق وبناء المستقبل .

وبدون ذلك سوف يستمر التدهور في الموقف العربي ، وسوف تبقى اسرائيل تفعل ما تريد ، وبالاسلوب الذى تراه .. ترسل ابو حصيرة ليصافح بعض العرب ، وترسل دباباتها لتقتل البعض الاخر والعرب في الحالتين يكتفون بان يلوكوا العجز ، ويتسولوا الامان . ثم يترحموا على الشهداء .

جلال عارف

هزة ارضية شديدة تحت سطح المحيط الهندى

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعلن المعهد الامريكي للدراسات الجيولوجية امس ان هزة ارضية شديدة بلغت قوتها ٦,١ درجة بمقياس « ريختر » للزلازل وقعت تحت سطح المحيط الهندى امس الاول واضاف ان مركز الهزة الارضية وقع على مسافة حوالي ٣ الاف كيلو متر شرقي مدينة « الركاب » بجنوب افريقيا .

استفتاء عام حول سرية الودائع في البنوك السويسرية

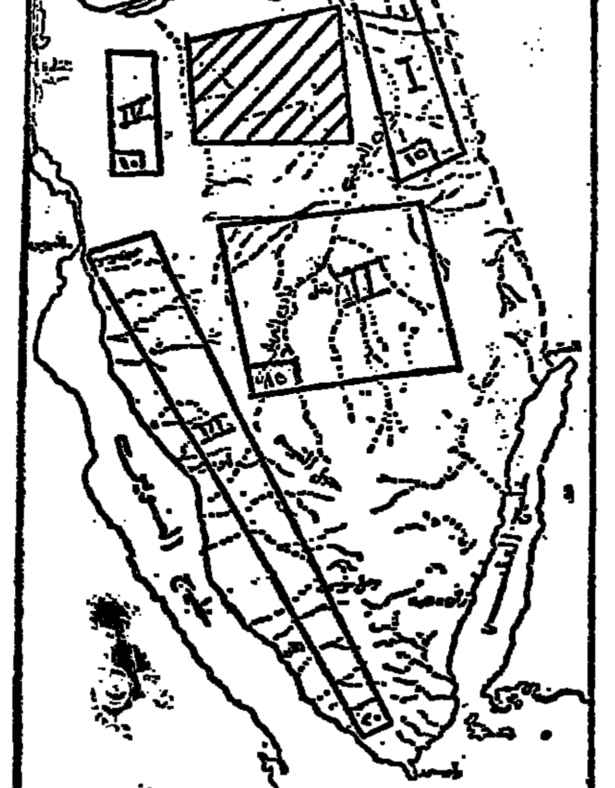
جنيف ـ ا.ف.ب :

يدلي الناخبون السويسريون باصواتهم غدا (الاحد) في الاقتراع على مشروع القانون الذى طرحه الحزب الاشتراكي السويسرى بشأن انهاء التقليد السويسرى المعروف حول سرية الودائع في المصارف وقد دعا اعضاء البرلمان والحكومة السويسرية الاتحادية وكذلك الاحزاب المحافظة والدوائر الاقتصادية الناخبين السويسريين البالغ عددهم اربعة ملايين ناخب الى رفض هذا المشروع . ويحظى مشروع القانون ـ بمساندة كل الاحزاب اليسارية والنقابات ومنظمات حقوق الانسان في المجتمع السويسرى . ومن الضرورى ان يوافق اغلبية الناخبين وكذلك اغلبية المقاطعات السويسرية على مشروع القانون حتى يتم اقراره . وكان استطلاع للرأى اجرى في الاسبوع الماضي قد اوضح ان ٣٠,٤٪ من السويسريين يؤيدون قاعدة « السر المصرفي » مقابل ٣١,٦٪ يرفضونها .

● توقيع عقد بين معهد تنمية الموارد المائية بوزارة الرى والشركة الوطنية المصرية للحفر والخدمات البترولية (داسكو) لدراسة إمكانيات المياه الجوفية بسيناء

اسند معهد تنمية الموارد المائية بوزارة الرى بتمويل جزئي من السوق الاوربية المشتركة عملية دراسة المياه الجوفية على الاعماق المختلفة بسيناء الى الشركة الوطنية المصرية للحفر والخدمات البترولية (داسكو) .

وقد تم توقيع عقد الاتفاق لبدء عملية الدراسة بين معهد تنمية الموارد المائية بوزارة الرى والشركة الوطنية المصرية للحفر والخدمات البترولية (داسكو) بقيمة اجمالية ١,٥١٧,١٥٢ مليون جنيه .



خريطة توضح مواقع الآبار المقترحة ومتوسط العمق بسيناء .

٦٠ بئرا للمياه الجوفية بسيناء

ـ وتهدف هذه الدراسة الى حفر ٦٠ بئرا لاستكشاف الطبقات الحاملة للمياه الجوفية على الاعماق المختلفة في سيناء كلها والتعرف على نوعيتها وامكانياتها للاستفادة منها في اغراض الاستعمال المختلفة باستخدامها كمياه صالحة للشرب او في خدمة مجال السياحة او في تنمية الثروة الزراعية بسيناء .

دراسة التكاوين الجيولوجية

ـ كما سوف تساعد النتائج التي يمكن الحصول عليها من حفر هذه الابار في توضيح التكاوين الجيولوجية السائدة في المنطقة والتعرف على امتداداتها وما يمكن ان يؤدى اليه ذلك من تقييم اكثر دقة لمصادر المياه الجوفية المتاحة وتسجيل مناسيبها بصفة مستمرة . وهذه الابار موزعة على اربع مناطق رئيسية بسيناء كالاتي :

ـ المنطقة الاولى (شرق العريش) ١٥ بئرا .

ـ المنطقة الثانية (وسط سيناء) ١٥ بئرا .

ـ المنطقة الثالثة (شرق خليج السويس) ٢٠ بئرا .

ـ المنطقة الرابعة (شرق قناة السويس) ١٠ ابار .

وقد روعى في هذا التوزيع الجغرافي ظروف كل منطقة من هذه المناطق والعوامل البيئية المحيطة بها . وبذلك ترى احدى شركاتنا الوطنية ممثلة في الشركة الوطنية المصرية للحفر والخدمات البترولية والمنشأة حديثا طبقا لقانون الاستثمار رقم ٤٣ لتقتحم مجالا من اصعب المجالات متحدية بذلك مجموعات الشركات الاجنبية بامكانياتها الهائلة بل ومتفوقة عليها بخبرة الايدى العاملة المصرية الماهرة وفي ظل كفاءة ادارية وفنية عالية تقف على قدم المساواة مع ارفع المستويات العالمية .

مجلس النواب الامريكي يوافق على إعتماد ٢,٢ مليار دولار لصاروخ عابر القارات

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وافق مجلس النواب الامريكي امس باغلبية ٣١٩ صوتا مقابل ١٩ صوتا على تخصيص اعتمادات قيمتها ٢,٢ مليار دولار امريكي لانتاج صاروخ امريكي نووى جديد عابر للقارات هو الصاروخ « ترايدنت ـ ٢ » الذى يتم اطلاقه من الغواصات .

وقد جاءت الموافقة باغلبية ساحقة اثناء مناقشة ميزانية الدفاع الامريكية للسنة المالية لعام ١٩٨٥ والتي تبدأ في اكتوبر القادم رغم معارضة بعض الاعضاء الذين أعربوا عن اعتقادهم بان انتاج هذا الصاروخ يشكل تصعيدا خطرا لسباق التسلح بين الشرق والغرب .

ويبلغ مدى الصاروخ « ترايدنت ـ ٢ » الذى يبدأ نشره اعتبارا من نهاية عام ١٩٨٨ على متن عدد من الغواصات المماثلة للغواصة (اوهايو) حوالى عشرة الاف كيلو مترات ويزود بعدد من الرؤس النووية المستقلة يتراوح بين ١٢ الى ١٥ راسا نووية ..





انتاج الصواريخ لا يتوقف

وسوف يكون الصاروخ « ترايدنت ـ ٢ » الذى يعد تطويرا للصاروخ « ترايدنت ـ ١ » قادرا على ضرب مواقع الصواريخ السوفيتية العابرة للقارات . ويؤكد معارضو الصاروخ الجديد انه يشكل لهذا السبب سلاحا من أسلحة « الضربة الاولى » المثيرة لعدم الاستقرار وهو الامر الذى لن يشجع الاتحاد السوفيتي على العودة ثانية الى مائدة المفاوضات مع الولايات المتحدة حول الحد من التسلح بين الشرق والغرب .

وصرح النائب الديمقراطي « سام جيوليشن » من ولاية « كونيكتيكت » بانه بقبول نشر صواريخ « ترايدنت ـ ٢ » فاننا نكون قد وضعنا الشعب الامريكي وليس السوفيتي امام خطر اكبر .

الموقف السياسي

ديكتاتورية الأقلية ..!

بقلم : ابراهيم سعده

أسوأ أنواع الديكتاتورية التى تبتلى بها الشعوب ، هى ديكتاتورية الأقلية . فتلك القلة تعطى أصحابها الحق فى التطرف . والحق فى التمرد . والحق فى فرض الرأى على الأغلبية قهرا ، وقسرا ، وارهابا ! فاذا كانت تلك القلة فى صفوف المعارضة فانها تكتفى بممارسة الارهاب الفكرى ضد الأغلبية الحاكمة . فصوتها يعلو دائما . وكلماتها تطيش غالبا . ورفضها عام لكل شيء ، وأى شيء . اما اذا نجحت تلك الأقلية فى الاستيلاء على السلطة ، لسبب أو لآخر ، فان الارهاب يتضاعف ، والقهر يتعاظم ، والاستبداد يحكم ويتحكم فى رقاب الأغلبية الصامتة ، والصاغرة .

وبعض أحزاب المعارضة فى مصر لا حول له ولا قوة . وعلى الرغم من ذلك فان هذا البعض صارخ ، وزاعق ، ورافض ، ومتشكك فى كل ما تقوله الحكومة وكل ما تفعله . وهذا حق من حقوق المعارضة . فليس معقولا أن يطالبها احد بمبايعة الحزب الحاكم، فتؤيد سياسته، وتتحمس لانجازاته ، وتهلل لأعماله ، وتتجاهل نكساته وسلبياته ! لو حدث هذا من المعارضة ، لما بقيت معارضة ، ولما كانت هناك حاجة الى تعدد الأحزاب ، واختلاف برامجها ، وتباين مواقفها .

الحزب المعارض يعطى لنفسه الحق فى أن يتخوف من تدخل حكومة الحزب الحاكم فى الانتخابات ، ولذلك نجده لا يمل من ترديد ضرورة الحيدة التامة من جانب الحكومة طوال المعركة الانتخابية وعند اخذ اصوات الناخبين ، وأثناء فرزها وتحديد هويتها . ومهما أكدت حكومة الحزب الحاكم التزامها بالحياد، وحرصها على نزاهة ونظافة الانتخابات ، فان من حق أحزاب المعارضة أن تدقق ، وتراقب، وتسجل كل خطوة من خطوات الحكومة استعدادا للصراخ عند أول بادرة تدخل ، وعند أول محاولة ضغط . وما نسمعه من قيادات المعارضة ، وما تكتبه اقلامها فى صحفها ـ أسبوعيا ـ يؤكد هذا التخوف، وهذا الترقب ، وهذا التربص . ومهما أكدت قيادات الحزب الحاكم على نزاهة المعركة الانتخابية ، فان احزاب المعارضة لا تصدق . واذا صدقت فانها لا تعترف بانها صدقت الحكومة !

ومن حق الحزب المعارض ان يبالغ فى ارهابه لحكومة الحزب الحاكم طوال فترة المعركة الانتخابية اعتقادا وايمانا منه بان الأخذ بهذا الارهاب سوف يجعل الحكومة تفكر الف مرة ومرة قبل ان تستغل نفوذها لانجاح مرشحى حزبها واسقاط مرشحى احزاب المعارضة ! وهذا المنطق نراه واضحا ، وبارزا ، فى جميع مقالات كتاب المعارضة، وتردده قياداتها فى كل المؤتمرات، واللقاءات الجماهيرية التى تحضرها للدعاية لاحزابها خلال المعركة الانتخابية . فحكومة الحزب الحاكم متهمة ـ باقلام والسنة المعارضة ـ بانها تعلن حيادها علنا ، وتمارس تدخلها سرا ! فالمحافظون جميعا متهمون بانهم يديرون المعركة داخل محافظاتهم لحساب مرشحى الحزب الحاكم، وضد مرشحى أحزاب المعارضة ! ووزراء الحزب الحاكم ـ سواء الذين رشحوا انفسهم او الذين لم يات ذكرهم فى قوائم الترشيح ـ متهمون هم أيضا من ابواق المعارضة بانهم لا هم لهم فى هذه الأيام سوى التواجد بين جماهير الناخبين لحل مشاكلهم اليومية ، ورفع المعاناة عنهم ، بهدف استمالتهم الى قوائم مرشحى الحزب الحاكم ! وكان المعارضة تطالب الحكومة بوقف أعمالها ، وتجميد نشاطها ، وتجاهل مطالب وشكاوى الجماهير ، الى ما بعد الانتهاء من الانتخابات ، حتى لا تتهم بمحاولة التأثير على الناخبين بما تصدره من قرارات ، وما تحققه من انجازات !

والزملاء ، كتبة المعارضة ، يعطون انفسهم الحق لشتم وتجريح كتبة الحكومة ـ كما يطلقون على زملائهم فى الصحف القومية ـ بمناسبة وبلا مناسبة ! فمن رأيهم أن هذه الصحف المسماة بالقومية ـ كما يحلو وصفهم لها دائما ـ تتبنى وجهة نظر الحكومة التى جاء بها حزب الأغلبية الحاكم . فاخبارها تحتل كل صفحاتها ، وانجازاتها تفرد لها المساحات الكافية فى الصحف اليومية ، أما المعارضة وأحزاب الأقلية فانها لا تحظى باى شيء من ذلك . فاخبارها ممنوعة من النشر فى الصحف القومية ، ونشاطها الدائم لخدمة الجماهير يحظر تسليط الأضواء عليه ، وقرارات ومواقف زعماء تلك الأحزاب تصدر وتعلن وتنفذ ولا يسمع عنها الرأى العام المصرى! فالصحافة القومية ـ كما تتهم دائما ـ خاضعة وخانعة لحكومة الأغلبية . ومثلها الاذاعة والتليفزيون .

واذا قيل لديكتاتورية الأقلية ان من حق حكومة الأغلبية الحاكمة أن تبرز نشاطها، وتوضح موقفها، وتعلن قراراتها الجماهيرية فى الصحف القومية ، رفضت المعارضة هذا الرأى واتهمت الحكومة بالسيطرة على اجهزة الاعلام وتسخيرها للتصفيق والتهليل لها . وكان المطلوب من الصحافة والاذاعة والتليفزيون ان تتجاهل حق الشعب فى متابعة ما تنفذه الحكومة من سياسات ، وما تصدره من قرارات ، وما تنجزه من اعمال ، حتى لا تتهم تلك الأجهزة الاعلامية بانها بوق للحكومة ، وسلاح دعائى فى يد حزب الأغلبية تشهره فى وجه احزاب الاقلية !

وكتبة المعارضة لا يملون من السخرية من زملائهم فى الصحف القومية . ونسى هؤلاء انهم هم الذين سبق أن هللوا لقرار تنظيم الصحافة ، وهم الذين كانوا الرواد الأوائل فى تحويل الصحف ـ التى اسندت اليهم مسئوليتها ـ الى ما هو اشبه بحلقات الزار يتمايلون داخلها يطبلون ويزمرون ويصفقون لكل قرار ، ولكل سياسة ، ولكل انجاز ، ولكل سقطة ، او نكسة ! هؤلاء الرواد الأوائل تحولوا الآن من جانب المؤيدين الى صفوف المعارضين لا لشيء إلا لابتعادهم ـ او على الأصح .. ابعادهم ـ من مواقع الاعلام القيادية ، فتناسوا ما كانوا يكتبونه ، وما كانوا يفعلونه ، واصبح لا هم لهم سوى السخرية من القيادات الصحفية التى جاءت بعدهم رغم الفارق الكبير بين ما فعله هؤلاء وبين ما يقدمه أولئك الآن . فايامهم كانت الصحافة المصرية مكممة ، ومطبلة ، ومصفقة . والآن اصبحت الصحافة المصرية تتمتع بجانب كبير من الحرية لم تشهده مصر من قبل وبشهادة العالم الخارجى . وهذه الحرية التى ننعم بها جميعا الآن ما كانت لتتحقق لولا رغبة القيادة العليا لحزب الأغلبية الحاكم . وهذه الحقيقة يتجاهلها كتبة المعارضة الآن .. ولكنهم على أتم استعداد لقبولها والاعتراف بها والاعلان عنها بمجرد أن تفوز احزابهم بالأغلبية وتسند اليها تشكيل الحكومة . فعندئذ لن نسمع منهم ، ولن نقرأ لهم ، كلمة واحدة تقدنا للصحف القومية والاذاعة والتليفزيون بعد أن اصبحت فى خدمة حزبهم الحاكم الجديد . واذا انتقد حزب الأقلية ـ الذى كان حزب الأغلبية ـ تفرغ الصحف القومية للتهليل والتصفيق للحزب الحاكم فى نفس الوقت الذى يتجاهل فيه نشاط احزاب الأقلية، فان انتقاداته تتبدد فى الهواء ولا تجد أدنى صدى او اهتمام من كتبة المعارضة الذين أصبحوا بعد ذلك كتبة الحكومة !

وديكتاتورية الأقلية لا تقف عند هذا الحد ، وانما تتمادى فى شطحاتها ، ومطالبها، لتصل الى ما وصل اليه الأستاذ فؤاد سراج الدين ، رئيس حزب الوفد الجديد ، فى الاسبوع الماضى عندما لم يتردد فى أن يتهم رئيس الجمهورية بأن وجوده على راس الحزب الحاكم يمس حيدة الانتخابات ! ليس هذا فقط .. بل ويخل ـ ايضا ـ بمبدأ تكافؤ الفرص بين الأحزاب !

لقد كتبت ـ فى الاسبوع الماضى ـ عن حق رئيس الجمهورية فى اختيار الحزب الذى يرى انه أكثر الأحزاب قدرة على تنفيذ سياسته . وقلت ـ أيضا ـ ان الرئيس حسنى مبارك تولى رئاسة الدولة باستفتاء شعبى وبتأييد كافة الأحزاب والقطاعات والانتماءات . ولم يكن مطلوبا منه ان يراس حزبا بعينه، ولكنه ـ وبكامل الاقتناع ـ اختار الحزب الوطنى الديمقراطى ليتولى قيادته ويحكم باسمه . وهذا أبسط حقوقه . ورغم ذلك فان رئيس حزب الوفد الجديد يحاول الآن أن ينتزع هذا الحق من رئيس الجمهورية ، فيطالبه بالتخلى عن قيادة وزعامة الحزب الوطنى، بحجة ان تلك الزعامة من شانها أن تمس حيدة الانتخابات وتخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الاحزاب !

ولا أعرف ماذا يكون رد الأستاذ فؤاد سراج الدين اذا اتيح لحزب الوفد الجديد أن يحصل على الأغلبية البرلمانية ، وأسند اليه مسئولية تشكيل الحكومة ، فياتى رئيس حزب معارض آخر ويطالبه بالتخلى عن رئاسة حزب الوفد « الحاكم » حتى لا تمس حيدة الانتخابات او أن يختل مبدأ تكافؤ الفرص بين الأحزاب ؟!

لو سئل فؤاد سراج الدين هذا السؤال ـ اذا افترضنا حصول حزبه على الأغلبية غدا أو بعد غد ـ فان رده المؤكد سيكون السخرية من صاحب السؤال ، وعدم الرد عليه حتى لا يعطيه شرفا لا يستحقه! والجملة الأخيرة هى النص الحرفى للكلمات التقليدية التى تعود فؤاد سراج الدين عليها فى رده على كل من يوجه اليه النقد ، أو يحاصره بسؤال لا يجد له اجابة :

ـ ان ديكتاتورية الأقلية تحل لنفسها عادة ما تحرمه على الأغلبية !

ابراهيم سعده



بيانات الاحزاب فى التليفزيون
الزوج ـ برضه عادل امام اجدع .. !!

الحمد لله . . .

يابى العلمانيون ان يسلموا بأن الله يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء . لان ذلك من وجهة نظرهم يلغى ارادة الشعوب فى اختيار حكامها .

والنظرة السطحية تقر منطق العلمانيين بطبيعة الحال غير ان الغوص قليلا تحت السطح كفيل بتصحيح المنطق

وعلى سبيل المثال فان رئيس الجمهورية يختار معاونيه . ولكن هؤلاء لا يقفزون الى القمة من فراغ بل يرشحهم لمناصبهم تفوق سابق للاختيار ..

بقلم : عبد السلام داود

وفى جميع الاحوال فان الله قد جعل لكل شيء سببا . وأنشأ قوانين الكون انشاء دقيقا حتى ليبدو وكانه ساعة تعمل تلقائيا . ولكن ارادته جلت قدرته مهيمنة على أداء هذه الساعة .

فاذا حدث وتجاوز أداء هذه الساعة قوانين الطبيعة الثابتة فلا بد أن يكون ذلك مقصودا ولحكمة وقدرة .. اختص الله سبحانه بها نفسه .

وليس هذا القول من قبيل الوعظ أو ادعاء الحكمة . ولكنه مجرد مدخل للتامل فى واقعنا السياسى .

فلقد تولى رئاسة الجمهورية بعد يوليو ٥٢ أربعة رؤساء هم محمد نجيب وجمال عبد الناصر وانور السادات وحسنى مبارك .

ويستطيع المتدين أن يضرب وجه الارض بآراء العلمانيين ويقول أن الله وحده هو الذى اختار كلا منهم لحكمة هو بالغها .

غير أن التعصب للرأى لا يولد عادة الا التعصب للرأى الآخر .

لذلك يمكن القول مثلا ـ دون محاولة لتقييم أى منهم ـ ان كلا منهم قد اختير ليؤدى دورا معينا فى ظروف معينة يترتب عليها نتيجة معينة .

وترتيبا على هذا الفرض الذى ينأى بارادة الله عن الجدل قد يسهل الاتفاق مع العلمانيين على نقطة التقاء .

.. لقد أقلعت سفينة الثورة فجر يوم ٢٣ يوليو فى جو صحو بقيادة محمد نجيب .

ولم تكد تبحر تزفها الزغاريد والطبول والقبول الشعبى حتى تقاذفتها الامواج والانواء فقفز جمال عبد الناصر الى منصة الربان حيث قاد السفينة فترة من أصعب الفترات وعندما أعقبه أنور السادات بدا له أن السفينة لا بد أن تتجه الى اقرب شاطيء التماسا للترميم والاصلاح . فلما سقط الربان الثالث ذات صباح وضاع المجداف والبحار استكمل الربان الرابع حسنى مبارك رحلتها الى مرفأ الامان .

وكانت السفينة قد أثخنت تماما بالجراح . وبات جليا أنها لن تقدر على الابحار قبل فترة من الوقت تقضيها تحت الاصلاح .

ولا نحسب أحدا يستطيع أن يزعم أن السفينة التى ابحرت فجر ٢٣ يوليو بقيادة محمد نجيب ـ متعه الله بالصحة ـ كانت تتوقع كل ما واجهها من تحديات واحداث ترتب عليها نقل السلطة بطريق مفاجيء ثلاث مرات .

كما لا نحسب أحدا يستطيع أن يزعم أن ارادة غير ارادة الله هى التى جاءت بهم واحدا وراء الآخر الى السلطة على هذا النحو .

صلب الحديث

ونأتى الى صلب الحديث ..

لماذا اختارت عناية الله هؤلاء الاربعة بالذات ليتعاقبوا على قيادة السفينة المصرية خلال ثلاثين عاما ؟

لماذا محمد نجيب أولا وليس جمال عبد الناصر ؟

لماذا كان اختفاء جمال عبد الناصر الدرامى المفاجيء ؟

ولماذا كان رحيل أنور السادات على تلك الصورة المأساوية بغتة ؟

وأخيرا لماذا اختارت الارادة العليا حسنى مبارك بالذات فى فترة الضباب الحرجة بعد حادث المنصة ؟

وتتطلب الاجابة على هذا التساؤل الاخير طرح سؤال تحضيرى هام وهو :

ما الذى كانت تتطلع اليه مصر فى أعقاب حادث المنصة ؟

ربما نتفق بسهولة على أن مصر كانت قد سئمت الحكم الفردى تحت جناح الثورة واعتزمت عزما أكيدا البدء فى بناء حياة ديموقراطية مستقرة .

وربما نتفق أيضا على اننا بلا استثناء تقريبا كنا نتطلع الى تحويل شعار سيادة القانون الى واقع حى نعيشه .

ولعل أكثرنا كان قد بدأ يتشكك فى كل شيء . ابتداء من التصريحات الرسمية الى سلوك كل فرد فى السلطة أو تربطه بالسلطة أدنى صلة .

كان المطلب الاساسى للشعب يتلخص فى كلمتين : الصدق والطهارة .

وجاء حسنى مبارك رافعا شعارا غالى القيمة .

شعار الطهارة .

طهارة اليد ، والقصد ، واللسان أيضا !

وكان ما كان من محاكمات علنية وضعت الجميع أيا كانت مواقعهم تحت مظلة القانون .

ولان شعبنا كان قد تعود على سقوط الشعارات البراقة فقد بدا يفرك عينيه فى دهشة لان الشعارات التى رفعها حسنى مبارك عاشت اكثر مما كان يقدر لها . ثم تحولت الدهشة تدريجيا مع استمرار الالتزام بالشعارات الى طلب المزيد .

أصوات ارتفعت متشنجة تطلب محاكمة الماضى كله ، وأصوات تطالب بقطع الرؤوس ، وأصوات تطالب بتغيير كل شيء دفعة واحدة .

ولكن حسنى مبارك كان صادقا مع نفسه ومع الجميع فلم يحد قيد أنملة عن وعد قطعه على نفسه .. ومن بين هذه الوعود ـ ولعله أهمها ـ هو ارساء قواعد حياة ديموقراطية راسخة يشترك من خلالها كل فرد على أرض مصر فى تحمل المسئولية واتخاذ القرارات المصيرية . واجراء التغيير الذى يتناسب مع ما يحيط بنا من تحديات .

ومرة أخرى سبق الشك حسن النية . ولكنه مضى على الطريق بخطى ثابتة حتى بدأ الجيران والاعداء انفسهم يعترفون بواقعيته وصلابته ، وصدقه وطهارة مقاصده .

ليس ثناء عليه

ولقد يقودنا سياق الحديث والاستطراد فيه الى مزيد من الثناء على حسنى مبارك .

ولكن هذا بعيد عن الهدف . فالقصد هو الثناء على من يجل ثناؤه سبحانه وتعالى .

فقد شاءت ارادة الله جلت قدرته ان يعوض مصر الطيبة الصابرة عن صبرها خيرا .. فكانت تلك الادوار التى اداها الرؤساء الاربعة منذ عام ٥٢ على اختلافها واختلاف القائمين بها .

ولسوف يلوم التاريخ بقسوة من يحاول تقييم الرئيس الرابع للجمهورية بمجرد أن شرع فى أداء دوره .

بل لعل التاريخ سيلوم كل من حاول حتى الآن تقييم التجربة الثورية ولما تدخل بعد فى ذمته !

ان الناس لا يقيمون بعضهم الا بعد انتهاء أدوارهم على مسرح الحياة ، فما اعجل من يحاول تقييم تجربة شعب باكمله قبل ان تتم فصولها ..

ان التجربة الديموقراطية التى نخطو خطواتنا الاولى نحوها اليوم لا تأتى من فراغ ، ولكنها محصلة التجربة الثورية كلها .

وحتى بعد أن ينعقد البرلمان الجديد وتشكل على ضوئه حكومة جديدة فلن تقييم هذه الخطوة لا يجوز قبل أن تنتهى دورته بعد خمس سنوات .

ان المرء ليشعر بالخجل قبل الاسف اذ يسمع من يستبق الحوادث ليشكك فى نزاهة الانتخابات مثلا أو يتوقع ان تبقى حيث نحن بعد الانتخابات نبدل اقدامنا بلا حركة الى الامام ..

فلا يعقل ان ترانا الدنيا كلها نتحرك الى الامام بينما نحن نزعم لانفسنا أن حركتنا أضغاث أحلام .

عن نعمة الله غافلون

خلاصة القول أن عناية الله ورحمته تحيط بنا من كل جانب ونحن عنها غافلون .

لقد علمنا أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة ، وانما يرزق الناس بعضهم ببعض كما قال عمر بن الخطاب .

ان الله يريد بمصر خيرا اذ يختار لها الرجل المناسب ليضعه فى المكان المناسب فى الوقت المناسب ..

لقد كنا ولانزال نتطلع الى تطهير البيت ..

ولا نحسب أحدا يستطيع ان يزايد على حسنى مبارك فى هذا المجال ..

إرتكاريا النقد !!

يحرص الرئيس حسنى مبارك فى كل احاديثه سواء تلك التى يوجهها الى أفراد الشعب ، أو التى يدلى بها الى الصحافة العالمية والعربية أن يؤكد تصميمه على المضى فى طريق الديمقراطية ، وعزمه على تدعيم قواعد الحرية ..

وفى ندائه ودعائه الى أفراد الشعب فى ذكرى ١٥ مايو لم يفته كعادته تاكيد هذا الاتجاه ، فقال بالحرف الواحد .. « يجب أن تكون نقطة البدء فى تفكيرنا ـ بعد أن استكملنا تحرير التراب الوطنى ـ أن نوجه جانبا أكبر من فكرنا وحركتنا لتعميق المفاهيم الديمقراطية الاصيلة التى تضمن حماية المصالح الاساسية للشعب ... »

ومن الطبيعى ـ ورئيس الجمهورية هو القدوة ـ ان تعمل كل قيادات الدولة على تدعيم هذا الاتجاه ، وتعميقه ، والتأكيد عليه ..

ولكن للأسف الشديد مازالت هناك قلة ضئيلة من القيادات ، لا تقتنع بما ينادى به الرئيس .. ولا تريد ان تتفهم الفلسفة الجديدة لفكره .. ولا تستطيع أن تهضم هذا الكلام .. فاذا سمعه أحدهم يتحدث عن الحرية والديمقراطية ، وقفت الكلمات فى حلقه .. وأصيب بالزغطة .. واذا حدث وتسربت بعض هذه الكلمات الى معدته ، ظهرت عليه أعراض الارتكاريا .. فيحمر وجهه .. وتنتفخ عيناه !!

وهذه الفئة مظلومة .. فقد عاش أفرادها فى عصر الدكتاتورية ، أو تاثروا بها .. واعتادوا استنشاق الهواء الفاسد .. ومن يستنشق الهواء الفاسد ، من الصعب عليه أن يعيش على الهواء النقى !!

لقد عاصروا سياسة كتم الانفاس .. والرقابة على الصحف .. والتاميمات والحراسات .. وزوار الفجر .. ومن عاش فى حماية الارهاب لا يستطيع أن يعيش آمنا مطمئنا فى عصر الديمقراطية والحرية، وسيادة القانون !!

ولذلك نجد هذه القلة الضئيلة من القيادات لا تحتمل أى نقد يوجه الى أعمالها .. ولا تقبل اى اعتراض على قراراتها .. أو ابداء الملاحظات على تصرفاتها .. فهى تعتقد أنها فوق مستوى الشبهات، ولا يمكن أن تقع فى الخطأ .. أو تنحرف عن المسار الصحيح .. وان ذاتها مصونة لا تمس !!

فاذا جرؤ كاتب أو صحفى ووجه نقدا موضوعيا شريفا الى احد أفراد هذه الفئة، انتابه الغضب، وفقد أعصابه ، وظهرت عليه أعراض الارتكاريا والحساسية ، وقد ترتفع درجة حرارته ، ويصاب بالهلوسة ، فيبدأ فى توجيه الاتهامات الكاذبة لهذا الكاتب أو الصحفى .. ويدعى سوء نيته ومقصده .. بل وقد يذهب الى أكثر من ذلك ، فيصدر بيانا ـ يملؤه بالاكاذيب والمغالطات ـ ليثبت للرأى العام أن هذا النقد ما هو الا كلام فارغ .. ظنا منه انه بذلك يخدم الحكومة التى يعمل تحت لوائها .. أو الحزب الذى ينتمى اليه .. وقد فاته أن الرأى العام أصبح على درجة كبيرة من الوعى ، وعنده القدرة على فضح كل من يحاول خداعه .. أو الضحك عليه ..

وانا أعتقد أن هذه الفئة سوف تنقرض مع مرور الوقت ، ويختفى كل أفرادها من المراكز القيادية .. فلا بد أن يأتى اليوم الذى يتكشف فيه أمرهم، وتنفضح أساليبهم ..

اننى أقدر للرئيس حسنى مبارك جو الحرية والديمقراطية الذى هيأه للشعب .. هذا الجو النقى الذى افتقدناه زمنا طويلا .. والذى ، كلما زاد تنفسه .. زاد تعلقنا بالحياة .. واحساسنا بالانتماء للوطن .. واقبالنا على العمل والانتاج .. وفى نفس الوقت يضيق الخناق على أعداء الحرية والديمقراطية، فلا يجدون ما يكفيهم من الهواء الفاسد للبقاء على قيد الحياة .. فيتساقطون واحدا .. تلو الآخر !!

سمر عبد القادر

يدافعون عن قتل الأراضى الزراعية

ويطالبون بزيادة إنتاج الفدان

قرأت عجبا فى احدى صحف المعارضة تدافع فيه عن قتل الارض الزراعية وتجريفها وتحويلها الى طوب احمر يربح من ورائه مئات من الناس الآلاف من الجنيهات .. ويحرمون الملايين من مصادر الغذاء الذى نستورد منه يوميا ما قيمته عشرة ملايين جنيه وكانت مصر دولة زراعية تصدر الغذاء لاوربا ، وحتى البيض كنا نصدره للخارج .

والآن نستورد كل شيء وحتى الالبان السائلة والجبن والبيض واللحوم بكل انواعها ..

بقلم : صلاح جلال

وكان لابد من قرار وزير الزراعة الجرىء الحاسم باغلاق مصانع الطوب ومنع تجريف الاراضى الزراعية ، وكان هذا القرار الحكيم منتظرا منذ سنوات ، وطالب به كل مخلص وحريص على اراضى مصر الغالية ، والتى تكونت من رواسب النيل منذ الاف السنين ، والتى لا يمكن تعويضها باى حال وباى طريقة وباى تكاليف .

وكان عجيبا وغريبا ان تقتل الارض الزراعية ليربح عدد من الافراد ملايين الجنيهات ، وفى نفس الوقت نذهب بعيدا الى الصحراء نحاول استصلاح اراضيها وتتكلف الملايين ، وتتضاعف مشاكل نقص الغذاء ، ويزداد اعتمادنا على الاستيراد ، وبالاسعار التى تحددها الدول والتجار والسماسرة ، وتحدث الاختناقات نتيجة لتاخر وصول السفن ، وتاخر دخولها الى الموانيء وتاخر تفريغها ونقلها الى اماكن التخزين واماكن الاستهلاك .

وتستمر الحلقة الخبيثة المفرغة من قتل الارض الزراعية ومحاولة استصلاح الصحراء ، والتى لا تعطى ابدا انتاجا كالارض الاصلية التى تكونت على المهل من طمى النيل ، وكان المنتظر والمفروض ان تشيد بالقرار الجرىء باغلاق مصانع الطوب الاحمر التى تعتمد على طمى النيل وعلى قتل الارض الزراعية وان تطالب بسرعة تنفيذه ، وان نراقب دقة التنفيذ وجديته وصرامته .

وكان المفروض ان تستريح قلوب كل من يحبون الخير لمصر ولمستقبلها ولانفسهم ولاولادهم من بعدهم .

وكان المفروض الا يختلف احد على هذا القرار العظيم الذى نطمع جميعا فى تنفيذه باحكام واصرار وباستمرار حتى توقف الى الابد جريمة قتل الارض الزراعية .

ولكن المعارضين للمعارضة يدافعون عن قتلة الارض الزراعية ، ويتألمون فى ذكر مشاكل اغلاق هذه المصانع

ويتناسون أن عمال الزراعة عملة نادرة ، والريف يشكو من قلة العمالة وندرتها وخبرتها ، وعمال مصانع الطوب لهم امثال مطلوبة فى كل مكان من الريف ، ولكن ليس على حساب مستقبل مصر ، وارضها الزراعية النادرة والغالية .

وليس من أجل مجموعة قليلة تربح الملايين تقتل مستقبل الملايين ، وتهدر حقهم فى الحصول على مواد الغذاء من انتاج ارضهم ، وليس استيرادها من الخارج ، وبالعملة الصعبة .

ان الدولة التى لا تنتج غذاءها محكوم عليها بالتبعية والتخلف .

واذا اردنا ان يعود للزراعة المصرية ازدهارها فلا بد أن نتصدى اولا لمن يسرقون الارض ويقتلونها ، وبكل الشدة والحزم والشجاعة نوقف عدوانهم على مصادر غذائنا وغذاء اولادنا واحفادنا .

ان هذا القرار العظيم باغلاق مصانع الطوب الاحمر المعتمد على طمى النيل ، وتجريم تجريف الارض يستحق المساندة والتشجيع والتأييد وان نراقب جميعا جدية تنفيذه ، وان نقف حراسا على ضمان استمرارية هذا الصمام .

وان نتقى الله فى وطننا وفى ارضه ، ولا نستغل كل قرار للاثارة والبلبلة والتهييج ، وادعاء طلب العدل والحرص على مصالح المتضررين والمشبوهين ، حتى ولو كان على حساب الملايين .

ان المعارضين للمعارضة يكشفون انفسهم بادعاء الدفاع عن مصالح الناس ، وهم يهدرون حقوقهم علنا فى صحفهم ونشراتهم ، ويناقضون انفسهم بالشكوى من ارتفاع الاسعار .. وفى نفس الوقت يدافعون عن المتسببين الاصليين فى ارتفاع الاسعار وهم قتلة الاراضى الزراعية فى مصر

حكايات إنتخابية من الشارع المصري !

أخبار اليوم في كل محافظات مصر

●● ٨ ايام فقط . . وبعدها يوم الانتخاب ! . .
لهذا فان الشارع السياسي أصبح في حالة اشتعال دائمة .. لا حديث الا عن الانتخابات .. والحكايات الانتخابية أصبحت اكثر من ساخنة في مختلف الدوائر بالمحافظات وعلى مستوى كل الاحزاب !! ..
وخلال الاسبوع الماضي كانت الحكايات الانتخابيه ذات طابع خاص .. فبعض الاحزاب بدأت تفقد اعصابها مع اقتراب يوم الانتخابات .. والبعض الآخر قام مرشحوه برفع دعاوى ضد مرشحي بعض الاحزاب الاخرى .. ولكل حزب حكاياته !..
انها ثمانية ايام حاسمة .. ! ●●

● ديمقراطية التجمع في القليوبية !

مع اقتراب موعد الانتخابات .. بدأ مرشحو حزب التجمع يفقدون اعصابهم في بعض الدوائر!
ففي مدينة شبين القناطر بالقليوبية استدعت النيابة مرشح الحزب هناك مرتين في اسبوع واحد !

المرة الاولى عندما تقدم حسن منصور مرشح الحزب الوطني ببلاغ للنيابة العامة طالبا التحقيق فيما نسب الى عبد البارى البسيوني مرشح التجمع من تطاول وعبارات سب وقذف بالميكروفونات المحمولة باليد ضد « كل » القيادات بالقليوبية ابتداءا من المحافظ عمر عبد الاخر الى كل اعضاء المجالس المحلية والشعبية هناك الامر الذي اعتبره مرشح الحزب الوطني خروجا على القانون .
وقد طلبت النيابة مرشح التجمع لسؤاله !

وفي نفس الاسبوع اتهم نفس المرشح وابنه « ايهاب » بالتعدي على مواطنين بمدينة شبين القناطر . وبدأت الحكاية عندما وقف احد المواطنين لعليق يافطة التجمع على شرفته فما كان من « اعوان الحزب » الا الذهاب لمنزله بعد منتصف الليل وقذف هذه الشرفة بالطوب وعندما خرج لهم المواطن محمد محمد عبد الخالق بعوى « عريف متطوع » طعنه احدهم بمطواه في صدره نقل على اثرها للمستشفى لاشتباه جرح نافذ في الصدر . كذلك اصيب محمد عمر مدير الجمعية الزراعية ببلدة تل بني تميم بجروح سطحية في رأسه . وتحرر محضر بذلك من جانب الرائد محمد نجيب رئيس مباحث شبين القناطر وامرت النيابة باحضار عبد البارى البسيوني وابنه ايهاب واخلى سبيلهما بضمان محل الاقامة و ١٠٠ جنيه كفالة لايهاب!
(القليوبية ـ محمود سالم)

● استقال من الوفد فرفعوا قضية ضد المحافظ

قضية مباشرة ضد محافظ اسيوط اللواء زكي بدر ..
السبب في رفع هذه القضية سبب مضحك على رأى أهالي مدينة اسيوط !

لقد فوجيء حزب الوفد هناك باحد اقطابه المرشحين بالدائرة الاولى واسمه أحمد صالح سيف يقدم تنازله الى المحكمة .. فما كان من الوفد الا ان رفع قضية ضد محافظ أسيوط قائلين انه كان وراء هذا التنازل وانه ضغط على المرشح لتقديم تنازله !
أهالي أسيوط يقولون : انها مجرد « شوشرة » !
(أسيوط ـ رفعت فيالى)

● في اى شيء يفكر هذا الطفل ؟!





رغم ان عمره لايتجاوز ١٠ سنوات ، الا ان اهتمامه بما يحدث هذه الايام ببلده بورسعيد شد انتباهه لدرجة انه ظل ساهرا في المؤتمر ومستمعا جيدا لكل ما يقال في قوائم الحزب الوطني بسوق البازار ببورسعيد .. هل يعد هذا الطفل نفسه دون ان يقصد ليكون احد رجال السياسة مستقبلا ؟!

●●●

وموقف صعب للجيزاوى !

أبو الفضل الجيزاوى مرشح العمل بالجيزة تعرض الاسبوع الماضي لموقف لايحسد عليه ! ..
اثناء احد المؤتمرات التي عقدها المرشح باحد المقاهي للدعاية لبرنامج حزبه تقدم احد المواطنين ويدعى رمضان منصور عقب انتهاء المؤتمر من ابو الفضل الجيزاوى مطالبا اياه بقيمة عشرة صناديق من المياه الغازية . كان قد سبق انه قدمها للمرشح اثناء الدعاية الانتخابية له خلال الدورة السابقة لمجلس الشعب
وعندما انتهى هذا المواطن من كلامه تقدم اخر يدعى مدبولى سعيد ومهنته نجار الى نفس المرشح وطالبه كذلك بباقي حسابه نظير قيامه ببعض أعمال النجارة بمكتب المحاماة الخاص بالمرشح
كل الذي قاله أبو الفضل الجيزاوى لهذين المواطنين ان هذه الحسابات مكانها الطبيعي المنزل ؟ -
الجيزة ـ حسن فكرى

العمدة : المقهى حرام على الوفد !

أحد كبار تجار الخضار وصاحب مقهى الاخلاص بالجيزة ويدعى سعد العمدة رفض تماما تعليق أى لافتات لحزب الوفد .. كما رفض عقد أية اجتماعات او مؤتمرات اولقاءات لمرشحي حزب الوفد على مقهاه .. بالرغم مما عرض عليه من ايجار كبير جدا للمكان .
ويعلل تاجر الخضار وصاحب المقهى هذا الموقف بقوله .. ان حزب الوفد في تصوره هو حزب الباشوات الذى عانى الكثير من الفلاحين قبل الثورة من تصرفاته ، ونظرته الطبقية .
ولم يكتف سعد العمدة بذلك بل قام بتبليغ قسم الشرطة بموقفه من حزب الوفد .. معلنا في نفس الوقت تأييده الكامل للحزب الوطني .

« مزايدات المرشحين »

ابن البلد ـ اصلهم ما عرفوش انى بطلت اشترى من الزنازات .. !!

● لعبة مكشوفة بالسويس !

حاولت احزاب المعارضة بمحافظة السويس استغلال الطابع الخاص لتكوين شعب السويس الذى يتألف من ابناء السويس الاصليين والمواطنين ذوى الجذور الصعيدية .
وحاولت المعارضة هناك اللعب على تلك الاوتار .. ! ولكن الحزب الوطني استطاع كشف هذه اللعبة وبالتالي تفويت الفرصة على المعارضة .. فكانت قائمته مكونة من ٤ مرشحين اثنين منهم من ذوى الجذور الصعيدية .. هما محمد عبد الرحيم ومحمد ابو المجد مرزوق
(السويس ـ محمد الشرايدى)

المرأة تحسم المعركة في شمال سيناء

يبدو ان اصوات المرأة في بعض مراكز شمال سيناء سوف تحسم المعركة الانتخابية هناك . لقد اقتربت اصوات النساء من اصوات الرجال ففي مركز بير العبد بلغت اصوات الرجال ٧٧٠٢ صوت بينما اصوات النساء ٧٦٠١ بفارق قدره ٢٠١ صوت فقط . ولكن في مركز نخل تجاوزت اصوات النساء أصوات الرجال حيث بلغت ٣٦٠ للنساء مقابل ٢٥٥ للرجال بفارق ١١١ صوتا .
الجدير بالذكر ان اصوات الناخبين في شمال سيناء تصل الى ٥٦ الفا و ٦٦٥ صوتا .. كما يقول اللواء فاروق عفيفي مدير الامن .
(العريش : محمد الشرايدى)

●●●

● يحملوه .. على الاعناق !!

الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها مرشح الحزب الوطني محمد عبد المطلب جبريل عن كوم حماده بحيرة جعلته دائما محمولا على الاعناق عندما يظهر في الدائرة الثالثة هناك من جانب الشباب حتى يصلوا به الى مقر المؤتمر الذى سيلتقي فيه بالناخبين .
هذا المرشح وشهرته حسن جبريل عمره ٣٧ عاما ويعتبره الشباب مثلا اعلى لهم .
(البحيرة ـ محمد ابيان)

● من الزنزانة .. إلى قصر العروبة

احمد فرغلي مرشح حزب العمل بأسيوط قام بطبع عدد كبير من المنشورات التي ضمنها صورة له وهو يسلم على الرئيس مبارك عند استقباله له مع المفرج عنهم بعد احداث سبتمبر ١٩٨١ المؤسفة
وكتب تحت الصورة : (من الزنزانة الى قصر العروبة) !!
وفي احد المؤتمرات التي نظمها الحزب هناك قال له احد الحاضرين متسائلا !! اننا نريد ان نعرف منك من الذى جاء بك من الزنزانة الى قصر العروبة !!

●●●

● لم ييأسوا !

بالرغم من استقالةمعظم مرشحي الوفد بمركز ابو حمص بالدائرة الاولى بحيرة وبالرغم من انضمامهم الى الحزب الوطني فان الوفد بالبحيرة لم ييأس !
يحاول احد مرشحي الوفد هناك ـ على التلاوى المحامي ـ ان يثبت وجوده .. لعل وعسى !

● دعوى عاجلة ضد الباشا !

دعوى عاجلة رفعها معروف خليل مرشح الوفد السابق بقنا وعضو الحزب الوطني حاليا ضد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد .
طلب العضو في دعواه رفع اسمه من اعلانات ولافتات حزب الوفد بعد ان استقال من الحزب وطلب عدم استغلال اسمه من جانب الوفد
يقول العضو انه اذا لم يتحقق طلبه فانه سيطالب بتعويض !
(قنا ـ صابر شوكت)

اليوم يبدأ عودة ½ مليون مدرس من الخارج

كتبت ـ زينب عفيفي :
يبدأ اليوم وصول المدرسين العائدين من البلاد العربية وقد خصصت شركة مصر للطيران ١٩٣ رحلة عودة لنقل العائدين حتى يوم ١٢ يوليو القادم .
وخصصت شركات الطيران الاخرى ٥٥٩ رحلة اضافية الى جانب الرحلات العادية التي بلغت ٢١٢ رحلة وتبدأ شركة الطيران السعودية اليوم في نقل ركابها وحتى ٢٧ يونيو القادم وتصل من الرياض وجدة والظهران والطائف وتبوك .. وخصصت الشركة الكويتية ٧٩ رحلة تبدأ من اول يونيو القادم .. اما الرحلات القادمة من مسقط فسوف تصل ابتداء من ١٠ يونيو القادم ..وحتى ٢٦ يونيو .. اما الشركة اليمنية فقد بدأت في نقل ركابها القادمين من اليمن منذ السبت الماضي وتستمر حتى ٥ يونيو القادم .
واستعد مطار القاهرة لاستقبال خمسمائة ألف عائد وصرح اللواء مختار سيد مدير أمن المطار .. ان قوات الشرطة والجوازات استعدت في جميع الصالات لاستقبال المدرسين وتوفير الوقت لانهاء اجراءاتهم وتأمين سلامتهم من محاولات السرقه أو ضياع الحقائب وقد قامت شرطه المباحث بحملة مكثفة على الباعة الجائلين بدون رخص أمام صالات المطار وتنظيم مواقف سيارات التاكسى والتأكد من السائقين العاملين بالمطار وعدم وجود عناصر غريبة لاستغلال الركاب ..
وفي صالات الجمرك .. صرح سيد دوة مدير عام الجمارك بالمطار: ان مصلحة الجمارك قامت بتغيير ورديات الجمرك في صالات الوصول الثلاث وتزويد القوة العامله حتى تتم الإجراءات في سهولة وعدم تعقيد ..
وبالنسبة للبضائع والحقائب القادمة عن طريق قرية البضائع فقد خصصت ثلاجات لنقلها حتى لا تتخلف وقد وصلت بعض الحقائب والامتعة المشحونة قبل وصول اصحابها .
كما صدرت تعليمات لكل شركات الطيران الناقلة للركاب بالا يزيد الوزن المسموح به لكل راكب عن ٥٠ كيلو وسوف تدفع غرامة على كل شركة لا تلتزم بالتعليمات .

قضايا وحكايات

طريق الموت مازال يهدد الناس .. وطريق الموت هو طريق الصعيد المشهود والذى سبق للرئيس مبارك ان تحدث عنه في احدى خطبه . وطالب المسئولين باصلاحه فورا .. ورغم ذلك فمازال الطريق لضحاياه يوميا .. لقد زرت في الاسبوع الماضي محافظتى بني سويف والمنيا لتغطية معركة الانتخابات في هاتين المحافظتين وشعرت بالمرارة والارهاق لما اصاب هذا الطريق الذى يعتبر الشريان الوحيد .. الطريق به مطبات وضيق ولا يتناسب اطلاقا مع عدد السيارات التي تمر عليه يوميا .. فالطريق يخدم ٦ محافظات هي بني سويف والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان .

وللاسف الشديد كنت اعتقد ان الطريق بدأ اصلاحه بعد خطاب الرئيس مبارك لكن مازال الطريق كما هو ولم يحدث به اى تغيير ..وعلى طريق الصعيد تقع اكثر من حادثة تروح ضحيتها الارواح وآخرها سقوط اتوبيس المنيا القاهرة في ترعة الابراهيمية قرب بني مزار واصابة ووفاة مايقرب من ٥٠ راكبا
ومسئولية اصلاح طريق الصعيد او توسيعه ليست من اختصاص المحافظين وليس لهم شأن في ذلك .. فاختصاص المحافظ رصف الطرق المحلية فقط اما الطرق الرئيسية والتي تربط المحافظات بعضها ببعض فهي من المشروعات القومية وتختص بها وزارة النقل والمواصلات .. ان ما نخاف منه ان نتوقف طريق الصعيد وان يصبح غير صالح تماما للسير فيه .
ان كل مانسمعه عن طريق الصعيد مجرد مشروعات بهناك مشروع لانشاء طريق شرق النيل يربط المحافظات بعضها ببعض وذلك عن طريق انشاء كبارى عند مدخل كل محافظة نسمع ايضا عن توسيع طريق الصعيد الرئيسي بحيث يكون في اتجاهين .
ان طريق الصعيد والذى يطلق عليه الناس طريق الموت مازال يعاني الكثير ومازال يحتاج الى اصلاح سريع وفورى .. انه يحتاج الى قرار فورى يبدأ من الان .. فهو لايقل في الاهمية عن كوبرى الزهر الذى تم انجازه في شهرين فقط وكان من الممكن ان يتم في سنوات ..اننا نحتاج الى قرار فورى يعيد لطريق الصعيد الامان ويحقق لابناء الصعيد الاستقرار .

ربيع الشيخ

● التفاح والسفن آب للحزب الوطني

● ببورسعيد

الحملة الانتخابية التي يقوم بها مرشحو الحزب الوطني ببورسعيد بصورة يومية .. جرت العادة ان يقوم تجار المدينة باستضافة هؤلاء المرشحين وتقديم التفاح وعلبات السفن آب لتحية القائمة التي يتصدرها سيد سرحان محافظ بورسعيد السابق .

رأى بالعربي

في الوقت الذى نتطلع فيه الى المستقبل والى القضاء على كثير من المشاكل الموروثة من الماضي فوجئت بالاستاذ خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع يدعو في حديثه عن برنامج حزبه في التليفزيون الى العودة الى اشتراكية عام ١٩٦٠ !!
ونسى رئيس حزب التجمع ـ او يتناسى ـ الآثار المدمرة التي لحقت باقتصاد بلدنا وسياستها نتيجة للاخطاء التي صاحبت ما يدعوه باشتراكية الستينات !
ان هذه الدعوة الى العودة الى الوراء دعوة مرفوضة. الشعب الذى يظن البعض ان ذاكرته ضعيفة ما زال يتذكر ما قاساه من نظام ظاهره الرحمة وباطنه العذاب . يتذكر القيود التي فرضت عليه باسم الاشتراكية والاشتراكية منها بريئة تماما . الشعب لم ينس الحراسات والتأميمات التي امتدت لتشمل كل من أراد ان يساهم في تنمية بلده . لم تفرق بين مستغل وبين منتج وطنى . اشتراكية بالاسم ولكنها كانت بالفعل مضغوطا في يد الحكام يستخدمونه ضد كل من يتجرأ او يرفع صوته مطالبا بالحرية الاقتصادية او الفكرية .
التي لا اريد ان استرسل في الكتابة عن الماضي . فالشعب كله يتطلع الى المستقبل . يتطلع الى الامل . الى تحقيق الديمقراطية والحرية والرخاء وهي الاهداف التي قامت من اجلها ثورة ٢٣ يوليو ٥٢ . وهي نفس الاهداف التي من اجلها تم تصحيح مسار هذه الثورة في ١٥ مايو ١٩٧١ . ويكفي ما قاله الزعيم الراحل محمد انور السادات من اشتراكية الستينات وانها من الاسباب التي ادت الى اعادتنا الى الوراء ٥٠ سنة او اكثر .
ان املنا الان في الانتخابات القادمة التي سيدلي فيها كل ناخب برأيه الحر . هذه الانتخابات ستحدد لنا الطريق الذى نسير فيه . طريق الديمقراطية الحقة . طريق الاشتراكية الصحيحة . طريق العدالة الاجتماعية . طريق الرخاء لكل افراد الشعب وطريق المستقبل لا طريق الماضي .
ولن تدور ساعة الزمن الى الوراء ابدا . لان الشعب المصرى لن ينخدع مرة اخرى بالشعارات البراقة التي سادت في اشتراكية الستينات !! .

محمد طنطاوى

اعتمادات للقطاع الخاص في البنوك المشتركة

بدأ عديد من بنوك القطاع المشترك والخاص بمصر في فتح اعتمادات للقطاع الخاص خلال الاسبوعين الماضيين لتمويل عمليات الاستيراد بدون تحويل عملة وفقا للنظام الجديد .
مرجع ذلك مصدر اقتصادي وقال ان النية تتجه حاليا الى تخفيض العمولة المصرية لشراء الدولار (١١٢ قرشا) بحيث يصل سعر البيع الى ١١٧ قرشا حاليا . واضاف ان مثل هذا الاجراء سيتيح الثقة وتقليلا للتغيرات التي حدثت بالسوق .

أخبار المجتمع

رزق احمد ابراهيم مصطفى رئيس نقطة القرين شرقية بالمولوده (ولاء) ويشكرون الاطباء بمبرة أسيوط دكتور عصام والدكتور هانى والدكتور رجائى

هزاع الأمل

● في الاسماعيلية : كل الأطـــراف اتفقت على عدم التجاوز في الدعاية

الاسماعيلية ـ فتحي رزق :

المعركة الانتخابية في الاسماعيلية تزداد سخونة في كل يوم والسباق بين المرشحين لكسب اصوات الناخبين أخذ صورة مثيرة في الأيام الاخيرة .. لقاءات في المنازل والمقاهي والاندية ومقار الاحزاب .. ولقاءات اخرى داخل القرى والنجوع البعيدة في مراكز التل الكبير والقنطرة غرب وفايد .

والمعركة تقتصر على ٣ احزاب فقط هم الحزب الوطني وحزب العمل الاشتراكي وحزب الوفد وغاب حزب التجمع وحزب الاحرار.

الحزب الوطني الديمقراطي يتحرك بصورة يومية في القرى والمدن في سلسلة اجتماعات ولقاءات يومية ويتحرك مرشحوه بصورة جماعية ويركز الحزب في خطب المرشحين على انجازات الحزب في السنوات الماضية في مختلف المجالات .

وحزب الوفد كثف حركته وتعددت اللقاءات ووزع المرشحون انفسهم على مختلف القرى والمدن ويقود عبد الحميد صادق المحامي الذي يتصدر قائمة الحزب المعركة معتمدا على تاريخه في الكفاح ضد قوات الاحتلال البريطاني عام ١٩٥١ وبدأت لافتات الحزب تملأ احياء الاسماعيلية والمدن والقرى الرئيسية في قطاعات المحافظة الاربعة تتضمن شعارات حزب الوفد .

وتتحرك قيادات حزب العمل الاشتراكي بما في ذلك المرشحين في القائمة الاصلية والاحتياطية في التجمعات السكنية والقرى والمدن .. وشهدت الايام الاخيرة زيادة كبيرة في لافتات الحزب والمرشحين والمؤيدين لهم .

والمعركة الانتخابية في الاسماعيلية بوجه عام رغم ارتفاع حرارتها الا انها مازالت حتى الان تدور في اطار يتسم بالموضوعية وعدم السماح بأي تجاوزات من كل الأطراف المشاركة في الانتخابات سواء المرشحين او المؤيدين لهم والظاهرة الملحوظة حقا هي مايدور بين الكواليس على مدار الـ ٢٤ ساعة يوميا بين المرشحين والمؤيدين او المعارضين لهم وكلها تستهدف اعادة ترتيب خريطة الاصوات (١٢٠ الف ناخب) او على الاقل الحصول على عدد اكبر من الاصوات ومن خلال لقاءات الكواليس التي تتم عادة (ليلا) تتغير الكثير من المواقف سواء للافراد او العائلات وخاصة في القرى ..

ماذا يقول المرشحون

المهندس عثمان احمد عثمان الذي يقود معركة انتخابات الحزب الوطني قال انه متأكد من ان الحزب الوطني سوف يحصل على اكبر عدد من اصوات الناخبين لاسباب كثيرة في مقدمتها ان رصيد الحزب من الانجازات شديد الوضوح واكبر من اي كلام وهذه الانجازات يشعر بها كل مواطن في المحافظة وخاصة في مجالات الانتاج والخدمات والزراعة

وقال احمد ابو زيد مرشح الحزب الوطني عمال ان قائمة الحزب الوطني تضم لاول مرة ممثلين لكل قطاعات المحافظة في الجنوب والشمال والغرب مثل القنطرة وقطاع فايد وقطاع التل الكبير بعد ان اصبحت المحافظة دائرة واحدة تضم ٥ مقاعد الى جانب مقعد المرأة مما اعطى للحزب فرصة تمثيل كل القطاعات السكانية بصورة شاملة وتلتف القواعد العمالية بالاسماعيلية بصورة واضحة جدا حول الحزب الوطني الذي يعبر عن مكاسب العمال والفلاحين .

وقال سيد عرية ابرز مرشحي حزب العمل الاشتراكي فئات اننا نعتبر يوم ٢٧ مايو عيدا للحرية فلاول مرة تجرى انتخابات في ظل تعدد الاحزاب منذ سنين طويلة ونحن نقتصر في دعايتنا الانتخابية في مدن وقرى المحافظة على عبارات من واقع برنامج حزب العمل والحقيقة ان مشاركة ٣ احزاب في انتخابات مجلس الشعب بالاسماعيلية لاول مرة سيعطي للناخب فرصة اختيار اصلح العناصر القادرة على التعبير عن امال الجماهير ومشاكلهم .

ويقول موسى طلعت مرشح حزب الوفد (عمال) انه يدخل المعركة الانتخابية لثاني مرة فقد شارك في انتخابات مجلس الشعب دورة عام ١٩٧٩ وهو يصر على خوض المعركة الانتخابية الجديدة لتأكيد الديمقراطية والحرية والنظام بتعدد الاحزاب ولكي لا يظل تقاله الحزب الواحد في الاسماعيلية .وقال اننا نقتصر في دعايتنا الانتخابية على تأكيد سيادة القانون واحترام حقوق الانسان والوحدة الوطنية والمساواة وان الامة هي مصدر السلطات .



و الانتخابات في الصعيد لها طعم آخر !!

في بني سويف .. الانتخابات هادئة ولكن ..!

بني سويف ـ المنيا ـ ربيع الشيخ :

في بني سويف المعركة الانتخابية هادئة .. فقائمة الحزب الوطني في بني سويف تتصدر جميع قوائم الاحزاب الاخرى لاكثر من سبب أولا ان قائمة الحزب الوطني تضم جميع أعضاء مجلس الشعب السابق وهي وجوه معروفة وتعمل في العمل السياسي منذ مدة طويلة ..

اما بالنسبة للقوائم الاحزاب الاخرى فهي اسماء ووجوه جديدة تم ترشيحها لاول مرة وهي اسماء غير معروفة للمواطن في بني سويف ولم يكن لها اي دور في العمل السياسي ..

والمعركة الانتخابية في محافظة بني سويف لها طابع خاص يميزها عن باقي محافظات الجمهورية ..

فاغلب المرشحين من القرى والمراكز التابعة للمحافظة ولهذا انتقلت المعركة الانتخابية الى المدن والقرى فلكل مرشح سواء من الحزب الوطني او الاحزاب الاخرى مؤيدوه من اقاربه وابناء بلده ولهذا نجد كل مرشح يقوم بالدعاية لنفسه في المنطقة التي ينتمي اليها تماما كما كان يحدث في انتخابات مجلس الشعب السابق فرغم ان اية قائمة لاي حزب تضم ١٣ عضوا بالاضافة الى كرسي المرأة .. نجد ان المرشحين في القوائم يمثلون جميع مدن وقرى المحافظة التي تبلغ ٧ مدن وما يقرب من ٣٠٠ قرية ..

ورغم هدوء المعركة الانتخابية في بني سويف فان رجل الشارع هناك لا حديث له غير الانتخابات القادمة البعض يتحدث عن الانتخابات القادمة على أساس انها أول انتخابات تجرى في عهد الرئيس مبارك وان أهم ما يميزها الحيدة والنزاهة . ولهذا نجد أغلب الناخبين وخصوصا من المثقفين يعرفون الكثير عن المرشحين سواء من قائمة الحزب الوطني أو باقي الاحزاب الاخرى ..

ورجل الشارع في بني سويف يقول ان قائمة الحزب الوطني تضم شخصيات معروفة لابناء بني سويف .. ولها بصمات واضحة في العمل السياسي .. صحيح ان البعض لم يقدم ماهو مطلوب لمحافظته والبلد الذي ينتمي اليه ولكن اغلب الوجوه التي رشحتها الاحزاب الاخرى وجوه جديدة وغير معروفة وليس لها بصمات واضحة بحيث نعطيها اصواتنا .. وعلى سبيل المثال فان قائمة الحزب الوطني ببني سويف تضم شخصيات معروفة ولها دورها البارز في العمل السياسي وفي مقدمتهم عباس صفي الدين نائب رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب وواحد من الذين قدموا لابناء محافظة بني سويف الكثير بحكم منصبه والقائمة تضم ايضا المستشار سعد بهنساوي وهو الامين العام للحزب الوطني ببني سويف وله قيمته سواء على مستوى بلده اهناسيا او على مستوى المحافظة ..



عباس صفي الدين



زينب عبد الحميد

والاسماء الكثيرة من مرشحي الحزب الوطني اسماء معروفة ويمثلون اكبر العائلات بمدن المحافظة ـ ايهاب كساب ـ فلاح ـ من اهناسيا عضو مجلس شعب لثلاث دورات سابقة .. احمد ماهر محمود ـ فئات ـ عضو مجلس شعب ـ عبد الحكيم عوض جاد المولى ـ فئات ـ محمد احمد الوكيل ـ عويس عبد الحميد عامل ... وهي اسماء مارست العمل السياسي لمدة طويلة ..

ومن الوجوه الجديدة التي تنزل الانتخابات لاول مرة وتمثل المرأة السيدة زينب عبد الحميد الفاتري ولها نشاط ملحوظ في بني سويف فهي رئيسة جمعية الشابات المسلمات ولها نشاط اجتماعي كبير وايضا المهندس علي عبد الله مبروك مهندس بمديرية الاسكان وهو شاب عمره ٣١ عاما ويدخل الانتخابات لاول مرة بعد وفاة والده المرحوم عبد الله مبروك عضو مجلس الشعب الاسبق

واذا تركنا قائمة الحزب الوطني واتجهنا الى قوائم الاحزاب الاخرى .. فنجد أن جميع الاحزاب الاخرى لها مرشحوها على الساحة . فنجد قائمة لحزب الوفد والعمل والاحرار والتجمع .. وان كان ابرزهم حزب الوفد فقائمته تضم شخصيتين معروفتين لابناء بني سويف حسن جودة وهو مدرس اول للرياضيات ويمثل الجماعات الاسلامية وهو عضو سابق في الاخوان المسلمين . اما الشخصية الثانية فهو الشيخ حسن المليجي وهو شيخ طريقة وله اتباعه ومريدوه وقد انضم للوفد بعد ان رفض الحزب الوطني ترشيحه في قوائمه .

ولحزب العمل قائمته ايضا وعلى راسها سعد عيد وقد سبق ترشيحه في الدورة السابقة ولكنه لم ينجح

اما حزب التجمع فله ايضا قائمة وعلى راس القائمة ابراهيم الشريف وهو مفتش تموين بمحافظة الجيزة وحزب الاحرار ايضا له مرشحوه

ويتردد في بني سويف ان حزب الاحرار عندما لم يجد مرشحين لجأ امين الحزب في المحافظة وهو ناظر مدرسة ابتدائية الى ترشيح نفسه ومعه اغلب مدرسي المدرسة .

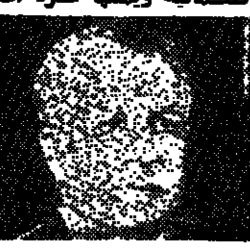
ورغم ان قائمة الحزب الوطني تتصدر جميع قوائم الاحزاب الاخرى ورغم هدوء المعركة الانتخابية وانتقالها الى المدن والريف فان ما يلفت النظر كثرة اللافتات والاعلانات للاحزاب الاخرى والتي تدعو ناخبي بني سويف لانتخابهم .

المعركة في المنيا وجهان لعملة واحدة ..

المعركة الانتخابية في المنيا لها وجهان لعملة واحدة وجه يمثل القديم بكل ملامحه الاقطاع والاستبداد ووجه اخر يمثل التخطيط السليم لمستقبل مصر .

وفي المنيا وعلى رأس قائمة الحزب الوطني في انتخابات مجلس الشعب المستشار احمد موسى وزير العدل الاسبق والمدعي الاشتراكي الاسبق وامين الحزب الوطني .. وقائمة الحزب الوطني في المنيا تضم ايضا شخصيات عامة ومعروفة ومشهورة سواء على المستوى المحلي في المنيا او على المستوى العام تضم القائمة الدكتور محمد دكروري رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب والمهندس مصطفى عامر واحمد القاياتي وسمير مكادي والدكتور عبد التواب المهندس وعلي محمد علي .. واسماء اخرى وجميعهم يمثلون اكبر العائلات في محافظة المنيا .. ولهم دور بارز في النشاط السياسي .

وانتخابات مجلس الشعب في محافظة المنيا تضم دائرتين الدائرة الشمالية ويمثلها عشرة اعضاء






المستشار أحمد موسى — صلاح الدين ابراهيم

وتشمل مراكز مغاغة والعدوة وبني مزار وسمالوط ومطاي .. اما الدائرة الجنوبية وهي تشمل ٦ مراكز ويمثلها ١٣ عضوا بالاضافة الى كرسي المرأة على مستوى المحافظة .. ويبلغ عدد الناخبين في المحافظة مايقرب من ٢٥٠ الف ناخب من عدد سكان المحافظة الذي يبلغ ٢.٥ مليون نسمة .

والمعركة الانتخابية بالمنيا هادئة في بعض المراكز وساخنة جدا في مراكز اخرى . والسبب وجود مرشحين لحزب الوفد والذي يمثله شخصيات من العائلات التي كانت تمثل الاقطاع قبل الثورة وفي مقدمتهم عائلات اللوم بمغاغة ويمثلهم محمد عبد الله اللوم وعائلة الشريعي في سمالوط ويمثلهم نجيب الشريعي. والمشكلة التي تواجهها هذه العائلات انها اقامت منذ مدة طويلة في القاهرة ولم تعد لها اتصالات مع الناس وكما يقول رجل الشارع في المنيا اذا كانت ثورة يوليو قامت للقضاء على الاقطاع فكيف يمكن لنا نحن ابناء هذه الثورة ان ننتخب من كان يمثل الاقطاع

والصورة في الاحزاب الاخرى مختلفة تماما ورغم وجود مرشحين لجميع الاحزاب .. فلا تحتل قوائم هذه الاحزاب اي اسماء لامعة او معروفة شعبيا وجميعها تدخل الانتخابات لاول مرة وليس لهم اي ثقل سياسي .

ويقول المستشار احمد موسى ان اغلب مرشحي الاحزاب الاخرى تقدموا للترشيح بعد ان رفض الحزب الوطني ترشيحهم في القائمة .. والبعض الاخر تقدم لتصفية حسابات قديمة واخرون تقدموا من اجل الشهرة .. لكن الظاهرة الجديرة بالتسجيل ان عددا كبيرا من مرشحي الاحزاب الاخرى تنازلوا عن الترشيح ، وقدموا استقالاتهم من احزابهم وانضموا للحزب الوطني

يقول اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا ان اسلوب الدعاية مبني اساسا على الاتصالات المباشرة بالعائلات بالاضافة الى المؤتمرات المصغرة التي تعقد في الادارات والمصالح الحكومية .. وفي هذه المؤتمرات يقدم كل مرشح برنامج حزبه الذي ينتمي اليه .

ويضيف محافظ المنيا .. الفرصة متاحة لجميع الاحزاب فلكل حزب حرية عقد الاجتماعات او المؤتمرات او وضع الملصقات واللافتات .

واذا كانت قوائم احزاب المعارضة اغلبها من الوجوه الجديدة وغير المعروفة على المستوى الشعبي فان قائمة الحزب الوطني تضم ايضا وجوها جديدة لها رصيد في العمل الوطني صلاح عبد الغني امين شباب مركز المنيا . وهو موظف بحسابات مديرية التربية والتعليم بالمنيا ـ والدكتور جميل سيفين ويتمتع بثقة المسلمين والمسيحيين .. والظاهرة الجديرة بالتسجيل ان الاعضاء القدامى والذين لم تشملهم قوائم الحزب كما يقول المستشار احمد موسى مازالوا متضمين للحزب الوطني ويقومون بالدعاية لمرشحي الحزب

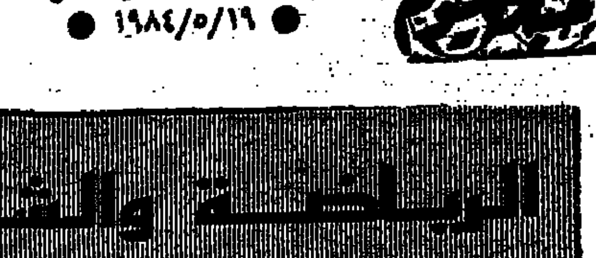
حكاية حزب العمل

وفي المنيا يتردد الحديث عن بعض من تقدموا للترشيح من اجل تصفية حسابات وعلى سبيل المثال مرشح حزب العمل في ملوى وحكايته بدأت بعد ان تم انتخابه نقيبا للمعلمين في ملوى .. وقام من تلقاء نفسه بخصم مبلغ من كل مدرس لاقامة مبنى للنقابة .. تقدم عدد كبير من المدرسين بشكوى يرفضون الخصم من المرتب وجاء قرار المحافظ بالغاء الخصم .. لجأ نقيب المعلمين الى مجلس الدولة بطعن في القرار وجاء حكم مجلس الدولة بتأييد قرار المحافظ وبعد ان فشل عاطف عثمان نقيب المعلمين في تحقيق رغبته لم يجد غير ترشيح نفسه في حزب العمل كتصفية حسابات مع من وقفوا ضده

اما حزب التجمع فهو غير موجود على الساحة اطلاقا

وحزب الاحرار ليس له مرشحون في الدائرة الشمالية وقائمته فقط في الدائرة الجنوبية لكن جميع مرشحيه ليس لهم وزن او نشاط ومعظمهم من الوجوه الجديدة غير المعروفة لشعب المنيا .. ويبقى في النهاية كلمة ان نقول ابناء المنيا كلمتهم وان يذهبوا الى صناديق الانتخاب ليقول كل مواطن رأيه بصراحة من اجل مصر .





الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

٥ دول تتنازع بطولة دورى المانيا

الباقى من الدورى العام لكرة القدم بالمانيا الغربية اسبوعان فقط .. ومع هذا لم يتحدد من يفوز به .. تتنازع القمة ٥ اندية : شتوتجارت وهامبورج حامل اللقب وبايرن ميونيخ وبوروسيا مونشنجلادباخ .. بالاضافة الى فردر بريمن الذى يحتاج الى حسبة برما ليفوز بالبطولة .

كيف تبدلت المراكز .. وظهرت المفاجآت فى بطولة أفريقيا للمصارعة

أبطال فقدوا مراكزهم .. وابطال حافظوا عليها .. وأبطال جدد

الاسكندرية ـ ابراهيم ربيع :

تبدلت مراكز أبطال افريقيا للمصارعة .. وظهرت اكثر من مفاجأة وخابت معظم التوقعات فى بطولة افريقيا السابعة للمصارعة الرومانيه والحرة التى اقيمت بالاسكندرية من ١١ الى ١٤ مايو .. واذا كانت بطولة افريقيا للمصارعة الرومانية قد جاءت حسب التوقعات وبعض المفاجآت . فان بطولة الحرة قد خيبت كل التوقعات وكانت المفاجأة .. هناك ابطال فقدوا مراكزهم ، وهناك اخرون احتفظوا بها .. ولاعبون فازوا بالبطولة لاول مرة .

الرومانية .. وصحة التوقعات

وكان فى مقدمة أبطال افريقيا …

…

وكان أسوأ لاعبى مصر فى البطولة عبد القادر صلاح الدين فى وزن ٩٠ كيلو جراما حرة . لم يقدم شيئا يذكر .. اداؤه سلبى ولياقته البدنية ضعيفة للغاية .. لم يصمد أمام منافسة سواء فى الادوار التمهيدية أو فى تحديد المركزين الثالث والرابع .. والغريب انه يوجد فى مصر من هو أفضل منه فى هذا الوزن . ولكن يبدو وكأنه مفروض فرضا على الفريق المصرى .

وكانت هزيمة محمود عميرة من مصر فى وزن فوق ١٠٠ كيلو جرام حرة أمام العملاق السنغالى مامادو أحد الاحداث التى هزت مشاعر المتابعين للبطولة .. محمود عميرة بطل مصرى وأفريقى توقف عن اللعب منذ ١٩٧٦ . ولكن لحاجة الاتحاد الى لاعب فوق ١٠٠ كيلو جرام حرة خاصة أن هذا الوزن نادر . عرض الاتحاد على عميرة الاشتراك فى البطولة وقدم عرضا فنيا قويا أمام العملاق السنغالى . ولكنه انهزم لضعف لياقته البدنية .

الحرة .. خيبت التوقعات

…

ابطال فقدوا مراكزهم :

كان فى مقدمة ابطال افريقيا الذين فقدوا مراكزهم فى الصدارة : خميس أبو سمرة من مصر فى الرومانية (١٠٠ كيلو جرام) ، واوستيم أوتامنا النيجيرى فى الحرة (٦٢ كيلو جراما) ، ومنصور الدوينى التونسى فى الحرة (٥٢ كيلو جراما)، وناصر عبد العزيز المغربى (٧٤ كيلو جراما) .

صراع عنيف .. الاول يحاول الفوز لمس الاكتاف .. والثانى يقاوم ..

معسكر منتخبى السلاح والخماسى .. بدون مياه !

نادى السلاح المصرى بحديقة الازبكية والتى يستخدم حاليا كمعسكر لتدريب فريقى مصر الاوليمبيين للسلاح والخماسى الحديث انقطعت عنه المياه منذ منتصف شهر ابريل الماضى نتيجة لاعمال انشاء كوبرى الازهر ..

حيث كسر البلدوزر ماسورة المياه التى تغذى النادى .. واللاعبون يستحمون حاليا بعد التدريب بواسطة خرطوم من حنفية بالحديقة !

وكان النادى قد ارسل خطابا الى مجلس ادارة مرفق مياه القاهرة بتاريخ ٢٨ ابريل لعمل (توصيلة مياه) للنادى .. ولكن عمال المرفق قاموا بعمل التوصيلة للكازينو الملاصق للنادى وتركوه كما هو بدون مياه !

الزمالك وجورماهيا فى كأس أفريقيا

بدأت الساعة الخامسة والربع بعد ظهر امس باستاد القاهرة المباراة الاولى بين الزمالك وجورماهيا الكينى فى دور الـ ١٦ لكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. وقد مثلت ((اخبار اليوم)) للطبعة الاولى قبل أن تنتهى المباراة وسنورد تفاصيلها فى الطبعات التالية .. اللقاء الثانى بين الفريقين يوم اول يونيو فى نيروبى .

اليوم فى الدورى : المصرى - البلاستيك والترسانة - الاتحاد والكروم - الاسماعيلى

تقام اليوم ثلاث مباريات فى بداية الاسبوع السابع عشر لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم : الترسانة يلعب مع الاتحاد ، والمصرى ببورسعيد مع البلاستيك ، والكروم بالاسكندرية مع الاسماعيلى .. تبدأ المباريات الساعة الرابعة بعد الظهر

●● الترسانة مع الاتحاد .. يتساوى الفريقان فى الرصيد ١٤ نقطة لكل لكن للترسانة مباراتين مؤجلتين مع الاهلى والمقاولون .. الترسانة فى انطلاقة ناجحة .. لم يلق الهزيمة على مدى اربعة أسابيع متتالية .. فاز على كل من الكروم والمصرى وتعادل مع كل من الاوليمبى والمحلة .. والاتحاد بدأ تحت اشراف الكابتن احمد كاظم استعادة المستوى والثقة وتعادل فى الاسبوع الماضى بدون اهداف …

…

واجه الكروم نقصا خطيرا حيث يغيب اليوم ثلاثة خط الوسط سامى صلاح ومحسن ديابى للاصابة ونصر مرسى بعد تكبيله للانذار الثانى كما يغيبه فى الهجوم ايمن السوقى هداف الفريق والدورى المطرود ومحروس جمعة للانذار .

أما الاسماعيلى فقد لقى هزيمتين متتاليتين من المصرى والزمالك ومع ذلك ظل فى المركز الثالث وشاركه المحلة فى المركز بنفس الرصيد لكن للاسماعيلى مباراة مؤجلة مع المقاولون .. يسعى الاسماعيلى للفوز للانفراد بالمركز الثالث .

اليوم ايفرتون ووانفورد فى نهائى كأس انجلترا

يختتم موسم كرة القدم بانجلترا اليوم بالمباراة النهائية لكأس انجلترا بين ناديى ايفرتون ووانفورد .. تقام المباراة باستاد ويمبلى بلندن .

●●●

لعب التنس معا شىء والمقاطعة شىء آخر

شهدت مدينة لوزان السويسرية امس منذ التاسعة صباحا عدة اجتماعات شارك فيها المكتب التنفيذى للجنة الاوليمبية الدولية ورئيس اتحاد اتحادات الالعاب الاوليمبية ورئيس اتحاد اللجان الاوليمبية القومية ، وبعثتان تمثلان اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس الاوليمبية برئاسة بيتر يوبروث واللجنة الاوليمبية السوفيتية برئاسة راماتس جرامون فى محاولة اخيرة ـ وان تكن يائسة ـ لاقناع السوفيت بالرجوع فى قرار انسحابهم من دورة لوس …

…

لكن اصرار السوفيت على الانسحاب اوضح ان لعب التنس معا شىء وان مقاطعة الدورة شىء آخر .

موقف الاندية

…

اصدق المعلومات عن دورة لوس انجلوس

جلال الزربا .. شاب مصرى من كفر الدوار . يعيش فى الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧١ .. قررت اللجنة المنظمة للالعاب الاوليمبية اختياره مبعوثا رسميا ، لمصر والسودان فى لوس انجلوس .. واصبح بحكم مركزه مسئولا عن البعثتين .. وصل الى القاهرة فى زيارة عمل سريعة خاصة بهذه المهمة .. واستفسرنا منه عن كل ما يهمنا .. وما يطلب الرياضيون معرفته عن الالعاب الاوليمبية ، وكانت اجاباته .. واضحة وصريحة .. نلخصها فيما يلى :

١ ـ اللجنة المنظمة او اية بعثة رسمية .. ليست لها علاقة باى مرافق غير ذى صفة فى هذه الدورة وما اشيع من تسهيلات خاصة بالمرافقين لا اساس له من الصحة وهذا ما اخبرنا به عبد العظيم شرى اثناء زيارته للوس انجلوس

٢ ـ البعثة المصرية تنزل فى …

…

٦ ـ لكل مستحق الحق فى أن يلغى الدورة بمعرفته ، اذا كان خارج العدد المسموح به لكل بعثة ولكن بدون باقى حقوق ضمن البعثة .

…

صاحبة الحق فى اعادة جدول المباريات او بقائه كما وضع بعد انسحاب عدد من الدول .. والولايات المتحدة لا تعتبر الاتحاد السوفيتى منسحبا الا بعد يوم ٢ يونيو .

١٢ ـ كل بعثة ستوفر لها المواصلات وفق ما تراه اللجنة …

…

١٠ ـ التسهيلات السياحية خاصة بالبعثة الرسمية ، وتحت اشراف المرافق .

١١ ـ الاتحادات الدولية هى …

…

الاوليمبية المصرية هى اولى اللجان الاوليمبية فى العالم المنتظمة فى رسائلها واعطاء البيانات المطلوبة باسرع ما يمكن .. ونعلم جيدا أن نتائجنا لن تكون كنتائج أول القائمة



طارق حبيب

نتائج طيبة لمنتخب أسلحة الخرطوش فى بطولة تركيا الدولية باسطانبول

حقق الفريق القومى للرماية باسلحة الخرطوش نتائج طيبة ومشرفة فى بطولة تركيا الدولية على جائزة بطولة اوربا التى اقيمت باستانبول من ١ الى ١٢ مايو .. فاز الفريق بالمركز الرابع فى مسابقة اطباق الاسكيت ، وبالمركز الخامس فى مسابقة اطباق الحفرة .

اشترك فى البطولة ١٤ دولة : المانيا الغربية وايطاليا والدنمارك ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتى وفرنسا واسبانيا وانجلترا وبولندا وتركيا واليونان وبلجيكا ومصر .

وقد فازت تشيكوسلوفاكيا ببطولة اطباق الاسكيت برصيد …

والعشرين ١٨٧ نقطة ، والمقدم ابو المعاطى عون فى المركز الثلاثين ١٨٣ نقطة ، وذلك من بين ١٦٢ لاعبا اشتركوا فى المسابقة .

وقد اسفرت المسابقة عن وقوع مفاجآت كبيرة حيث احتل …

…

ناشئو الاثقال فى ايطاليا اليوم

تغادر مطار القاهرة الساعة العاشرة صباح اليوم بعثة الفريق القومى لرفع الاثقال للناشئين فى طريقها الى ايطاليا للاشتراك فى بطولة نيانو سبيادورو من ٢٠ الى ٢٦ مايو .. تتكون البعثة من : رجائى فرحات رئيسا ، وعربى الصورى اداريا ، وحسن كامل حسين مدربا ، و ٦ لاعبين .

دورة دراسية دولية لصقل حكام الخماسى

ينظم الاتحاد المصرى للخماسى الحديث دورة دراسية دولية لصقل الحكام من ٢٠ الى ٣٠ مايو بنادى السلاح بحديقة الازبكية .. يشترك فى الدورة ٤٠ حكما ..

وقد تشكلت لجنة الدراسة من : على سرى رئيسا ، ويوسف عبد الوهاب سكرتيرا ، ومحمد طاحون مديرا للدورة .. ويقوم بالقاء المحاضرات : ايهاب عبد العزيز واحمد يوسف علما فى الفروسية ، ومحمد طاحون فى المبارزة ، وعادل عبد الحليم وهيثم جمال الدين فى الرماية ، وعلى سرى فى السباحة ، …

منتخب الشرطة للملاكمة يصل القاهرة اليوم

يعود الى القاهرة صباح اليوم منتخب الشرطة للملاكمة بعد ان أدى لقائين وديين مع منتخب الكويت حيث تعادل ٦ـ٦ فى اللقاء الاول ، وفاز ١٠ـ٢ فى الثانى . رأس بعثة …

[illegible]

أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيـــل اباظـــه

● [...] الكبير وول ديورانت قول مشهور اصبح قاعده . « ان التاريخ لا يكتب الا بعد مرور مائة عام على الاقل على هذا الحدث » ..

والذى يقصده المؤرخ الكبير صاحب سلسلة « قصة الحضارة » ان التاريخ الحقيقي البعيد عن الغرض لا يمكن ان يكتب الا بعد ان تفقد الاحداث سخونتها .. ووفاة الاشخاص اصحاب هذه الاحداث .. وذلك لاتاحة الفرصة للمؤرخ او الباحث ان يحلل فى هدوء وبعيدا عن اى مؤثرات .. الروايات المختلفة والمتناقضة .. لاستخلاص الحقائق منها .. وتنقيتها من التزوير والتزييف .. والمغالطات ..

والذى يحدث الآن يؤكد صحة نظرية وول ديورانت .. فبعد عودة حزب الوفد للظهور بعد اختفاء اكثر من ثلاثين عاما .. بدات عملية لوى ذراع التاريخ .. لطمث بعض الوقائع المحرجة .. ولاخفاء بعض الوقائع الاخرى التى تشين قادته فى تلك الفترة الحزينة من تاريخ مصر ●●

٣ المحاكمة الكبرى وصفحات من تاريخ مصر

حافظ رمضان باشا :

انجلترا تدخلت لمنع محاكمة النحاس على الاتهامات الموجودة فى الكتاب الأسود

عرض وتلخيص : نبيـل أباظـة

والكتاب الذى نعرضه عن حادث ٤ فبراير واغتيال امين عثمان .. ليس كتابا سوقيا – كما يقولون – ولكنه تسجيل كامل لوقائع جلسات قضية نددت انتباه المواطنين .. وقصد مؤلفه وهو صحفي – ان يكون شريطا حيا وصادقا لهذا الحدث الكبير .. بدون تلوين او اضافات .

ويحاول البعض الان تبرئة النحاس باشا من تهمة الاشتراك فى حادث ٤ فبراير .. والقاء التهمة على امين باشا فقط .. ولكن مذكرات سير مايلز لامبسون السفير البريطاني فى مصر ومخرج ومنفذ حادث ٤ فبراير تكذبهم .. فقد كتب الرجل مذكراته بعد ذلك بصدق فقال :

« جاء لمقابلتى يوم الثلاثاء ٣ فبراير ١٩٤٢ امين عثمان باشا وابلغنى انه قادم بموافقة النحاس باشا .. وانه مستعد لتولى الحكم اذا ساندته السفارة . وان الوفد سيتعاون مع السفارة حتى ولو لم تكن هناك معاهدة .. وانه اذا كان النحاس باشا قد تعاون مع السفارة فى زمن السلم مرة ، فانه مستعد ان يتعاون معها فى زمن الحرب عشر مرات » !

ويضيف سير مايلز لامبسون فى مذكراته :

« ثم سالنى امين عثمان باشا ماذا تقترح ان يفعل النحاس باشا بعد ظهر اليوم فى القصر ؟.. فقلت له انه ينبغى ان يرفض اية فكرة يقدمها القصر من الحكومة القومية او المؤقتة » !

وما جاء فى مذكرات السفير البريطاني يكذب المغالطات التى يروجها البعض من سبب رفض النحاس باشا الوزارة القومية بحجة أنه مطلب القصر والانجليز ..! بينما يريد الانجليز فى الحقيقة اطلاق يد النحاس باشا لينفذ طلباتهم التى لن يوافق عليها اى رئيس وزارة آخر .. بدليل انها ليست المرة الاولى التى تتدخل بريطانيا لفرض النحاس باشا على الملك .. او تتدخل لحمايته من الاقالة !..

ونحن فى النهاية نسأل ، سواء كانت وزارة قومية او ائتلافية او وفدية خالصة .. تأليف النحاس باشا للوزارة يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ .. مطلب من .. ؟!

و .. انهم يغالطون ويزيفون التاريخ ليس دفاعا عن النحاس باشا .. بل دفاعا عن انفسهم ومن باشوات زمان .. وينكرون ان قيام الثورة فى ٢٣ يوليه ١٩٥٢ كان أمل كل المواطنين للقضاء على الباشوات المتكالبين لارضاء الملك والانجليز .. والذين افسدوا الحياة السياسية فى مصر ..

ونعود الى قاعة محكمة الجنايات لنقل لكم شهادة التاريخ على لسان زعماء الاحزاب وكبار السياسيين عن حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ ■

وبعد انتهاء شهادة رفعة على ماهر باشا .. دخل سعادة حافظ رمضان باشا رئيس الحزب الوطنى ووزير العدل سابقا .. واضعا على عينيه نظارة سوداء .. وقف امام المحكمة يروى معلوماته عن هذا الحادث الحزين .. فقال :

– دعيت للحضور الى سراى عابدين .. وعرض علينا التهديد او الانذار من لورد كيلرن الى جلالة الملك .. وأؤكد اننى لم احفظ فى حياتى شيئا كما حفظت هذا التهديد .. ويمكننى ان اقوله بالنص وهو .. « اذا لم اسمع قبل الساعة السادسة مساء ان النحاس باشا دعى لتشكيل الوزارة .. فان الملك فاروق يجب ان يتحمل تبعة ما يحدث » ..

بعد أن تلى علينا حسنين باشا التهديد .. طلبت الورقة لاقراها بنفسى .. لاننى لم اكن مصدقا .. ثم بدات المشاورات .. وعرض بعضهم على النحاس باشا ان يشكل وزارة قومية .. والبعض الاخر عرض أن يشكل وزارة ائتلافية تجرى الانتخابات فى ظلها .. ثم تشكل الحكومة تبعا لتلك الانتخابات .

أما رأيى الخاص الذى اعلنته فى المجلس فهو اننا لم نأت لتشكيل حكومة .. وانما اتينا ليؤخذ رأينا فيما يجب أن تقرره ازاء هذا الانذار .. واننا يجب أن نضرب عن تشكيل اى حكومة الى أن يسحب هذا التهديد .. وعندما رفض النحاس باشا كل الحلول التى اقترحوها .. رجع المجتمعون الى رأيى .. وبدأوا يكتبون الرد وهو يتضمن أن هذه الهيئة لا تشير على جلالة الملك أن يقبل مثل هذا الانذار لانه اعتداء على حرية البلاد ودستورها .. ووقعنا جميعا حتى زيوار باشا الذى كان من رأيه أن نخضع للتهديد ونسلم به .. الا النحاس باشا .. فقد رفض التوقيع أولا .. وبرر رفضه بأن البلاد فى حالة خطيرة واننا يجب أن نسلم بطريقته التى يتبعها دائما .. !

وسئل من المحامين : ومتى وقع النحاس باشا على الورقة ؟

– ذهب حسنين باشا وقابل لورد كيلرن .. ثم عاد وقال ان اللورد سيحضر فى الساعة التاسعة .. واتجه الى النحاس باشا وانتحى به جانبا .. ثم وجدت النحاس باشا يوقع على الورقة ..! وقال لنا حسنين باشا لا يوجد ما يدعو لبقائكم .. وانتظروا فى بيوتكم .

وبعد ساعتين دعيت الى العودة .. فوجدت السراى محاطة بالجنود البريطانيين .. وسألت ماذا حدث ؟ .. فقيل ان الانجليز حاصروا السراى .. وان بعض الضباط مع اللورد كيلرن دخلوا ونزعوا السلاح من العساكر .. وقيل أن احد الضباط المصريين [...] مسدسة بقسوة وقوة .. ودخلوا على جلالة الملك ..

وبعد ذلك جاء جلالة الملك وقال للنحاس باشا بصوت مختلف ((شكل الوزارة)) .. وقال أحمد ماهر باشا .. ((تحت تهديدات الدبابات)) ..! وهذا ما رأيته وسمعته .. ولا أريد أن استنتج .

● ما هى الملابسات التى أدت بالنحاس باشا الى التوقيع على الاحتجاج بعد عودة حسنين باشا من السفارة ؟

– قيل ان اللورد سأل هل وقعوا كلهم ؟ .. فقال له حسنين باشا ((أيوه)) .. وسأل بما فيهم النحاس باشا ؟ .. فقال له ((أيوه)) .. فلما رجع حسنين باشا انفرد بالنحاس ولا أعرف ماذا قال له . ولكننى وجدته يوقع ..!

● هل كانت هناك نية لمحاكمة النحاس باشا على ما ورد فى الكتاب الاسود ؟

– انا كنت موافق على المحاكمة .. وطلب الى ان اكون فى لجنة التحقيق فرفضت لاعتبارات قانونية لانه لا يجوز لوزير العدل أن يشترك فى التحقيق ..

● هل قامت عقبات فى وجه هذه المحاكمة ؟ ..

– الذى أعلمه أن اللورد كيلرن تدخل فى خطاب العرش عندما أشير فيه الى وجود لجنة وزارية للتحقيق فى هذه الاتهامات .. وقال : ((لاضرورة لذكر ذلك)) ..! .. ومرة ثانية حدث أن تقابل المستر ايدن وزير خارجية بريطانيا مع أحمد ماهر باشا وطلب اليه أن يمتنع محاكمة النحاس باشا .. وقد رد عليه أحمد ماهر باشا قائلا ان الانجليز كانت لهم أربعة تحفظات .. فهل كانت محاكمة النحاس باشا تحفظ خامس .. ؟!

● ألم ينقل اليك أحمد ماهر باشا المسوغ الذى اتكأ عليه مستر ايدن فى طلبه عدم محاكمة النحاس باشا ؟

– قال : ((انه صديق لنا .. ونفعنا أيام الحرب)) .. ((وانه خدمنا أيام العلمين)) ..! ولكن الواقع انا لم افهم بماذا خدمهم فى العلمين

● افلا يجوز أن تكون خدمة سلبية بمعنى انه حمى الانجليز من الطعن من الخلف ؟

– بعد اتفاقية سنة ١٩٣٦ .. كل شىء جائز لانها مصيبة فى عنقنا ..

● هل تعلم أن النحاس باشا منح لقب ((سير)) ؟

– تم عقب معاهدة سنة ١٩٣٦ .. وقد منح هذا اللقب أيضا أمين عثمان باشا ..!

● هل علمت بالخطبة التى ألقاها أمين باشا وقال فيها أن مصر وانجلترا بينهما زواج كاثوليكي ؟

– أنا قرأت سخافة بهذا المعنى .. وقد سألت انجليزى هل هذه آداب انجليزية فقال .. ((لا)) .!

●●●

بهى الدين بركات باشا :

سياسة الوفد المالية أدت إلى خراب مصر اقتصاديا !!





بهى الدين بركات باشا

شهادة بركات باشا

ثم تقدم للشهادة بهى الدين بركات باشا رئيس ديوان المحاسبة ..

وساله أحد المحامين : باعتبار معاليك رئيس ديوان المحاسبة ومن المشتغلين بالمسائل المالية العامة .. هل تتبعت المسائل المالية بين انجلترا ومصر فى عهد تولى أمين عثمان باشا وزارة المالية ..؟

– كنت فى ذلك العهد عضوا بمجلس الشيوخ .. وكنت متتبعا السياسة المالية للحكومة المصرية وخاصة مسألة الارصدة .. وكنت دائما ابين أن هذه المسألة ستؤدى بمصر الى ضعف مالى كبير .. وقلت اذا لم تتنبه الحكومة الى معالجة هذا الامر معالجة سريعة وافية .. فستكون النتيجة أن تضيع الاموال المصرية .. بل قد تؤدى بالمالية المصرية الى ما يشبه الخراب .. قلت ذلك سنة ١٩٤٤ فى مجلس الشيوخ .. وقلته مرة اخرى بعد ذلك بحوالى أسبوع عندما رد أمين باشا باسم الحكومة .. ورددت عليه فى الحال وفندت حججه ..!

● هل نبهت فى ذلك الوقت انه سيكون من شأن السياسة المتبعة تجميد رصيد يقرب من ٥٠٠ مليون جنيه ..؟

– قلت ذلك .. ولكنى لا أذكر انى حددت الرقم .

● أذكر معاليك بانك قلت فى ذلك الوقت أن المبلغ ..؟ مليون جنيه .. وانه سيتضاعف بمقتضى تلك السياسة .

– يحتمل .. ومحاضر الشيوخ أقوى دليل .

● هل تذكر لنا الاسباب التى حدت بك الى هذا الرأى ؟

– الاسباب باختصار أن رأيى ولا أزال عليه الى الان .. اننا نعطى انجلترا أموالا فى مقابل .

● أتريد بعبارة أخرى أن تقول أن انجلترا كانت تقترض من مصر دون أن يدرى الناس أنها تقترض ؟

– نعم ..

● أكنت تعتقد ان انجلترا كانت تقترض لكى تسدد او لكى ترد ؟

– ظروف الحرب تجعل المتحاربين يلجأون الى اى طريقة للحصول على المال بلا تفكير فى صالح خصمه .. وانجلترا كانت تريد أن تحصل على المال باية وسيلة .

● هل كان أساس الداء فى نظرك أن الانجليز كانوا ينفقون على جيوشهم من أموال مصر ؟

– هذا من ضمن الاسباب .

● هل أدى هذا فى نظرك الى التضخم فى النقد المصرى ؟

– طبعا .. وهذه مسألة يعلمها الجميع .

● لماذا لم تطلب معاليك او تعرض استبدال تلك السندات بالبضائع ؟

– هذا هو الذى أثرته فى مجلس الشيوخ .. وقلت انه لا يمكن أن يطلب من مصر أن تزيد انجلترا أكثر مما يطلب من الولايات المتحدة وهى شريكتها فى الحرب .. وقلت بالنص أن لدينا أسهم قناة السويس أخذت منا فى يوم شدة .. فلماذا لا نستردها فى يوم رخائنا وشدة خصومنا .!

● ألم تلاحظ أن سياستنا المالية مع بريطانيا مشوبة بالتساهل والمجاملة ؟

– نعم ..

● هل ضبط ديوان المحاسبة حالات تتضمن تساهلا كبيرا فى استيفاء حقوق مصر من بريطانيا مثل اعفاءات او ايجار أماكن او اجور سكة حديد .. ؟

– ايجار اماكن لا اذكر .. قد يكون موجودا .. أما الاعفاءات فكان هناك تساهل كبير فيها .. أيضا السكة الحديد فقد تساهلت الحكومة المصرية بعشرة ملايين جنيه .

● كيف اتفق على مصروفات الجيوش البريطانية ؟ .. وباى مال وباى نقد كانت تؤدى ؟

– ان هذا يعود بنا الى مسألة الارصدة .. انها كانت تعتبر دينا .. وكانت تؤدى بالمال المصرى .. اى أن مصر كانت تعطى بضائع مقابل كمبيالات .. وقد اتفق على أن تدفع نفقات الجيوش الامريكية فى مصر بالعملة الاسترلينية .. اى أن تعطى مصر بضائع لامريكا وتأخذ كمبيالات كمبيالات على انجلترا .. !

● من صاحب هذه الفكرة ؟

– الانجليز هم أصحاب هذه الفكرة .. والذى نفذ هذا الاتفاق أمين عثمان باشا عندما كان وزيرا للمالية فى وزارة الوفد التى جاءت بعد حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ .. لان مجىء الجنود الامريكيين الى مصر تم فى ٤ يونيه ١٩٤٢ .

●●●

شهادة سرى باشا

كان أول سؤال لحسين سرى باشا عن الظروف التى أدت الى استقالة وزارته فى فبراير ١٩٤٢ ؟

اعتدل فى وقفته امام المحكمة .. وقال :

– الظروف العادية التى يستقيل فيها أى رئيس حكومة يعتمد على أحزاب ممثلة فى البرلمان .. فاذا كان هناك خلاف بين رئيس وزارة والاحزاب الممثلة فيها ولم ينجح رئيس الوزارة فى التوفيق بين الاراء المختلفة .. فليس أمامه الا أمران .. اما أن يعدل الوزارة أو يستقيل .. وحيث أنه فى ذلك الوقت لم يكن فى المجلس الا حزبان .. فقد بدأت وزارتى الاولى بالابتعاد على أحد الحزبين .. ثم حدث تعديل وزارى وضم الحزب الاخر فى الوزارة الثانية وأصبحت مكونة من حزبين .. وعندما حدث خلاف فى وجهة النظر فيما يتعلق بالسياسة العامة .. فكان لابد لى أن أستقيل ..

● وموقف الانجليز ؟

– فى الوقت الذى كنت فيه رئيس حكومة كان وقتا عصيبا والحرب دائرة .. وكانت طلبات بريطانيا عديدة ومختلفة .. وكان واجب رئيس الوزراء والوزراء أن يراعوا أولا مصالح مصر وتنفيذ معاهدة سنة ١٩٣٦ .. فاذا ما طلب منا شىء يتعلق بالانجليز وكان مطابقا لنصوص المعاهدة نفذناه .. واذا لم يكن مطابقا كنا نرى ما هو صالح مصر فى ذلك .. والوزارة المصرية ثانية من مصر .. فلا يمكن أن تعمل الا لصالح مصر .

● وما هى الطلبات التى لم تكن فى صالح مصر ؟

أجاب فى حدة وغضب :

– لا أعتقد ان هذا السؤال يمكن الرد عليه لانه من أسرار الدولة .. وهذه مسائل عصيبة كبرى من واجبى ان لا أبوح بها .

● عندما جاء الانذار البريطاني فى ٤ فبراير ١٩٤٢ بأن يتولى النحاس باشا الوزارة . ألم تفهم شيئا من هذا الانذار ؟

– هنا يجب أن أرجع الى الماضى .. عقب استقالة وزارة على ماهر باشا التى استمرت أزمتها حوالى أسبوع .. طلب منى المغفور له حسن صبرى باشا أن أشترك معه فى الوزارة وقال أن جلالة الملك كلفه بتشكيل الوزارة لان السفير كان يطلب وقتها أن يشكل الوزارة النحاس .. فلما توفى صبرى باشا كلفنى جلالة الملك مباشرة بتشكيل الوزارة .. فلم يكن هناك وقت لاى تدخل من أى جهة او اى ضغط ..

● ما هو دور امين عثمان باشا فى المفاوضات التى تمت عام ١٩٣٩ لتعديل المعاهدة ؟

– كنت وزيرا للاشغال ومكلفا من مجلس الوزراء بصفتى الفنية وعبد الحميد بدوى باشا رئيس اقلام القضايا بالمعاونة فى المفاوضات .. وقد دهشت عندما كلفنا بدوى باشا أن يتفق مع الرجال القضائيين بوزارة الخارجية البريطانية على وضع نصوص تعديل المعاهدة .. فقد جاء بدوى باشا وقال انه وجد أمين عثمان باشا عالما .. وقال ان علاقته طيبة برجال الخارجية البريطانية .. وبعد ذلك كلفنى محمد محمود باشا ان اكون همزة الوصل بين بدوى باشا وبين الانجليز .. وقد دهشت أكثر عندما وجدت أن أمين عثمان باشا هو المدافع من وجهة النظر البريطانية ! وهذه أول علاقة بينى وبين أمين عثمان باشا .. ولم أهضمها كمصرى .

● هل ذلك هو السبب فى احالته الى المعاش بعد ذلك

– فى عام ١٩٣٩ عندما كلفنى على ماهر باشا بتولى وزارة المالية قال أن وكيل المالية هو أمين عثمان باشا ووجوده غير مستحب .. فوافقته على الفور فى وجوب احالته الى المعاش بعد أن تبين لى تحيزه للانجليز فى مفاوضات تعديل المعاهدة .

واضاف سرى باشا قائلا :

– وبعد تكليفى بتشكيل الوزارة بنحو عشرين يوما زارنى امين باشا وقال انه يضع نفسه تحت تصرفى حتى يكون همزة الوصل بينى وبين السفير البريطاني .. وقال انه يمكن أن أعينه مديرا لمكتبى .. فقلت له انا ((اشكرك وانا غير محتاج لمعاونتك .. ويدهشنى كثيرا أن تطلب منى هذا الطلب وانا الموقع على مرسوم احالتك الى المعاش)) .. فقال : ((لا .. انا عارف ان الذى احالنى هو ماهر باشا وليس أنت)) . فقلت له انا ((أحب أن أصارحك ان ماهر باشا طلب هذا صحيح ولكن كنت انا الوزير المسئول وانا وافقت ..)) ..

● هل يمكن أن تذكر ما اذا كان لامين عثمان باشا دخل او علم سابق بحادث ٤ فبراير ..؟

– هذه مسائل كنت اعلمها كوزير داخلية ولا يمكن أن أصرح بها .

● هل حدث خلاف بينك وبين السفارة بخصوص تنفيذ المعاهدة ..؟

– نعم ..

● هل أثرت هذه الخلافات على الصلات بينك وبين السفير ..؟

– بلا شك .. فلابد أن تترك بعض الاثر .

● ما أثر حادث ٤ فبراير فى نفسك باعتبارك مصريا ومن زعماء البلد ..؟

– التدخل الفظيع من السفير البريطاني فى أعمال مصر .. ومظاهرة القوة حول سراى الجالس على العرش .. لا يمكن أن تترك الا أسوأ الاثر فى نفس كل مصرى .

● هل تعتبر هذا الحادث او النكبة مثيل فى تاريخ مصر من الاحتلال الى الان ؟

– فى اعتقادى انها نكبة كبيرة جدا أصابتنا .. وعلى ما أذكر لا مثيل لها .. ولا أقدر أن اتخيل نكبة حصلت أشد منها ..

● هل كنت ترى أن يرفض النحاس باشا كل العروض التى عرضت وقتها ؟

– نعم ..

● كيف تصف هذه الممانعة من النحاس باشا ؟

– انا أخالفه وأرى أنه أخطأ فى ذلك .

● هل طلب الانجليز منكم اعتقال احد من المصريين ورفضتم ذلك ؟

– طبعا ..

● هل وصلت لكم معلومات لاحالة لوزارتكم بينت لكم المشتركين فى تدبير حادث ٤ فبراير ؟

– المعلومات التى وصلتنى بعد ٤ فبراير أكدت لى ما وصلنى قبل ٤ فبراير .

● ما هى المعلومات التى وصلتكم بعد تركم الوزارة ؟

– لا يمكن أن أذكر بعد أن قلت أن هذه المعلومات تطابق ما وصلنى قبلها ..

الأسبوع القادم

محمود ياسين يحاسب نفسه بعد فيلمة رقم ١٠٠ !!

كتبت سمية لبيب :

بعد غياب استمر ثلاثة اشهر كاملة.. عاد محمود ياسين من جديد الى استديوهات السينما بعد ان تفرغ من جميع ارتباطاته خلال هذه الفترة لمسرحية « الزيارة انتهت » .. دخل محمود ياسين الاستديو هذا الاسبوع لتصوير احدث افلامه « ايام في الظلال » وهو الفيلم رقم (١٠٠) في حياته الفنية ..

وبعد هذا العدد الضخم من الافلام .. وبعد خمسة عشر عاما أمضاها في العمل الفني بصفة مستمرة .. كان لا بد له من وقفة مع نفسه ، وخاصة أنه خلال الفترة الاخيرة وجهت الى محمود ياسين بعض الانتقادات والاتهامات .

يقول محمود ياسين .. هناك اتهامات كثيرة وجهت الي بالفعل في الفترة الاخيرة .. منها انني اركز على عملي في التليفزيونات العربيه وأنني أمضي معظم وقتي هناك .. وأنا لا انكر هذا .. فأنا احب العمل في التليفزيون .. وخاصة ان كل المسلسلات التي قدمتها كانت ناجحة منها مسلسلان لم يعرضا بعد مسلسل « ابن سينا » « والافغاني » وهي من الاعمال التي اعتز بها .. ومن انجح الادوار التي مثلتها طوال حياتي الفنية .. وفي سبيلها ضحيت ببطولة ٥ افلام سينمائية .. لان هذه الادوار ٥ والتي ستوضع ضمن ارشيفي الفني .

ومن اتهامات اخرى وجهت اليه يقول محمود ياسين :

— هناك اتهام ضدي ايضا يؤكد انني بعد ان قمت بتمثيل افلام على مستوى جيد في بداية حياتي مثل فيلم « الخيط الرفيع » اقبل الان تمثيل افلام دون المستوى مجاملة لزملائي واصدقائي .. ولكن هذا اتهام غير صحيح .. فليس من المعقول ان اقبل تمثيل اى دور يعرض علي مجاملة للبطلة او للمنتج او لمخرج صديق ، على حساب مصلحتي وتاريخي الفني .. ولكن هناك سيناريوهات افلام اوافق عليها والقى تمثيلها .. ولكنني عندما اشاهدها كفيلم كامل تكون في صورة اخرى .. فهذا ليس ذنبي ؛ فليس هناك ممثل يستطيع ان يغير من مسار السينما في بلده .. وانا مجرد جزئية داخل العمل الفني .. اقوم بتمثيل المشهد واترك الاستديو وباقي العمل في الفيلم في يد المخرج ..

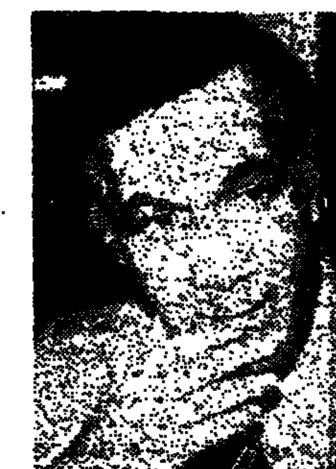
ويواصل محمود ياسين حديثه قائلا :

ايضا وجهت لي انتقادات لانني امثل معظم ادواري الان امام نادية الجندي .. ولكنها مجرد صدفة فقط انني ارتبطت في الفترة الاخيرة باعمال مع نادية الجندي .. واتفقنا عدة مرات على الا نلتقي في عمل جديد حتى لا نرتبط في ذهن المتفرج بثنائي دائم .. ولكن المخرجين هم الذين يجمعوننا في افلام جديدة ..

وعن تجربته الاخيرة في المسرح يقول محمود ياسين :

عندما قبلت العمل على المسرح صاحبتني اقاويل واشاعات كثيرة .. بانني قبلت العمل في مسرحية « الزيارة انتهت » لقلة الاعمال السينمائية المعروضة علي حاليا .. بل وصل الامر الى ان بعض اصدقائي نصحوني بعدم قبول العرض على المسرح لانه في غير صالحي . وستؤكد الاشاعة .. ولكن برغم العروض السينمائية التي كانت تعرض علي في هذه الفترة .. الا انني صممت على ليالي بمسرحية ابية .. لسببين اولهما حبي الشديد للمسرح .. والسبب الثاني انني اذ استمعت الى كل الاشاعات والاقاويل استمررت ١٥ عاما في العمل الفني دون توقف ..

وفي النهاية يقول محمود ياسين : بدأت اضع خطة لاتبعها في الفترة القادمة .. لا بد أن أوزع نفسي بطريقة سليمة من الان .. ففي الفترة السابقة انتشرت في الاذاعة والتليفزيون والسينما والمسرح .. ووصل الامر انني كنت اقوم بتمثيل ٤ افلام في وقت واحد .. ولكني قررت الان الا اقبل اى دور يعرض علي الا اذا كان فيه الجديد واستمتع بتمثيله .

محمود ياسين



قراءات

● لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين . هكذا يقول الحديث الشريف الذى نسمعه عادة على كل لسان وخصوصا في هذه الايام . ولكن ثبت بالتجربة العملية أن معظم الناس في مصر بالذات من هواة أن يلدغوا مرتين وثلاث واربع مرات . وانهم لا يتعلمون بسهولة من التجارب المريرة التى تمر بهم . ولا يفيقون من الوعود الكاذبة او الاحلام الوردية التى يضحك بها عليهم الآخرون ..

● وقد احترت كثيرا في هذه الظاهرة . ولكني أعتقد اننا نحن المصريين شعب طيب اكثر من اللازم . واننا ننسى الاساءة بسهولة . ونغفر للمسيء بسرعة أكثر مما ينبغي ، وقيل أن يثبت لنا أنه لن يعود الى الخطأ مرة اخرى . وهنا ضعف خطير في الشخصية المصرية يضاف اليه هواية النسيان بسرعة للذى جرى والذى كان ..

● هذه الظاهرة يستغلها كثيرون لصالحهم الشخصية . فبعد وقت قصير من وقوع الكارثة يعود الاشرار بأكاذيبهم وحديثهم المعسول . ولا يمضي وقت طويل حتى يحوزوا اعجابنا مرة اخرى . وبقدرة قادر يتحول أشرار الامس الى ابطال اليوم . والذين هللوا للظلم والطغيان هم الذين يدافعون الآن عن الحرية والعدالة والانصاف ..

● وتنطلي الحيلة على كثيرين . ويعود المصري ليلدغ من الجحر مرتين وثلاث مرات . ويكسب الاشرار بطولات زائفة . بل ويتمادون في لعبتهم فيحاولون تزييف التاريخ . ويحكون قصصا وروايات يلبسون فيها ثياب الابطال . وتتوه الحقيقة . ولكننا نقرأ التاريخ مثلما نستمع الى اسطوانات أم كلثوم وعبد الوهاب . وعندما نطرب من اسطوانات التاريخ المشروخة تتوه العقول وتطالب المؤلف بالمزيد ..

● حتى على مستوى الاسرة نجد ان هذا العيب الخطير فينا يجعلنا نحسب حسابا للابن الشرير . فنحاول ان نلبي له كل طلباته حتى نتقي شره . أما الابن الطيب المطيع فهو لا يسبب لنا اى مشاكل . ولهذا لا نعيره اهتماما كبيرا . ولكن الابن المشاكس يستطيع أن ينال كل ما يريده بالتهديد والوعيد ، لاننا ناس طيبون ونأمل دائما في أن يهديه الله .. ولهذا لا نجرب كثيرا فلسفة الثواب والعقاب . الثواب للمحسن والعقاب للمسيء .. فنحن هنا بالعكس .. نقدم الجائزة للمسيء اتقاء لشره . وننسى مكافأة الذى احسن لانه لن يسبب لنا ضررا . ويلدغنا المسيء مرة واثنين وثلاثا ولكننا نغفر دائما لاننا شعب طيب ..

● وعلى مستوى الدول ايضا نجد دولا سيئة السمعة . ودولا حسنة السمعة . واذا أقدمت دولة سيئة السمعة على عمل شرير فهذا متوقع منها . اما اذا فعلت الدولة الحسنة السمعة أمرا لا يليق فاننا نسمع ضجة كبرى . خذ مثلا العرب واسرائيل . اذا قتل العرب طفلا اسرائيليا يالها من كارثة ووحشية وجريمة عظمى . أما اذا هدم الاسرائيليون عشرين منزلا للعرب على رءوس الذين بداخلها وماتوا جميعا ، فهذا أمر متوقع من اسرائيل لانها فعلته من قبل مرارا ووقف العرب يلطمون ويصرخون ووقف العالم يهز رأسه آسفا ولكنه لا يفعل شيئا لاسرائيل ..

● وقد ظلت اسرائيل تلدغنا نحن العرب مرات ومرات . ورغم كل هذه السنين وكل هؤلاء الضحايا فان بعض العرب مازالوا مشغولين باعلان الحرب على جيرانهم العرب . والبعض الآخر يكتفي بالبيانات الرنانة . وآخرون مشغولون ليل نهار باتهام اخوتهم العرب بالعمالة والخيانة . وبعد هذا كله نردد الحديث الشريف لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين !!

كمال عبد الرءوف

● قليـل من الفـن ●

● انتهت فيما يبدو فترة البيانات الشتوية التى بدأتها طيبة الذكر نادية الجندى بعد فضيحة « خمسة باب » و « درب الهوى » . وعادت بحملة دعائية جديدة لاتكتفي باخبار الافلام الجديدة التى ستقوم ببطولتها ، وانما تحكي لنا كيف ستغزو باريس وتطل على الفرنسيين من شاشة التلفزيون هناك من خلال برنامج خاص عنها باعتبارها اشهر الممثلات في مصر والوطن العربي !

● والقصة أن مخرجا بالتلفزيون الفرنسي جاء الى القاهرة ليصور فيلما عن المرأة المصرية ، ويبدو انه اختار أن يتناول الموضوع من خلال استعراض التناقضات الحادة التى تعيشها المرأة المصرية في هذه المرحلة ، واختار المخرج نموذجين يمثلان قمة التناقض ، وكان النموذج الاول لكاتبة .. مثقفة .. متدينة ، أما النموذج الاخر فكان لنادية الجندى !!

● واذا كنا لاندرى ماذا سيقول هذا البرنامج في النهاية عن المرأة المصرية ، فاننا ندعو الله الا تدفع سمعة المرأة المصرية على يد السيدة نادية الجندى ، خاصة أن البرنامج سيتضمن مشاهد من روائعها « الخالدة » كالباطنية و « الخمسة باب » . لم ندعو الله مرة اخرى الا يضيع الاثر الطيب الذى تركه في فرنسا الان فنانة مصرية عظيمة هي وفية النفس .. التى انتظرها الفرنسيون لتقوم ببطولة المسرح الجديد لاوبرا عايدة في افتتاح اكبر واضخم قاعة اوبرا في فرنسا . ان اكثر من ١٣ الف متفرج يصفقون للفنانة المصرية هناك كل ليلة ، والنجاح باهر ، والمسرح محجوز لشهر مقدما .

● وبمناسبة باريس .. فقد عرض التلفزيون هناك قبل ايام حلقة من برنامج « التاريخ في سؤال » الذى يعده ويقدمه واحد من اكبر ادباء فرنسا . وكانت الحلقة تدور حول تأميم قناة السويس والعدوان الثلاثي على مصر . والذين شاهدوها يقولون انها كانت موضوعية الى حد كبير . فهل نطمع أن نرى هذه الحلقة على شاشة التلفزيون المصرى ، طالما عاجزين حتى الان عن انتاج البرامج التى تروى تاريخنا من وجهة نظر مصرية خالصة مكتفين بهذا الكم الهائل من المسلسلات التى لاتكتفي بتشويه الماضي .. بل والمستقبل أيضا !

(ع . ج)

الرئيس يطالب بعمل فنى ضخم عن أكتوبر وضرورة الأهتمام بالمواهب الشابة

اكثر من قضية فنية أثارها الرئيس مبارك خلال مقابلته للموسيقار عبد الوهاب

على مدى ٥٥ دقيقة فتح الرئيس محمد حسني مبارك قلبه للموسيقار محمد عبد الوهاب وتكلم معه عن تصوره للدور الذى يجب ان يقوم به الفن في حياة الشعب المصرى، وتكلم الرئيس عن ملاحظاته ، وما يتصوره للاحسن والاكمل من اجل ان يقوم الفن بدوره في تكوين شخصية الانسان المصرى ، التى تحتاجه في اجيالنا القادمة .

وقال الرئيس حسني مبارك للموسيقار محمد عبد الوهاب انه ينتظر عملا فنيا كبيرا يسجل الانتصارات التى حققها المقاتل المصرى .. وعلى وجه التحديد خلال معركة اكتوبر .. كما طالب الرئيس حسني مبارك بضرورة الاهتمام برعاية المواهب الفنية الجديدة بين شبابنا ، بحيث تأخذ فرصتها كاملة .. من خلال الاجهزة والهيئات الثقافية ، والاعلامية .

وتناول الرئيس في حديثه اهمية التلفزيون والاذاعة كاجهزة جماهيرية يمكن من خلالها تقديم الاعمال الرفيعة ، التى تخاطب وجدان ومشاعر الجماهير لتكمل دور المدرسة والجامعة في تنمية الاحساس بالقيم الجمالية والشعور بها .. سواء من حيث الكلمة واللحن او الصورة .. في موسيقانا ومسرحياتنا وافلامنا .

وفي نهاية اللقاء وعد الموسيقار محمد عبد الوهاب ان يعمل جاهدا من اجل تحقيق مايطالب به الرئيس مبارك .. من اجل فن مصرى في خدمة الانسان المصرى .

لانه زوجها.. رفض إخراج الفيلم

« بصمات فوق الماء » .. احدث فيلم تقوم بطوله ميرفت امين .. امام فاروق الفيشاوى .. يخرج الفيلم ياسين اسماعيل ياسين .

تقول ميرفت امين انها تعيش هذه الايام مرحلة خوف فني ! بعد أن عاشت من قبل مرحلة البداية ، ثم عاشت بعد ذلك مرحلة الانتشار .

● ولماذا تعيشين مرحلة خوف ؟

— لان الاعمال الفنية التى يمكن ان تختارها هذه الايام لم تعد لها من المقاييس الفنية ما يضمن نجاحها !

ميرفت تستعد أيضا لفيلم جديد ينتجه زوجها النجم حسين فهمي ، وتقاسمه بطولته .. وبالرغم من دراسة حسين فهمي للاخراج الا انه اختار أحمد السبعاوى لاخراج أول فيلم من انتاجه .. ميرفت أمين تؤيد زوجها في هذا القرار قائلة :

— من الافضل لحسين فهمي التفرغ للوقوف أمام الكاميرا بدلا من العمل أمام الكاميرا وخلفها في وقت واحد .

ميرفت أمين .. تعيش هذه الايام مرحلة خـوف

---

٢ مليـون فرنـك للملحنين المصـريين

٢ مليون فرنك فرنسي يبدأ توزيعها صباح اليوم على المؤلفين والملحنين المصريين كحصة اداء علني لاعمالهم الفنية عن الثلاثة الشهور الاولى من هذا العام .

المبلغ جاء متأخرا عن موعده المعتاد ٢٥ يوما بسبب خلل في كومبيوتر المركز الرئيسي في جمعية المؤلفين بفرنسا ، وكان محمود لطفي مستشار جمعية المؤلفين والملحنين على اتصال مستمر بباريس طوال هذه الفترة لتتبع اخبار الكومبيوتر واول امس تم اخطار باصلاح الكومبيوتر وتحديد المبلغ الذى يستحقه اعضاء الجمعية في مصر عن اعمالهم في الاذاعة والتليفزيون والسينما والكاسيت . محمد عبد الوهاب حققت اعماله عن هذه الفترة اكبر دخل يليه رياض السنباطي ثم فريد الاطرش وبليغ حمدى .

غرفة صناعة السينما .. ترفع يدها عن الفيلم الاجنبي

نتيجة لاكتشاف بعض العقود المزورة والتلاعب في الاوراق التى يقدمها مستوردو الافلام الاجنبية .. قرر منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما اعداد مذكرة لعرضها على مجلس الغرفة في اجتماعها القادم .. تقضي بعدم مسئولية غرفة صناعة السينما عن اى فيلم فيديو اجنبي مستورد من الخارج .. والا تعطي الغرفة شهادة الى المستورد بصلاحية عرضه بعد أن ثبت ان كثيرا من هذه الافلام مهربة بطرق غير مشروعة من الخارج .. لذلك قرر منيب شافعي أن ترفع غرفة صناعة السينما يدها عن الافلام الفيديو الاجنبية .

يسرى وفاروق الفيشاوى « الاستاذ يعرف اكثر »

● استغاثة من العالم الآخر !

يسرى .. تمثل امام فاروق الفيشاوى بطولة فيلمين يتم تصويرهما تباعا . الاول « الاستاذ يعرف اكثر » مع فريد شوقي ، ومن اخراج احمد السبعاوى . الفيلم الثاني « استغاثة من العالم الاخر » اخراج محمد حسيب .

يسرى عاشت طوال الاسابيع الماضية وهي تتبع اقسى رجيم التزمت به طوال حياتها الفنية لانقاص وزنها الذى كان قد زاد في الفترة الاخيرة .

الاطلال .. الاولى للسنة العاشرة

● بلغت مبيعات اغاني ام كلثوم خلال السنة اشهر الاخيرة ٥٠٠ الف و ٨٠ جنيه استحقت عنها حقوق تأليف للمؤلفين والملحنين اصحاب تلك المصنفات مبلغ ٦٢ الف و ٣٩ مليما .

اغنية « الاطلال » احتلت المرتبة الاولى في المبيعات للسنة العاشرة على التوالي .

استديوهات بالمنطقة الحرة لتصوير المسلسلات بمصر

طلب امس د. وجيه شندى وزير شئون الاستثمار والتعاون الدولي من اعضاء نقابة المهن السينمائية وغرفة صناعة السينما بحث انشاء شركة متخصصة بالمنطقة الحرة العامة بمدينة نصر لانشاء مجموعة من الاستديوهات المتطورة لانتاج المسلسلات التليفزيونية وتصويرها في مصر ، بدلا من سفر الفنانين والفنيين المصريين لتصوير المسلسلات في الخارج ، مما يؤدى الى اجهادهم

أعرب اعضاء النقابة عن موافقتهم على الاقتراح وقالوا انه سيرفع جزءا كبيرا من معاناة الفنانين

جولة الفكر

عادت نظرية الفن للفن وهي نظرية بالية عقيمة .. عادت تطل برأسها من جديد وهذه المرة على صورة نوعية مغايرة بعد أن تخلى عنها من روجوا لها زمنا .. فاذا بنا أمام مجموعة من الدارسين في بلاد العم سام يستبدلونها بنظرية اخرى مؤداها أن الادب والفن ليست لهما رسالة أبعد من الامتاع الجمالي الذى يبعث في النفس السلوى وينبع فيهما البهجة والسرور . ولا قيمة ولا أهمية لاى انتاج ادبي يعالج مشاكل المجتمع وقضايا الناس ويحتفي بمظاهر الحياة السياسية والاقتصادية .

لماذا ؟!

لان مشاكل المجتمع من اختصاص جمعيات الاصلاح الاجتماعي وقضايا الناس من اختصاص رجال البوليس والمحاكم وحياتهم الاجتماعية وأوضاعهم الاقتصادية وظروفهم السياسية من شأنهم أنفسهم . فالانسان الفرد هو الاساس وعلى ذلك فيجب الا تكتب القصة أو الرواية او المسرحية او الشعر الا لتوجه للذاتية الفردية وحدها بغض النظر عن احوال بيئته وظروف معيشته فيها .

ومثل هذا المفهوم وهو من سموم الغزو الثقافي لا يتحقق حتى في امريكا ذاتها الا من خلال المآرب التى تسيطر على اجهزة النشر وتتاج الابداع الفني في اغلبها مدركة لن يهمهم الا يكون للادب او الفن دور مؤثر فعال في أفكار الناس ودوافعهم لتغيير نوع الحياة التى يعيشونها .. ولهذا تركز على اغراق وسائل التعبير الجماهيرية في العالم كله وعلى رأسها السينما والتليفزيون بالافلام والمسلسلات البوليسية ومغامرات رعاة البقر . لا يفسد المسرح من ذلك فهو عندهم مسرح استعراضي موسيقي صاخب لايقدم غير التسلية الموقوتة

وقد حاول هذا المفهوم الامريكي وعلى النطاق الاوسع والاشمل أن يفرض نفسه فرضا عالميا . وسعيا من خلال منظمة اليونسكو لتجريد الادب والفن من رسالته واهدافه فقوبل بمقاومة ثقافية حادة من جانب ممثلي كافة الشعوب وكانت النتيجة أن انسحبت امريكا من المنظمة العالمية . فماذا يريد منا الاساتذة الاجلاء من نقاد اخر زمن أن نفعل ؟!

وهل في امكانهم بمذاهبهم ونظرياتهم الغاء التراث العريق الممتد لانتاجنا الادبي والفني . لا اقول من أيام الفراعنة ولا في ظل الحضارات العربية المتلاحقة .. وانما منذ قرن واحد فقط أو قرنين (عمر امريكا وتاريخها) بدءا من الطهطاوى وحتى الآن .

هل يمكن أن نقيس كتابات هؤلاء أو نخضعها لما عادوا يرجفون به الآن . لكن اللمة على أى حال مكرورة وقد شلت على يد الأديب ت.س. اليوت الانجليزي وأعوانه .

نعمان عاشور

شاهدت لك : العمر له بقية

بعض المسلسلات التليفزيونية تنجح بسبب ذكاء عنصر التشويق فوجود « سر » في حياة ابطال المسلسل يجعل المتفرج يلهث بخياله وراء اكتشاف السر وردود فعل الابطال تجاه هذا الاكتشاف .

وقد نجح الكاتب « نبيل عصمت » في ان يقيم بناء دراميا يلعب فيه التشويق الدور الاول — وان كانت الصدفة تلعب فيه دورا لا يقل اهمية — فقد ظل المتفرجون في ترقب للحظة التى تعود فيها الذاكرة الى البطلة « سهير » .. وما الذى يمكن ان تفعله عندما تكتشف اللعبة التى اقدم عليها « كمال » لكي يوهمها بانها زوجته مستغلا فقدانها ذاكرتها والتشابه التام بينها وبين شقيقتها التوأم .. وحتى عندما انفضح السر ظل الجمهور يتابع السؤال الذى طرحه المؤلف عليهم من خلال الاحداث وهو : هل يمكن للمرأة ان تغفر للرجل اذا كان الدافع له الى الخطأ هو حبه الكبير لها ؟

ومثل كل المخلوقات فان بعض الاعمال الفنية تتميز بخفة الظل ومنها « العمر له بقية » .. وذلك يرجع الى اسباب فنية حوار نبيل عصمت الذى يعبر بسهولة وواقعية وبساطة عما يدور في نفس كل شخصية ، وجمال « نورا » وحضورها على الشاشة ، وشخصية خالد زكي الذى لمع في دور المحب المتاخر ، ايضا الاداء المتميز لكل من حسن عابدين ونبيل نور الدين .

وكل هذه العناصر ما كان من الممكن ان تنجح لولا ايقاع العمل السريع « وشياكة » اخراج عبد الله الشيخ .

حسن شاه

هكذا احب الأهل

● حوادث وقضايا
يقدمها :
محمود صلاح

الزبــون .. ذبـــح الجـــزار ..!

المنوفيــة ـ عبــد المحسن ابراهيم :

طعن الزبون الجزار عندما رفض ان يعطيه قطعة من اللحم الاحمر . مزقت السكين ((كبد)) الجزار . وهرب الزبون بعد ذلك !

فقد تلقى العميد حمدي حبب مامور مركز قويسنا بلاغا من المستشفى الاميري بنبها بان سيارة الاسعاف نقلت اليه جزارا مصابا بعدة طعنات دلت تحريات المقدم شوقي العليمي بان مزارعا ـ ٤٠ سنة ـ اراد شراء كيلو لحم من الجزار الذي وضع كمية من الدهون وامام اصرار الزبون على ان ياخذ اللحم احمر . نشبت بينهما مشادة . فاستل الزبون مطواه وطعن بها الجزار ثم فر هاربا .

لم تتمكن النيابة من سؤال الجزار لسوء حالته . وكلفت رجال المباحث بالقبض على الزبون الهارب .

تاجــر خــردة يســرق مــرفق ميــاه القـــاهرة !

قضت نيابة الساحل بحبس تاجر خردة لاتهامه بسرقة ١٥ ((محبس)) ملك مرفق مياه القاهرة الكبرى . ثمنها ٦ آلاف جنيه .

وكان خفير باحد المشروعات قد اكتشف سرقة المحابس التي تزن ٢ طن . لكن المقاول اتهمه بتبديدها واثناء التحقيق اكتشف رجال الشرطه ان المحابس معروضه للبيع في محل بالسبتية . وقرر صاحبه ان تاجر خردة باعها له . تم ضبط تاجر الخردة الذي زعم امام اسماعيل محمد الحسيني وكيل النيابة بانه اشتراها من شخص مجهول . فقرر وكيل النيابة حبسه على ذمه التحقيق .

المحــكمة : لا يجــوز حبس عجــوز تقاضــت خــلو رجــل ..!

كتبت ـ نعمات الهادي :

اوقفت محكمة امن الدولة بالجيزة ـ دائرة الاستئناف ـ عقوبة الحبس ٣ شهور لعجوز عمرها ٩٥ سنة . كانت قد تقاضت مبلغ ٢٥٠٠ جنيه خلو رجل من احد السكان .

قالت المحكمة التي اصدرت الحكم برياسة المستشار عبد الشكور فراج وعضوية القاضيين احمد ابو السعود وفؤاد احمد وحضور مدحت عباس وكيل النيابة وعبد الله تفادي امين السر : انه برغم ثبوت التهمة ثبوتا كافيا لادانة المتهمة . الا ان المحكمة رات وقف عقوبة الحبس فقط لكون المتهمة عجوزا طاعنه في السن ولايجوز حبسها .

وكان موظف قد ابلغ الشرطة بان صاحبة العمارة العجوز قد تقاضت منه خلو رجل ٣٥٠٠ جنيه نظير تأجير شقة له . لكنها ماطلت في تسليمه الشقة . وامتنعت عن رد النقود . حكمت المحكمة بحبس العجوز ٣ شهور وتغريمها ٧٠٠ جنيه والزامها برد مبلغ الخلو استانفت المتهمة فقضت دائرة الاستئناف بالغاء عقوبة الحبس فقط لكبر سنها .

٢٠٠٠ جنيه تتحول في دفتر البريد الى صفر

ابلغ مدير مكتب بريد شبرا قسم شرطة روض الفرج ، بان احد العملاء توجه الى مكتب البريد لصرف مبلغ من دفتر التوفير الخاص به والذي يبلغ رصيده الفي جنيه . فاجاه الصراف بان رصيده « صفر » وانه صحبه عن اخره منذ عامين .

قام الرائد ضياء عبد الهادي رئيس المباحث باستدعاء العميل الذي اتهم الصرافين بتبديد رصيده .. تم استجواب الصرافين فاثبتوا انه وقع باوراقهم الرسمية انه سحب رصيده على مرتين كل مرة الف جنيه وذلك منذ عامين .

قامت النيابة بمضاهاة التوقيع المسحوب به المبلغ بتوقيع العميل فتبين انه مزور وليس توقيعه ، تبين ان العميل كان قد سرق منه دفتر التوفير والبطاقة الشخصية .

ياخسارة نسي

كتب عبد العزيز هلالي :

نسي عامل اسمه المزيف الذي دونه في جواز السفر المزور فانكشف سره ، قبض عليه وامرت النيابة بحبسه .

اراد العامل السفر الى الخارج للعمل . ولما كان موقفه من التجنيد لم يتحدد بعد .. اشترى جواز سفر مزورا باسم آخر ووضع صورته عليه

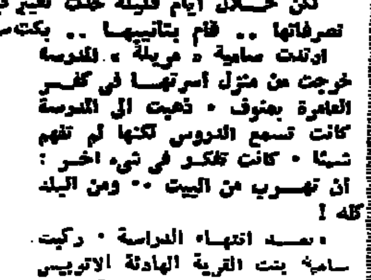
انهت كافة الاجراءات الخاصة بتسجيل الجواز في مكتب الجوازات بطنطا ..

ووقف في الطابور ينتظر سماع اسمه ليتسلم الجواز .. ولكنه لم يسمع اسمه وفي نفس الوقت اعاد موظف الجوازات جواز سفر وحيدا لم يتقدم صاحبه ليتسلمه

وتقدم العامل لرئيس مكتب الجوازات يشكو من عدم تسلمه الجواز .. ورأى الضابط صورة العامل على الجواز فسأله عن اسمه ليسلمه الجواز كاجراء روتيني .. ولكن العامل ذكر اسما مخالفا تماما للاسم الموجود في الجواز .

وعندئذ تأكد الضابط من وجود سر وراء استخراج الجواز .. وان الجواز مزيف وبمواجهته بتزوير الجواز انهار واعترف بالتهمة !

هـــاربة .. في لوكانـــدة الســـعادة !



سامية تلميذة عادية ..

عمرها ١٨ سنة .. وهي طالبة بالسنة الثالثة بمعهد المعلمات بشبين الكوم ..

لكن خلال ايام قليلة حدث تغير كبير في حياتها : بدأت القصة في البيت . كان والدها غاضبا من بعض تصرفاتها .. قام بتأنيبها .. بكت سامية ثم نامت . واستيقظت وهي تنوى امرا في صدرها .

ارتدت سامية « مريلة » المدرسة خرجت من منزل اسرتها في كفر العامرة بمنوف . ذهبت الى المدرسة كانت تسمع الدروس لكنها لم تفهم شيئا . كانت تفكر في شيء اخر : أن تهرب من البيت .. ومن البلد كله !

بعد انتهاء الدراسة . ركبت سامية بنت القرية الهادئة الاتوبيس المتجه الى القاهرة عاصمة الملايين المزدحمة !!

سارت في شوارع القاهرة الصاخبة لا تعرف أحدا تلجأ اليه . فجأة شاهدت لافته معلقة على احدى العمارات تقول لوكاندة السعادة

كانت حزينة للدرجة صدقت معها انها سوف تجد السعادة بالفعل في هذه اللوكاندة . فدخلت طلبت حجرة !

في كفر العامرة بمركز منوف كانت هناك مشكلة !

في بيت الاسرة فزع وحزن لاختفاء سامية .. الام تبكي والاب نظراته زائغة .. لقد بحث عنها في كل مكان . بلا جدوى . لا أحد يعرف اين وكيف اختفت ابنته !

وتمر الايام .. أحد أهل القرية يعود من مأمورية كان يقضيها في القاهرة . ويسرع الى الاب عبد الله حسن نصار . يخبره أنه شاهد سامية في لوكاندة السعادة بحي السيدة زينب بالقاهرة . فيهرع الاب الى القاهرة يبلغ العميد فؤاد حسين مأمور القسم . الذي يطلب من المقدم عبد الله الوتيدي رئيس المباحث استدعاء المسئولين عن ادارة لوكاندة السعادة . ويتعرف هؤلاء على صورة سامية . يقولون انها كانت تنزل في اللوكاندة . لكنها للاسف غادرتها صباح نفس اليوم :

ويعود الاب الى القنطرية أكثر حزنا !

يظن ان القاهرة ابتلعت ابنته . ولا يعلم انه كان هناك من يعتقد ان القصة لم تنته بعد . انه العقيد عبد المنعم رضوان مفتش المباحث والذي يطلب اجراء تحريات واسعة للتوصل الى مكان اختفاء التلميذة سامية .

وبعد أيام تحدث المفاجأة تحريات المقدم عبد الله الوتيدي والنقيب اشرف السجيني تؤكد : سامية موجودة في منزل « رسام » بالجيزة ويتم استدعاء التلميذة سامية ـ تحضر ومعها الرسام .



صورة تجمع بين الزوجة سامية وعمرها ١٨ سنة وزوجها حمدي عبد المنعم وعمره ٤٥ سنة !

ـ تقول لرئيس مباحث القسم : اقدم لك حمدي محمد عبد المنعم . زوجي !

وينظر الضابط في وثيقة الزواج حائرا .. الزوجة سامية عمرها ١٨ سنة والزوج عمره ٤٥ سنة وسبق له الزواج من قبل .

تقول التلميذة سامية :

التقيت به في لوكاندة السعادة كان يشغل احدى الحجرات . شاهدني أبكي . حاول ان يواسيني طلب مني العودة الى أهلي . شعرت بأنه انسان صادق . أراد أن يحميني من الضياع . قلت له : هل تتزوجني ؟ بسرعة قال : نعم ! هكذا تزوجنا ونحن نعيش في سعادة . لقد نسيت حياتي الماضية البيت والمدرسة ولم يعد لي سوى زوجي !

لا يجد ضابط المباحث كلمات يعلق بها . يكتب محررا بما حدث يطلب من احد رجاله السفر واستدعاء والد سامية .

ـ تسأله : لماذا تستدعي والدي ؟

● يقول الضابط : لاخبره بالنبأ السعيد .. نبأ زواجك

ـ ترد في بساطة : لا اظن انه سوف يفرح !

كيلو بطاطس ثمنه ٣٠٠ جنيه

حوادث وقضايا

عاقبت محكمة جنح امن الدولة الجزئية بالجيزة برياسة حسن الصاوي بائعة متجولة بتغريمها مبلغ ٣٠٠ جنيه لبيعها البطاطس بازيد من التسعيرة .

وكان رجال مباحث تموين الهرم قد تمكنوا من ضبط البائعة وهي تبيع البطاطس بازيد من التسعيرة . فاحالوها الى النيابة التي قدمتها الى المحكمه .

الحمار المسروق عاد لصاحبه ومعه طفل !

كتب ـ صابر شوكت :

قام ٣ اطفال بسرقة حمار من صاحبه بعزبة ابو هريرة بالجزيرة . غافلوه وسرقوا الحمار وتوجهوا به الى منزلهم وربطوه في عامود . بعد ان اتفقوا على ان يتنزهوا به كل يوم !

وبعد ٣ ايام غافل احدهم صديقيه وركب الحمار يتنزه بمفرده . فوجيء بالحمار ينطلق بسرعه جنونية حتى توقف امام بيت صاحبه ! الذي قام بتسليم الطفل الى الملازم اول محمد عبد العزيز رئيس نقطة شرطة ابو هريرة . الذي حرر محضرا بالواقعة . ونظرا لان الاطفال الثلاثة تلاميذ بالابتدائي . تنازل صاحب الحمار عن بلاغه حرصا على مستقبلهم .

سـائحة تطلب محـاكمة عـربجي تـرك حصـانه مريضـا !

قدمت السائحة الثانية ((بريانا انجل هاوت)) بلاغا الى العقيد عبد الرؤوف سويلم نائب مأمور قسم اول الجيزة ضد عربجي ترك حصانه مريضا يتألم في شارع البحر الاعمر

قام المقدم عمر فرساوي رئيس المباحث باستدعاء العربجي ـ ٧٥ سنة ـ الذي دافع عن نفسه وقال انه اشترى الحصان منذ ٢٠ يوما فقط ثم اصيب بمرض لايعرفه وانه لم يتمكن من رعايته لانه لايمتلك نقودا تكفي لعلاجه !

قالت السائحة التي تبين انها اشهرت اسلامها منذ عامين ان سلوك العربجي يتنافى مع الشريعة الاسلامية تم استدعاء طبيب بيطري من جمعية الرفق بالحيوان وفحص الحصان . وتبين انه مصاب بكسر في الاوتار وكسور في ساقية الاماميتين مسع هزال شديد .

قام الملازم اول معتز امير واصف بالاشراف على مهمة نقل الحصان الى جمعية الرفق بالحيوان لعلاجه . وكانت السائحة الالمانية تقوم بزيارة الحصان وشراء طعام له حتى تم نقله الى المستشفى .

الشرطة الامريكية تقبض على مخرج مصري !

فوجيء المخرج المصري علاء كريم اثناء تصويره مشهد من فيلم في محطة بنزين بالولايات المتحدة برجال الشرطة يقبضون عليه وعلى الممثلين

كان المشهد يصور عملية سرقة مسلحة لمحطة البنزين واراد المخرج ان يتم التصوير بطريقة اخفاء الكاميرا . شاهدت بعض السيارات المارة عملية السرقة فاتصل قائدوها بالشرطة .. فوجيء المخرج بسيارات الشرطة تحاصر المحطة وتطلب من الجميع تسليم سلاحهم والخروج رافعي الايدي !!

اضطر المخرج والممثلون الى تنفيذ اوامر الشرطة وبعد ان اتضح الموقف

.. تعطل التصوير بسبب اصرار رجال الشرطة على حصول المخرج على اذن من سلطات الولاية بتصوير مشهد السرقة .

الدنيــا بخير

((بقية المنشور ص ١))

وتلقى اربعمائة وعشرين جنيها من مهندس استشاري فاعل خير بباب اللوق لليلة القدر تخصص ليوم اليتيم .

وتلقى اربعمائة جنيه من فاعله خير لليلة القدر .

وتلقى ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر .

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائتين وخمسين جنيها من طبيب بالزقازيق من زكاة المال لليلة القدر .

وتلقى مائتين من الجنيهات من عمل حافظ عوض نصفها لخالصونان محمد مصطفى والنصف لخالة مصطفى كمال عبده المنشور عنهما يوم ٢٠ ابريل ١٩٨٤ .

وتلقى مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالزمالك لليلة القدر .

وتلقى مائة وخمسة وسبعين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالمعادي من زكاة المال لليلة القدر

وتلقى مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير لاسبوع الشفاء .

وتلقى مائة وخمسين جنيها من حسين عبد القادر عرقسوسية لليلة القدر

وتلقى مائة وخمسة واربعين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر .

وتلقى مائة دولار امريكي من فاعل خير بجدة لليلة القدر تخصص لخالة الشاب المكافح الذي كتبت عنه « فكرة » يوم ٧ مايو ١٩٨٤ .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير بالزمالك لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من راعي دواهي ابو احمد لاسبوع الشفاء .

تلقى مائة جنيه من فاعلة خير لليلة القدر .

وتلقى مائة جنيه من فاعل خير لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعلة خير لليلة القدر يخصص لمعهد القلب

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير لليلة القدر .

وتلقى خمسين جنيها من فاعل خير بالروضة لليلة القدر .

وتلقى ثلاثين جنيها من المهندس حسين عبد الرحيم حسين لليلة القدر

وتلقى خمسة وعشرين جنيها من من فاعل خير بشبرا لليلة القدر .

وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير لاسبوع الشفاء وليلة القدر .

وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير لاسبوع الشفاء .

وتلقى عشرين جنيها من فاعلة خير بالمعادي لخالة الطفلة رحاب المنشور عنها في « فكرة » يوم ٧ مايو ١٩٨٤ .

وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير طبيب لاسبوع الشفاء وليلة القدر .

وتلقى عشرين جنيها من فاعل خير طبيب .

وتلقى خمسة عشر جنيها من فاعل خير لخالة المواطن محمد فتحي خفاجي .

وتلقى خمسة عشر جنيها من دولت نجيب طاهر لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسة عشر جنيها من فاعل خير لليلة القدر .

وتلقى عشرة جنيهات من م.ج.ع. بمصر الجديدة لاسرة الطفلة رحاب المنشور عنها في « فكرة » يوم ٧ مايو ١٩٨٤ .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعلة خير لخالة المواطن محمد فتحي خفاجي .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعلة خير لاسبوع الشفاء .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير لخالة محمد فتحي خفاجي .

وتلقى خمسة جنيهات من فاعل خير لخالة المواطن فؤاد سيد ...

الآن .. لم تعد تحتــاج الى نجــدة !!

دق تليفون مكتبي ..

● قالت المتحدثة : هناك انسانة محتاجة الى النجدة .. والنجدة التي تطلبها ان تكتب قصتها .

ـ سألت : اي قصة ؟

● قالت : انها قصة حب وعمى . هذه الانسانة تزوجت بالرجل الذي احبته . لقد دام زواجها حتى الان ٣٧ سنة . كل سنة وكل يوم منها رحلة عذاب طويلة .

ـ اعترضت : تقولين انهما تزوجا عن حب ؟

● قالت : كانت تحبه لدرجة انها استسلمت تماما لتفكيره خلعت شخصيتها وارتدت ثوب أفكاره . وكان هو يحبها بطريقة الامتلاك . مثل كثير من الرجال الشرقيين ـ تزوجها وعمرها ١٩ سنة . وانجبت له ٧ أولاد . وكافحت معه حتى استطاع ان يكون بيتا لائقا وحياة مرفهة . ولكن من البداية بدأت معاناتها . فقد كان زوجها غيورا لدرجة الجنون . كان اذا ذهب معها الى محل تجاري وناقشها البائع في السعر أو البضاعة . اعتقد ان هناك « علاقة » بينها وبين البائع ! وكانت تتحمل بصبر من أجل أولادها . ومرت السنوات وكبرت قاربت على الستين . وأحيل هو الى المعاش . ورغم ذلك لم يشف من مرض الغيرة . كان يخرج في الصباح فيغلق الباب خلفه . ويقول لها لا تفتحي الباب لاي مخلوق حتى لو كان أخوك ! وعندما كانت تثور بضعف كان يقابلها بالقسوة والاهانات . في مثل هذا العمر . تخيل أنه كان يجبرها على الركوع لتقبيل قدميه !

● قلت : ولكن بعد ان كبر الاولاد وتخرجوا .. لماذا لم يدافعوا عن أمهم ؟

ـ قالت : استطاع أن يجعل من الاولاد جبهة ضد أمهم .. كان يثير أعصابها . وعندما تعترض او ترفع صوتها محتجة . كان يقول لاولاده : انظروا الى أمكم وهي تصرخ . ان صوت المرأة عورة !

● سألت : لماذا لا تطلب من احد أن يساعدها ؟

ـ قالت : قريبتي أصبحت عجوزا . لقد اصيبت بالقلب منذ عامين . وهو يمنعها من رؤية اختها . وعندما اعترضت تشاجر معها وطردها من المنزل . عاشت فترة في بيتي . سافرت الى بلدتنا . شاهدت الزوجات يعشن في بيوتهن بكرامة . وعندما حاولن اعادتها الى المنزل كتب زوجها « شروطا » على ورقة وأجبرها على التوقيع عليها ! وعادت مستسلمة الى بيتها .. لكنها عادت منهزمة بعد ان اكتشفت انها عاشت عمرها ذليلة .. لهذا أطلب منك أن تكتب قصتها .. لعل زوجها يقتنع .. لعله يرتدع !

• • • • •

• • • • •

• • • • •

في اليوم التالي سألت المشرف مصطفى كمال الوكيل الاول لنيابة الاحوال الشخصية . ورويت له القصة .

● قال : قانون الاحوال الشخصية سواء القديم أو الجديد لم يحرم المرأة من حق الخروج المشروع من بيتها . لزيارة الوالدين والاقارب اذا كانت زيارتهم واجبة .. وبالنسبة للضرب فالقانون اعتبر أن ضرب الزوجة سبب من أسباب الطلاق . فالرسول عليه الصلاة والسلام وضع الضوابط لحق الزوج في تأديب زوجته . واشترط الا يترك الضرب أثرا على جسدها . وضرب الزوجة اذا ترك أثرا يعتبر جريمة يعاقب عليها قانون العقوبات .

ـ سألته : والغيرة ؟

● قال : اذا أدت الغيرة الى حرمان الزوجة من ممارسة حريتها الشخصية وأصبحت تشكل ضررا يؤذي شعورها سواء بالقول من الزوج أو الفعل . كان يحرمها من الاختلاط بالاقارب والجيران . تعتبر الغيرة هنا ضررا يوجب الطلاق . بل أن الفقهاء قد سموا واعتبروا الاذى المعنوي والايلام النفسي من الاضرار التي تعطي الزوجة الحق في طلب الطلاق .

ـ قلت له : شكرا .. افادكم الله ... واعترف بأنني تخاذلت . نعم . لم أكتب القصة . نسيت في غمار العمل ومشاغلي صاحبة القصة . ومرت أيام !

• • • • •

• • • • •

• • • • •

ودق جرس تليفوني ...

● كانت نفس المتحدثة .. قالت : من فضلك .. لا تكتب قصة قريبتي .

ـ سألتها : لماذا ؟

● قالت بأسى : انها الان لم تعد محتاجة الى النجدة .. لقد استراحت .. لقد توفيت صباح اليوم !

((ميم))

حبس مــوظف كبـــير .. ضــرب زوجتــه القــديمة علقــة !

كتب ـ أحمــد طــه :

قضت محكمة الساحل بالحبس شهرا مع الشغل لموظف كبير وزوجته الجديدة وشقيقها .. لاتهامهم بضرب مديرة ادارة الميزانية باحدى الوزارات « الزوجة القديمة للموظف الكبير » .. عندما ذهبت لشقته الجديدة للتاكد من خبر زواجه عليها .. اصدر الحكم محمد علي ابراهيم رئيس المحكمة بحضور اسماعيل محمد الحسيني وكيل النيابة وامانة سر محمد الحسيني مامون .

فقد تلقى مامور قسم الساحل بلاغا من سيدة (٤٤ سنة ـ مديرة) ومقيمة بالعجوزة .. قالت ان زوجها يعمل موظفا كبيرا بمحافظة بالوجه القبلي وأنه دأب في الفترة الاخيرة على عدم الانفاق عليها والتغيب كثيرا عن المنزل بحجة انشغاله في عمله .. ولكنها علمت بزواجه من أخرى .. فقامت بتتبع تحركاته ومعها نجلها الصغير (١٥ سنة) .. فوجدته يقيم في احدى العمارات بالساحل مع زوجته الجديدة .. حاولت المديرة الصعود الى شقته لتخبره بعلمها انه تزوج عليها .. ولكن فوجئت بشقيق الزوجة الجديدة ينهال عليها بالسباب والضرب ويحملها الى شقة الموظف الكبير بالدور السادس .. الذي انضم وزوجته الجديدة اليه وأشبعوها ضربا وسبا وقذفا .. احيلت المديرة للكشف الطبي ـ بناء على طلب محاميها ـ ووجدت مصابة بخدوش وكدمة بالعين اليمنى وجرح بالذقن

احالت النيابة المتهمين الثلاثة لجلسة محاكمة برئاسة القاضي محمد علي ابراهيم الذي قضى بحبس كل منهم شهرا والزامهم باداء ١٠١ جنيه كتعويض مدني مؤقت للمديرة وابنها

بسبب الزوج الاول قتلها الزوج الثاني !

كتب عبد العزيز هلالي :

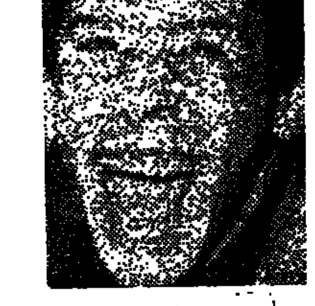
غضبت الزوجة من زوجها وطلبت منه الطلاق .. فلما أحس انها تريد العودة الى زوجها الاول قام بخنقها واشعل النار في جثتها

في قرية شقرق مركز طنطا .. استيقظت الام لتجد ابنتها ملقاة امام دورة مياه المنزل ومحترقة

ابلغت العميد أسامة دبوس مدير لادارة البحث الجنائي بالحادث .. واتهمت زوج المجني عليها .. قبض على الزوج .. وفي التحقيق الذي اجراه فيصل مراد وكيل نيابة مركز طنطا تحت اشراف احمد سيد احمد المحامي العام للنيابة الكلية اعترف الزوج بارتكاب الحادث وقرر انه شك بوجود علاقة بين زوجته ومطلقها .. وانها غضبت منه منذ مدة وذهبت لتعيش في منزل والدها .. وعندما ذهب ليعود بها الى منزل الزوجية طلبت منه الطلاق لتعود الى الزوج الاول فقام بخنقها وسكب موقد كيروسين على جثتها واشعل النار فيها .. ثم فر هاربا .. قررت النيابة حبسه أربعة ايام على ذمة التحقيق .



نصاب يستخدم الممثل عبد السلام محمد في عملية إحتيال !



● عبد السلام محمد ●

فوجيء الممثل عبد السلام محمد وهو يجلس كعادته كل صباح في مقهى (ريش) بوسط القاهرة بشخصين يتقدمان منه والقى احدهما عليه تحية الصباح وسأله .

● يا أستاذ .. هل وصلك السيناريو ؟

ـ رد الممثل : اي سيناريو ؟

● قال الرجل : سيناريو للمسلسل التليفزيوني الذي اقوم بانتاجه . وسيتم تصويره في اليونان . وهو من بطولتك مع الممثل يونس شلبي .

ـ رد عبد السلام محمد : ربما تكون ارسلته على عنواني القديم . عموما سوف اسأل عنه !

ومشى الرجلان ..

وفي صباح اليوم التالي حضر أحدهما ليلتقي بالفنان عبد السلام محمد الذي كان يجلس في المقهى مع السينمائي المعروف يوسف حلمي . وسأله الرجل عما اذا كان المنتج قد حضر ؟ فرد عبد السلام محمد بانه لم يحضر واضاف بانه يشك في الامر لانه لم يسمع باسم هذا المنتج من قبل .

وهنا تكشفت القصة . وسقط الرجل منهارا وقال انه التقى بالمنتج الوهمي الذي اوهمه بانه سوف يمنحه عملا في المسلسل الذي يقوم بانتاجه في اليونان . وانه استغل الحوار الذي دار بينه وبين الفنان عبد السلام محمد في « حبك » القصة المزعومة . واستولى منه على ٢٥٠ جنيها زعم أنها ثمن تذكرة طائرة لليونان كما أخذ منه جواز سفره .

● وهنا صرخ الفنان عبد السلام محمد : يا عم وانا مالي .. روح الشرطة احكي لهم !

مطار القاهرة في أسبوع

كتبت ـ زينب عفيفي

((كلب)) ضال أثار فزع المستقبلين والعاملين بمطار القاهرة عندما هجم فجأة على موظف الخطوط الجوية السويسرية وهو يؤدي عمله في مكتبه وعقره في يده اليسرى وهرب .. وقابل في طريقه رقيب الشرطة المعين لحراسة الباب رقم ٣٤ للمطار والقريب من قرية البضائع فعقره في يده اليسرى ايضا .. وفر هاربا .. ولم يتمكن احد من الامساك بالكلب الضال .. وتم عرض المصابين على طبيب الحجر الصحي الذي قرر نقلهما الى مستشفى الكلب لعمل الإسعافات الطبية اللازمة لهما !

●● الطائرة العالية رحلة ٨٤٥ تأخرت من اقلاعها الى روما وكان عليها ٩٠ راكبا .. قامت الشركة بتحويل تذاكرهم الى شركات أخرى .. وبعد سفر جميع الركاب .. تبين ان هناك اضرابا في مطار روما .. تسبب في تأخير جميع الرحلات المغادرة .. والقادمة .. منه واليه !! طوال يوم كامل !

●● وفي قرية البضائع .. واثناء استلام لجنة البيع الجمركي لطرود الهمل التي مضى عليها ثلاثة شهور دون ان يتقدم اصحابها لاستلامها وجد طرد مهمل عبارة عن كرتونة كبيرة مملوءة بانابيب واقراص من مادة مخدرة ومكتوب عليه اسم احدى شركات الدواء المعروفة .. ويجري حاليا ارسال هذه العبوات الى نيابة المخدرات للتحقيق في مصدرها والمرسلة اليه .

لص يفتح « بوتيك » لبيع المسروقات !

الاسكندرية ـ منير المسيري:

لجأ لص بالاسكندرية الى طريقة غريبة لبيع المسروقات .. ! انشأ « بوتيك » بمنطقة زراعية متطرفة بشرق المدينة واوهم اهالي القرية انه يجلب البضائع المستوردة من مدينة بورسعيد ليبيعها لهم بأسعار رخيصة !

اللص المتهم (٣٤ سنة) كان يعمل ميكانيكيا ثم تحول الى السرقة .. وكان المقدم عفيفي كامل والرائد حسام دويدار قد كشفا عن شخصية اللص بعد أن تعددت البلاغات امام اللواء عادل اسماعيل مدير المباحث والعميد حليم غازي رئيس المباحث عن سرقة عدد كبير من المساكن والمحال بمناطق شرق المدينة .

وكشفت التحريات والرقابة باشراف العميد عبد القادر عبد الله أن اللص انتقل حديثا من منطقة غرب هربا من رقابة رجال الشرطة الى منطقة زراعية متطرفة بالرمل ... ثم انشأ البوتيك لبيع حصيلة سرقاته ومعظمها من الملابس والاجهزة الكهربائية .. حيث كان يتغيب عن العزبة التي يقيم بها عدة أيام موهما أهالي القرية أنه تاجر وأن تغيبه من أجل السفر لمدينة بورسعيد ... للبوتيك .

اعترف ... امام ... نيابة ... باشراف المستشار سامي ... المحامي العام .. بسرقة ٤٨ مسكنا ومحلا وبلغت قيمة المسروقات ٢٥ الف جنيه . فأمرت النيابة بحبسه .

انتقل الى رحمة الله تعالى
عبد الرءوف عودة
عميد عائلات عودة
بكفر الحاج شربيني
رب أسرة المناضلين والشهداء
وشيعت الجنازة أمس ــ تلغرافيا عودة بشربين

مهندس احمد عبدالمنعم كسروان وكيل اعلانات الاخبار وأخبار اليوم وآخر ساعة بمركز شربين يشاطر عائلات عودة وأقاربهم وأصهارهم الاحزان لوفاة عميد العائلة

طنطا الصناعية للبنات تواسى
الزميلة ثريا خليل لوفاة والدها

كلية التجارة ببنها
عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس واتحاد الطلاب والعاملون بالكلية يشاطرون
أ. د. أحمد فتحي مصطفى
رئيس قسم الاحصاء بالكلية
الاحزان لوفاة السيدة قرينته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة الخرابيشي
بالزوايدة مركز نقادة ــ قنا
توفى الى رحمة الله تعالى الحاج
احمد علي احمد موسى
عميد عائلة الشيخ موسى القاضي والد محمد احمد علي من الاعيان وعم الاستاذ علي صادق ناظر المدرسة الاعدادية بالزوايدة وحامد محمد بالسكة الحديد بالاقصر والرقيب عبد الحفيظ بسجن قنا وابن عم الحاج صادق طه والشيخ صديق سالمان واحمد صديق عمدة الزوايدة والشيخ محمد حسين سالمان بالجمعية الزراعية وجد رشدي محمد حسين بقسم الازبكية بالقاهرة وخال سعيد طه وعبده طه وهاشم محمد المزارعين وشوقي حامد من الاعيان والاستاذ سعدي حامد بالادارة الزراعية بنقادة والنقيب خيري حامد ببندر قنا والاستاذ عمر عبدالعزيز وكيل أوقاف قنا ونسيب الشيخ صالح وكيل معهد قوص والشيخ محمد حامد واخوته من الاعيان والحاج عيسى بالمحروسة وعائلة القرني بالخطارة وقريب جميع عائلات الخرابيش بالزوايدي والعزاء تلغرافيا ــ اهلي ــ الزوايدة

مهدي عدلي بالاخبار بقنا يتقدم بالزوايدة والعزاء تلغرافيا ــ اهلي ــ الزوايدة

الادارة الزراعية والتعاونية بأرمنت
تشاطر الزميل النوبي محمد احمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مصنع أدخنة النخلة
عادل الابياري وشركاه
ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنة
الاستاذ عبد الحكيم خضير
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطني للتنمية
واعضاء مجلس الادارة يشاطرون
الاستاذ محمود فهمي لبن
رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة الاحزان لوفاة خالته للفقيدة الرحمة وللاسرة ولسيادته الصبر وخالص العزاء

توجيه المعامل بشرق والمنترة
ينعي والد الزميل عبد الفتاح جويلة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة جميلة بوحريد المسائية
تنعى والد الزميل علي همام للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بالفشن
تنعى والد الزميل كرم ميلاد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطني للتنمية
واعضاء مجلس الادارة يشاطرون
الاستاذ السيد سويلم
الاحزان لوفاة المرحوم
الشيخ حسن ابراهيم حسن
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صلاح سالم التجارية بطلخا
تشاطر الاستاذ محمد محمد وجيه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة شركة وادى كوم امبو
تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة الزميلة / فاطمة عباس محمود الموظفة بالشركة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الجمعية الزراعية بكفر الولجا
العاملين يشاطرون الزميل السيد محمود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

السادات الاعدادية بنين بالزقازيق
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
محمد السيد عطوه
وكيل المدرسة للفقيد الرحمة والمغفرة ولاله وزملائه خالص الصبر والسلوان

شركة مطاحن شرق الدلتا
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون الزميل عبدالسلام رشد عبده لوفاة زوجته وكذلك الزميلان رمضان وعبد الحميد صيام لوفاة والدتيهما لاسرهم الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بحوش عيسى
تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة الزميل محمد عبد العاطي ابو بكر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة الشباب بالسويس الابتدائية
تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة
الاستاذة سيدة رضا شاهين
المدرسة بالمدرسة تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الله الاسرة الصبر والسلوان

رابطة المديرية المالية بالمنوفية
تنعى بمزيد الحزن والدة الزميل احمد ابو المجد بالمديرية المالية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشارون بمجلس الدولة بالمنصورة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المستشار محمود السيسي
امين عام مجلس الدولة
ويبكون فيه دماثة الخلق والتفاني في اداء الواجب ويقدمون لاسرته العزاء

الاعدادية القديمة بشبين الكوم
تشاطر الاستاذ امين ابو سكينة مدير المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية الشبان المسلمين بشها
تحتسب عند الله تعالى عضوا من خيرة أعضائها خلقا وبذلا وعطاء المغفور له الاستاذ الانسان
سعد الدين الغروباى
طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه والهم اله الصبر والسلوان

ادارة تموين محلة دمنة
تشاطر الزميلة سعاد محمد المنشد الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة

محمود الطنشاوى واخيه رضا
بسوق الجملة بالمنصورة
ينعون المرحوم احمد محمد الشيال التاجر بميت الخولي عبدالله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السلام بفترتيها بالزاوية
تشاطر الاستاذ أحمد عبدالمنعم وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر
عبد السلام خليل براغيت
واولاده تجار الاقطان بطنطا
يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدتهم الغالية سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء وفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ورئيس واعضاء الغرفة التجارية بالغربية ورجال البنوك والتعليم والسادة التجار والموظفين واهالي طنطا وشركات الاقطان ويسألون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكرى
شكر وذكرى الاربعين لفقيدة
عائلتي محمد علي وفلفل بالبداري واسيوط يتقدمون بالشكر لمن واساهم بالحضور والبرق في فقيدتهم المرحومة
الحاجة شاه علي فلفل
حرم المرحوم عبد الرحمن محمد علي ٢٠ ــ ٥ بدوار العائلة بالبداري

الذكرى السنوية الثانية والعشرين للمرحوم
عبد الحفيظ محمد قطب
تحييها الاسرة بمنزله مساء اليوم

أخبار الاعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

وظائف خالية
★ مطلوب للعمل وقت الفراغ شباب من الجنسين متفوقين تأمين المقابلة يوميا من ٩صـ١٢م ٣٧٦ ش الشيخ غراب حدائق القبة حضر التامين.

شركة أستاندرد للخدمات الصناعية ٣ شارع طريق النصر خلف مصنع الكراسى امبابة ت ٨١٣٢٩٥
تعلن الشركة انها بحاجة الى العمالة الآتية من الجنسين:
١ ــ اعمال سكرتارية دبلوم تجارة ويجيد الكتابة على الالة الكاتبة العربية والافرنجية. ويفضل الخبرة والسن لا يقل عن ١٨ سنة
٢ ــ اعمال تجميع منتجات منزلية الخبرة غير مطلوبة السن من ١٢ سنة حتى ٢٥ سنة المقابلة يوميا بالمصنع من الساعة العاشرة حتى الساعة الثانية عشرة ماعدا الجمعة

الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية والالكترونية العربي ــ توشيبا
تطلب:
دبلومات ثانوى صناعي للعمل كفنيين لماكينات حقن البلاستيك وذلك بمصانعها بالكيلو ٤٧ طريق مصر ــ اسكندرية الزراعي ببنها، على أن يكونوا مقيمين ببنها أو ضواحيها
(تقدم الطلبات بالمصانع)

مطلوب للعمل بالسعودية محاسبون ومراجعون حسابات
للعمل في مكتب تدقيق ومراجعة حسابات من لهم خبرة سابقة في مكاتب مراقبة الحسابات ويشترط في المتقدم:
اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدد المرتبات والحوافز حسب الخبرة.
ترسل الطلبات وشهادات الخبرة الى ص ـ ب : ٢٩١٠
الخبر ـ المملكة العربية السعودية.

بشرى لحملة الثانوية وما يعادلها قبول دفعة للدراسة باقسام
الكمبيوتر
الحجز والتذاكر
تطبيقات عملية للحجز بالكمبيوتر التلكس الانجليزي والعربي التليفزيون اللون والفيديو
دراسة مكثفة للمهتمين ــ الشهادة معتمدة تؤهلك للعمل ــ الاستعلامات يوميا بمركز القاهرة الاسلكي ٩ ش مجلس الشعب ت ٨١٣٠٢

شقق
★ شقة تمليك بوسط البلد للبيع تسهيلات في الدفع تليفون ٦١٤٢٣١
★ سيارة تويوتا موديل ٨٢ ٤ شكل بسعر ٧٫٥٠٠ ت ١١٦٩٢٥ ٦ القلعة ١٦ كريمة ابراهيم احمد
★ منزل دورين ٤ شقق يسلم خالي قابل للتعلية أرض مسجلة مطل على الشاطئ المعمورة ــ باتوتيل ت : ٩٤٤٤٣٢ القاهرة.

سيارات للبيع
★ بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٧٧ ملاكي الاسكندرية جي ال ت : ٧٣٣٩٢٥

مطلوب استئجار
Attention Apartments, Villas, Offices urgently required for new companies in Cairo Please reply immediately to P.O. Box 167, Orman, Giza

مزايدات
المجلس الاعلى للثقافة
الثقافة الجماهيرية
١١٠ ش الجلاء القاهرة
تعلن الثقافة الجماهيرية عن حاجتها لتأجير بوفيه السرادق المقام بحديقة الخالدين بالدراسة بمناسبة شهر رمضان المعظم وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام الشئون المالية والادارية .. يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ـ٥ـ٨٤ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد جنيه واحد لخزينة الادارة.

بيع .. بالمزاد
بمصر الجديدة
محتويات فيلا النحلاوى
دورين
الثالث وتحف استيل
الجمعة ٢٥ مايو ١٠٪ صباحا
السبت ٢٦ مايو ٤ مساء
الاحد ٢٧ مايو ١٠٪ صباحا
الخبير:
فاروق عبد العزيز

عطاءات
مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢ـ٦ـ١٩٨٤ عن عملية انشاء مبنى قاعتين للجلسات وغرفة للقضاء ودورة مياه بمحكمة اسيوط الابتدائية باسيوط
ويمكن الحصول على مقدالعملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل من واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صور كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه.
٨٤ـ٢٤٧٠

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة
المحلة الكبرى
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢١٣٠ جلسة ٣٠ـ٥ـ١٩٨٤ لتوريد الاتي ــ بضاعة حاضرة ــ
عدد ١
صنف ونش بوبه حمولة ٨ طن
عدد ١
صنف ونش شوكة حمولة ٣ طن
مع توريد قطع غيار تعادل ١٠٪ من القيمة يتم توريدها مع الونش (مديرية الاستهلاك).
تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وذلك في موعد انتهاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣٠ـ٥ـ١٩٨٤ الى قطاع المشتريات بالمحلة الكبرى مرفقا بها الكتالوجات.

عطاءات
الادارة الصحية بابو حمص
تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية لوحداتها عن العام المالي ٨٤/٨٥ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٦/٦ لفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب القائمة على طلب ممنوع من الادارة نظير مبلغ جنيه واحد يضاف اليها ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية.
وللادارة الحق في قبول أو رفض العطاء دون ذكر الاسباب
٨٤/٢٤٦٠

المجلس الاعلى للثقافة
الثقافة الجماهيرية
١١٠ ش الجلاء القاهرة
تعلن عن حاجتها لاجراء مناقصة عامة لاقامة سرادق طوال شهر رمضان المعظم بحديقة الخالدين بالدراسة
تقدم الطلبات باسم السيد مدير عام الشئون المالية والادارية ثمن النسخة من كراسة الشروط والمواصفات جنيها واحدا وتسلم الطلبات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢١ـ٥ـ١٩٨٤ الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبة بتأمين مؤقت قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو

المجلس الاعلى للشباب والرياضة
اعلان عن اجراء مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ٨٣ـ٨٤ بين موردي القطاعين العام والخاص لشراء اجهزة ومعدات كهربائية للمعسكرات الصيفية ..
يعلن المجلس عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام وشركات القطاع الخاص لتوريد الاجهزة الآتية:
١ ــ عدد ٢ مغسلة كهربائية للملابس ٥٠ رطل بالمجفف والعصارة
٢ ــ عدد ١٤ مغسلة كهربائية للملابس ٢٥ رطل بالمجفف والعصارة
٣ ــ عدد ١٤ مكوى كهربائية طول رول المكوى ٩٠٠ مللي وقطر ٢٢٠ مللي.
٤ ــ عدد ٢٢ مغسلة للصواني والاطباق.
٥ ــ عدد ٢ جهاز طهي بوتاجاز بالفرن حجم كبير.
٦ ــ عدد ١٤ غلاية للملابس.
الشروط:
١ ــ ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون المالية بالمجلس ويكتب على المظروف المناقصة العامة رقم (٤) لتوريد اجهزة ومعدات كهربائية للمعسكرات.
٢ ــ على أن تصلنا في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٤ـ٦ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو الموعد المحدد للجنة فتح المظاريف.
٣ ــ وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد.
٤ ــ يرفق بكل عطاء قيمة التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء. يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائي لمن يرسو عليه العطاء.
٥ ــ يرفق بكل عطاء المواصفات التفصيلية لكل جهاز مع الكتالوجات الخاصة به مع تحديد مدة الضمان وتوافر قطع الغيار وتحديد مركز الصيانة .. الخ.
٦ ــ الاسعار المقدمة تكون بالجنيه المصري لكل نوع على حدة خالصة الرسوم تسليم القاهرة.
٧ ــ التوريد يكون في ميعاد غايته ٢٠ـ٦ـ١٩٨٤.
٨ ــ سريان العطاء شهر من تاريخ فتح المظاريف.
٩ ــ ترفق صورة البطاقة الضريبية.
١٠ ــ الاسعار تكون غير مشروطة باية شروط.
١١ ــ المجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.
٨٤ـ٢٤٥٧

عطاءات
فرع السينما باستوديو جلال حدائق القبة
يعلن عن مناقصة توريد عدد ٢٠٠ كرسي سينما صاج وحديد حسب العينة الموجودة بالاستديو.
تقدم العطاءات باسم السيد ــ رئيس الفرع في موعد غايته ٢ـ٦ـ١٩٨٤ وقد تحدد يوم ١٣ـ٦ـ١٩٨٤ لفتح المظاريف والممارسة العلنية ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات من ادارة الفرع في المواعيد الرسمية.

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة القليوبية
تعلن المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين عن عملية انشاء مركز للاعلام لمدينة بنها والمحدد لفتح مظاريفها بمقر المديرية ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨ـ٥ـ١٩٨٤ وثمن المستندات مبلغ ٧٠ جنيها سبعون جنيها على أن يدفع تأمين ابتدائي بواقع ١ ٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان مدة سريانه ثلاثة أشهر أو بشيك مقبول الدفع معتمد ومختوم من البنك أو نقدا بالجلسة يكمل الى ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة الرسو وهذه العملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وطلب الشراء الذي لا يرفق به سابقة أعمال مماثلة لن يلتفت اليه.

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية
قطاع الشئون التجارية
١٨ ش عماد الدين ــ القاهرة
تطرح الشركة في مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن عملية توريد مادة الفلورسبار الخام لمدة عام تبدأ من تاريخ التعاقد والتي تقدر بحوالي ٢٠٠ طن سنويا.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة.
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق وذلك في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ـ٥ـ١٩٨٤ (موعد فض المظاريف).

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام
مبنى مجمع الري بالمنصورة
((اعلان مناقصة))
تقبل العطاءات بمكتب الادارة بالدور الثالث مبنى مجمع الري بالمنصورة محافظة الدقهلية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ـ٦ـ١٩٨٤ عن مناقصة انشاء كوبري بفتحة ملاحية كيلو ٢٢٫٨٠٠ على مصرف بحر حادوس لجاه عزبة الشركة/٢ مركز دكرنس محافظة الدقهلية وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة بطلب على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليما نظير توريد مبلغ ٥ (خمسة جنيهات) باليد و ٥٫٥٠٠ (خمسة جنيهات وخمسمائة مليم) بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء على أن يراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط أو قيود وغير مرتبطة بأي أعمال أخرى وعلى أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه.
وتعتبر أحكام لائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم (٥) لسنة ١٩٨٣ مكمل ومتمم لاحكام هذه المناقصة.

عطاءات
مستشفى القوات المسلحة بالمعادي
طريق الكورنيش ــ المعادي
تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتجهيز صالة الاطفال المبتسرين (اعمال اعتيادية ــ الومنيوم كهرباء ــ صحي) وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد/ كبير المهندسين بالمستشفى بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها.
وقد تحدد يوم ١٩٨٤/٥/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف والعرض يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من مجموع العرض يزاد الى ٥٪ عند رسو العرض وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب.

الادارة العامة لرى شرق المنيا
تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣٠ـ٥ـ١٩٨٤ عن عملية انشاء كوبري السكة الزراعية علي جنابية الابراهيمية مركز ملوى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة مائة وخمسون مليما نظير مبلغ عشرون جنيها تسليم الادارة يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١ ٪ واحد في المائة يزاد الى ٥ ٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء.
ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص .. ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط وغير مرتبطة بأي اعمال اخرى، وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده.

محافظة كفر الشيخ
مديرية الطرق والنقل
تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص طرح الآتي:
١ ــ عملية انشاء تكسي بالدبش ومونة الاسمنت بدائرة المحافظة.
٢ ــ توريد عدد ١ سيارة رش مياه وعدد ١ مولد كهربائي قدره ٢٠٠ ك ــ ف ــ أ
وماكينة تخطيط طرق عام ٨٤ ــ ٨٥.
وقد تحددت جلسة يوم ١٠ـ٦ـ٨٤ للعملية رقم ١ (التكسي) وتحدد جلسة يوم ١١ـ٦ـ٨٤ للعملية رقم ٢ (توريدات).
على ان يتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر مديرية الطرق والنقل بكفر الشيخ على الراغبين التقدم بطلب على عرض حال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس / مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ الحصول على كراسة الشروط الخاصة لكل عملية مقابل سداد مبلغ مائة جنيه ثمن النسخة من عملية التكسي والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وسداد مبلغ اربعون جنيها ثمن النسخة من كراسة الشروط عن عملية التوريدات والتأمين الابتدائي لها ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين او التي ترد بعد فتح المظاريف.
وعلى مقاولي القطاع الخاص التقدم بسابقة اعمالهم في هذا المجال عند شراء كراسة الشروط.
٨٤ ــ ٣٤٦٣

علاج طبيعي ورياضة
★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .. مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوجيم.

عطاءات
محافظة اسوان
مديرية الشباب والرياضة
مركز شباب الحصايا والحكروب
يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء صالات للانشطة ومدرجات بارض المركز وقد تحدد يوم الخميس ١٤ـ٦ـ٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركز مقابل سداد رسم قدره ٢٥ جنيها يضاف اليها خمسمائة مليم عند طلبها بالبريد ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ وللمركز الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب.

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بيبسي كولا
الطالبية ــ جيزة
تعلن عن بيع الاصناف الآتية:
سيارات نقل ــ اتوبيس ــ ميكروباص ــ ملاكي فيات ــ مقطورات اوتاش ــ مواتير اوتاش ــ اطارات كاوتشوك مستهلكة ــ الساورات كاوتشوك مستخدمة ــ قطع غيار سيارات خردة ــ حديد وصاج خردة حلة شربات ستانلستيل ــ ميزان طبلية وحساس ــ هياكل جهاز تبريد ــ خمسة تنك صغير استانلستيل ــ هياكل جهاز بريشار ــ عجائن وزيوت برتقال وليمون ومواد كيماوية ١٧ صنفا ــ وجميع الاصناف يمكن معاينتها في مواعيد العمل الرسمية ماعدا يوم الجمعة بالعنوان عاليه.
وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باسم السيد ــ رئيس قطاع الشئون التجارية وتحدد يوم السبت ٢ يونية ١٩٨٤ ــ الساعة العاشرة صباحا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين الاشتراك ٥٠٠ جنيه يزاد الى ٢٠٪ من قيمة المباع في حالة الرسو مع صورة للبطاقة الضريبية.

وزارة الدولة للزراعة والامن الغذائي
الهيئة العامة
لصندوق الموازنة الزراعية
لجنة المشتريات الخارجية للاسمدة الكيماوية والمخصبات
٦ ميدان الفلكي ــ القاهرة
مناقصة محدودة بين شركات القطاع العام التجارية المتخصصة في استيراد الاسمدة لعام ١٩٨٥/٨٤
تعلن لجنة المشتريات الخارجية للاسمدة الكيماوية والمخصبات عن مناقصة محدودة بين شركات القطاع العام التجارية المتخصصة في استيراد الاسمدة لتوريد ٥٠ الف طن من سماد ترپل سوبر فوسفات، ٢٥ الف طن من سماد سلفات البوتاسيوم طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة المناقصة التي يمكن الحصول عليها من خزينة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي (١١٠ شارع القصر العيني ــ القاهرة) مقابل سداد مبلغ مائة جنيه (١٠٠ جم) للكراسة الواحدة.
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٦/١٤ موعدا نهائيا لتلقي العروض وفض المظاريف ولن يلتفت الى العروض غير المستوفاة للشروط والمواصفات وان يراعي ارفاق كراسة الشروط موقعا عليها من الشركة ومؤرخها وخطاب ضمان ابتدائي لايقل عن ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء وذلك بمقر الهيئة العامة لصندوق الموازنة الزراعية الموضح بعاليه.

ملابس جاهزة
سبنجر
● احدث ماكينات الخياطة المنزلية متعددة الاغراض ـ موتور شنطة ـ مو بيليا ـ رجل.
● احدث ماكينات الخياطة الصناعية للاوفرلوك للتطريز للجلد للخياطة ـ مقص كهربائي.
● ماكينات تريكو منزلي بالضمان والتعليم مجانا المستوردون والموزعون المعتمدون مكتب

بهاء الدرى
٣٩ ش طلعت حرب شقة ٥ ت : ٧٤٥١٠٨
البيع بالنقد والتقسيط خصم للجملة.

تعليمات
INTERNATIONAL
NADA
INSTITUTE
المعهد الأمريكي الإنجليزي
INI
● تعلم المحادثة الانجليزية وكأنك بالخارج.
● باب التسجيل مفتوح للدورات الصباحية والمسائية المكثفة للمبتدئين والمتقدمين.
● ميدان العباسية ٣٦٩ شارع رمسيس.
● ترقبوا افتتاح الفرع الجديد قريبا.
Director Mr. S. Nada

مدارس قيادة السيارات
المركز الرئيسي للسيارات
من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللي ت : ٧٦٨٠٧١ ــ ٧٠٥١٢٠

مع التعليم قيادة السيارات
المركز الرئيسي ١٥ شارع التحرير ... ت ٧١٩٤٤٤ ... العباسية ٨ شارع ... ٩ ... ٨٤٥٢٠٠

دراسات
اولى تجارة بيروت
كورسات كاملة بالكتب الجديدة تبدأ من ٢٦ ــ ٥ بمركز داس ٣٦ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة واحجز فورا ٧٥٥٤٨٠

أسعار الذهب
السرجاني
جواهرجية
الشاتلة: ت ٩٠١٢٥٥ عبدالخالق ثروت: ت ٩١٧٧٨٠ والفرع الجديد ... مصر الجديدة ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠	قرشا
عيار ١٨	١١٩١	قرشا
عيار ١٤	٩١٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

خيوط تريكو
محمد القاضي وشركاه
خيوط اكليرك مستورد ومحلي ١/٤٠ ــ ٢/٤٠ ــ ٢/٢٨ الوان اكثر واسعار اقل وماكينات تريكو سويريا ومواد صباغة ٩٦ و ٥٧ ش الازهر و ٤ الحمزاوى ت ٩٢٤٠٧٨

وظائف خالية
بسم الله الرحمن الرحيم
شركة الشرق للتأمين
فرع سيدى بشر بالاسكندرية
١ ميدان ترام سيدى بشر
يعلن الفرع عن حاجته الى مندوبي انتاج من الجنسين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية بشرط الا يقل السن عن ١٨ سنة.
حيث تقوم الشركة بتدريبهم على أصول مهنة التأمين نظير مكافآت شهرية وحوافز مجزية وبدل انتقال وبمدفترة التدريب يتم تعيين من يثبت صلاحيته للعمل بالفئة المالية التي تتناسب مع مؤهله.
تقدم الطلبات باليد لفرع الشركة بالعنوان عاليه يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك في مدة أقصاها اسبوعان من تاريخ النشر.

مزايدات
الشركة الشرقية للكتان والقطن
الراس السوداء ــ الاسكندرية
مزاد بيع ماكينات والوان وفيزافات تم الاستغناء عنها بمظاريف مغلقة جلسة ٢٤ـ٥ـ١٩٨٤
تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص انه تقرر عمل مزاد لبيع:
عدد ٦ ماكينات بوم قطن ــ عدد ٤ ماكينات زوى ــ عدد ١ ماكينة رام رقم ٣ ــ عدد ٢ ماكينة تجفيف بالسلندرات ــ عدد ١ ماكينة فولار ــ عدد ٣٠ ماكينة مكوة يدوية كهربائية بالبخار ــ عدد ١٤ نول بوتاس عرض ١٦٥ سم ــ عدد ١٢ نول بوتاس عرض ١١٥ سم ــ عدد ٢ نول كوفرتا عرض ٢٨٠ سم ــ عدد ١ ماكينة سلطة جاردياك ــ عدد ١ ماكينة حصل معلق ــ عدد ٣ قلاتر هوائية ملحق بها قفص لجمع الاتربة ــ عدد ١ ماكينة تدوير ٤٨ مردن شلل ــ عدد ٢ فيزان كوكمز مالو.
وذلك عن طريق العطاءات بمظاريف مغلقة وتحددت لذلك جلسة الخميس الموافق ٢٤ـ٥ـ١٩٨٤
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء علما بأن المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت ١٩ ــ ٥ ــ ١٩٨٤ وان اخر موعد للمعاينة وقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٤ـ٥ـ١٩٨٤
ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون.

شركات
★ تكونت شركة توصية بسيطة بين عبد الوهاب عطيوى مصطفى وآخرين برأسمال ٩٠٠٠ ج بالتساوي والادارة والتوقيع للشريك الاول المتضامن ومقرها ٩ ش عمارة الشمس حدائق القبة وسجلت بمحكمة شمال القاهرة التجارية برقم ٨٤٩ـ٨٤ والسمة التجارية أمير تريد.

الاسكندرية

مزايدات
الشركة الشرقية للكتان والقطن
كيس بريد سيدى جابر الاسكندرية
مزاد بيع بواقي غزل قطن وغزل كتان وحراير واليات صناعية نمر مختلفة
جلسة الخميس ٢٤ـ٥ـ١٩٨٤
تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص انه تقرر عمل مزاد لبيع:
بواقي غزل القطن وغزل الكتان وحراير والياف صناعية نمر مختلفة بضاعة حاضرة بمخازن الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية.
وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحددت لذلك جلسة الخميس الموافق ٢٤ـ٥ـ١٩٨٤.
هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية علما بأن المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت ١٩ ــ ٥ ــ ١٩٨٤ وان آخر موعد للمعاينة وقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٤ـ٥ـ١٩٨٤
ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون.

للبيع
★ ٣ حجرات وصالة ... الابراهيمية
... بالاخير علوى لاستغلالها
ص.ب ٦٦ ... المنشية

مفروشات
★ لدينا مجموعة لاحدث انواع المطاحن والمعدات العالية المتطورة لطحن وتدش جميع انواع الحبوب تصلح لكافة الاغراض ضرورية لسكان الريف والصحارى منزلية ومزارع الدواجن ومحلات العلافة والمضارب بأسعار تبدأ من ٥٥٨ حتى ٥٥٩ جنيها المستورد فتحي عبد الرحمن جبريل ٥ شارع مولاى محمد النشة الاسكندرية تليفون ٨٠٢٣٩٢

أسعار الذهب
احمد فتحي عزب
... ت ٨٠٥٨٩٩

الجنيه	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠	قرشا
عيار ١٨	١١٩١	قرشا
عيار ١٤	٩١٠	قرشا

متوسط اسعار الامس

نحو الغد !

هتانى صاحبى بحكم مجلس الدولة ، وظهور زعماء المعارضة على التليفزيون .. ثم اضاف قائلا ان الاحزاب منحت فرصة كبيرة سوف يكون لها آثارها .. لقد اتيحت لها مواجهة جماهير المشاهدين ، وشرح برامجها التى لا يعرف اغلب الناس عنها شيئا !

وقلت لصاحبى انها خطوة ايجابية هامة .. بلا شك .. فقد اشاعت جوا انتخابيا اكثر صحة وديمقراطية ، ورحب الشعب بها ، واصبح الناس اكثر ميلا الى تصديق الوعود بحرية الانتخابات ، وجدية العمل الديمقراطى ! ونحن نشكو من سلبية الناخبين ، ورئيس الحزب الحاكم يدعوهم الى الاقبال على صناديق الانتخاب .. وبحساب الكسب والخسارة ، فاننا نستطيع القول بان الحكومة كسبت هى الاخرى الكثير !

اما الاحزاب فقد كسبت من ظهور زعمائها وتلخيص برامجها .. ولكنه كسب محدود .. حتى الآن ! لاحظ مثلا ضعف الاعلام عن ظهور رؤساء الاحزاب ! ولاحظ أيضا طريقة تقديم هذا البرنامج السياسى الجديد العظيم ! ولاحظوا الوقت المحدد لكل رئيس .. فعشرون دقيقة لا تكفى لتلخيص واف لبرامج كل حزب ومواقفه ! فما بالك بالآثار السلبية التى خلفتها الهجمات الظالمة المستمرة على الاحزاب منذ سنين !

ورغم كل شىء ، ورغم مثالب قانون الانتخاب ، فاننا لا نقلل من اهمية هذه الخطوة ، وايجابيتها ! وما لا يدرك كله ، لا يترك كله .. والانتخابات باتت وشيكة .. ولم يبق على يوم الانتخاب سوى ثمانية أيام .. وكثيرون من المواطنين لم يتابعوا أحاديث زعماء الاحزاب ، او لم يعرفوا بها قبل اذاعتها !

فلماذا لا تعاد اذاعة الاحاديث ؟! ولماذا لا تكون يومية ؟ ولماذا لا تساهم اجهزة الاعلام القومية فتعرض البرامج ، وتعقد الندوات لاتاحة الفرصة أمام الشعب لمتابعة الجدل والنقاش الموضوعى حول البرامج والانتخابات ؟!

اننا نستطيع - بذلك - ان نثير اكبر الاهتمام عند المواطنين فنستعيد ثقتهم بالعملية الانتخابية ، ونزاهتها ، وفرصها المتكافئة .. وبذلك نكون قد اخرجناهم من أسار السلبية ، واللامبالاه ،

وعن طريق هذا الجهد المكثف نسلح الناخبين بالمعرفة الكافية ببرامج الاحزاب ، ونظام الانتخاب . ونزودهم بالمعلومات الضرورية وعناصر القدرة على الاختيار بين القوائم الحزبية !

اننا لو فعلنا ذلك ، لازداد الاقبال على هذه البرامج ، ولتسلح الناخبون بالوعى الوطنى والديمقراطى ، ولاصبح الناخب اقدر على الاشتراك فى الانتخابات .. وعندئذ تصبح الديمقراطية - فى التحليل الاخير هى اول المستفيدين .. الامر الذى سينعكس بالضرورة على نسبة الحضور ، ويزيد الثقة فى التقدم على طريق الديمقراطية السليمة !

حسين فهمى

فى اواخر الاربعينات .. اختمرت فى راس احد اليونانيين المقيمين فى مصر ، واسمه دانينوس ، فكرة تتلخص فى اقامة سد ، خلف خزان اسوان ، بقصد تخزين المزيد من المياه ، وبالتالى استخدامها فى رى وزراعة الارض الجديدة .

وحمل الرجل فكرته ، وراح يطوف بها ، بين اروقة الوزارات المختلفة ، يعرضها على المسئولين ويثير حماسهم من أجل دراستها ولكن احدا لم يلتفت اليه ، وذهب البعض الى حد اتهامه بالهلوسة والتخريف ..

كل السحب .. قادمة من الغرب .. !

بقلم : سعيد سنبل



د . احمد حسين
سفير مصر السابق بامريكا

جون فوستر دالاس
وزير خارجية امريكا السابق
الحياد .. مفهوم لا اخلاقى

يوجين بلاك
رئيس البنك الدولى السابق
البنك مرتبط بامريكا

جمال عبد الناصر
هل اتخذ قرار التأميم فى لحظة غضب وانفعال

د . عبد المنعم القيسونى
وزير الاقتصاد السابق
ترتيب أجراءات القرض

وقامت الثورة فى يوليو ١٩٥٢ . وحمل دانينوس فكرته من جديد ، وطرحها امام الضباط الشبان ، الذين تولوا مسئولية الحكم فى مصر . واحال الضباط الشبان الفكرة الى الخبراء والفنيين ، لدراستها ، وابداء الرأى فيها .

وقال الخبراء : ان الفكرة مقبولة وتنفيذها ليس مستحيلا .

وبدأت دراسات مكثفة لتحويل الفكرة البسيطة الى مشروع متكامل واستدعت مصر مجموعة خبراء عالميين من الغرب ، للاشتراك مع الخبراء المصريين فى دراسات المشروع ، الذى عرف باسم مشروع السد العالى .

انتهت الدراسات الاساسية للمشروع ، فى اواخر عام ١٩٥٤ ، وقدرت تكاليفه بنحو ٤٠٠ مليون جنيه ، وهى تكاليف كبيرة وباهظة ، بالنسبة لموارد مصر وامكانياتها فى ذلك الوقت . ولكن الثورة ، التى اعتبرت المشروع ، حجر الاساس فى التنمية الاقتصادية ، صممت على تنفيذ المشروع رغم ارتفاع تكاليفه .

واتجهت مصر الى الغرب ، تطلب المساعدة منه فى تنفيذ هذا المشروع العملاق . ودارت محادثات مطولة مع كل من البنك الدولى ، وواشنطون ولندن .. انتهت بموافقة كل من البنك ، وامريكا ، وبريطانيا على المساهمة فى نفقات المشروع .

وفى خريف ١٩٥٥ .. سافر الدكتور عبد المنعم القيسونى وزير الاقتصاد المصرى فى ذلك الوقت الى واشنطن واجرى محادثات مع مستر يوجين بلاك رئيس البنك الدولى ، انتهت بموافقة البنك على تقديم مبلغ مائتى مليون دولار على شكل قرض لتمويل المشروع . فى نفس الوقت وافقت كل من امريكا وبريطانيا على تقديم ٧٠ مليون دولار من جانبهما لتمويل المشروع ، فى صورة قروض ميسرة .

وبهذه الخطوة ، ضمنت مصر توفير النقد الاجنبى اللازم للمشروع الذى تحول الى حلم كبير ، فى خيال المصريين .

● ● ●

خلال الشهور الاولى من عام ١٩٥٦ .. دخلت مصر فى مفاوضات مطولة مع كل من واشنطون ولندن ، حول شروط القروض ، وطريقة سدادها . ويمكن القول فى ذلك الوقت ان البنك الدولى ، كان خاضعا تماما للتأثير الامريكى وان ما توافق عليه امريكا ، يوافق عليه البنك .. وما ترفضه امريكا ، يرفضه البنك .

وامكن تذليل العقبات الرئيسية فى شروط القرض .

وفى شهر يونيو ١٩٥٦ .. شعر الدكتور احمد حسين سفير مصر فى امريكا وقتئذ ، ان هناك محاولات تبذل للضغط على الادارة الامريكية ، حتى تتراجع عن المساهمة فى تمويل السد العالى .. وان هذا التراجع يمكن تبريره بان مصر تريد فرض شروطها على البنك الدولى ، وترفض قبول الشروط التى ترضاها بقية الدول .

وطار السفير المصرى الى القاهرة وابلغ المسئولين بالمحاولات الخفية التى تدور وراء الكواليس فى امريكا .. وكان من رأيه ان تعلن القاهرة موافقتها على شروط قرض السد العالى ، وبذلك يمكن اجهاض المحاولات الخاصة باتجاه الادارة الامريكية عن المساهمة فى المشروع .

واقتنعت القاهرة برأى سفيرها فى امريكا .

وعاد الدكتور احمد حسين الى واشنطون يوم ١٧ يوليو .. وحرص عقب عودته على اذاعة بيان ، أعلن فيه موافقة حكومة مصر على اتفاقية البنك الدولى ، واكد فيه حرص مصر على الاسراع ببدء العمل فى المشروع بمساعدة اصدقائها فى الغرب .

ولكن .. لم تكد تمضى ثلاثة أيام على عودة السفير المصرى الى واشنطن واذاعته هذا البيان ، حتى استدعاه جون فوستر دالاس وزير خارجية امريكا وابلغه ان بلاده قررت التراجع عن المساهمة فى تمويل السد العالى بسبب ضعف الاقتصاد المصرى ، وعجزه عن تنفيذ مشروع كبير مثل السد العالى !!

وعقب خروج السفير المصرى من المقابلة سارعت الخارجية الامريكية واذاعت على الصحفيين القرار الذى اتخذته ، واوضحت علانية انها اتخذت القرار بعد ان تأكدت من ضعف الاقتصاد المصرى ، وعجزه .!

واحدث القرار الامريكى ضجة فى مختلف عواصم العالم . واعتبر بمثابة تنكر لقيمة دولة عظمى هى أمريكا ، فى وجه دولة صغيرة نامية هى مصر !

لقد جرى العرف الدبلوماسى ، خاصة بين الدول الصديقة ، على التشاور فيما بينهما ، قبل اتخاذ اى اجراء من شأنه المساس بالاوضاع الداخلية فى بلد ما . وطبقا للعرف الدبلوماسى ، كان من المفروض ان تنبه امريكا مصر ، الى ضعف اقتصادها ، اذا كانت مقتنعة فعلا بضعف الاقتصاد المصرى ، او تحذرها من مخاطر تنفيذ السد العالى ، اذا كانت تشك فى قدرتها على تنفيذ المشروع . وكان يمكن لامريكا ان تتراجع عن تمويل المشروع دون ان تعلن ذلك .

ولكن امريكا خرجت عن العرف الدبلوماسى المتعارف عليه ، وتعمدت ان تتخذ هذا القرار ، وتعلنه بطريقة استفزازية ، بقصد اهانة عبد الناصر واذلاله امام الرأى العام العالمى . !

واكد هذه الحقيقة مسئول كبير فى الخارجية الامريكية ، عندما عقب على القرار قائلا : هذا درس للدول الاخرى ، التى تفكر او تحاول سلوك الطريق الذى تسلكه مصر !!

● ● ●

لماذا لجأت امريكا - الدولة الكبرى - الى هذا الدرس القاسى ، مع دولة صغيرة هى مصر ؟

كان من اهداف ثورة يوليو .. التخلص من الاستعمار البريطانى . وبالفعل نجحت فى عقد اتفاقية مع بريطانيا فى اكتوبر ١٩٥٤ ، التزمت بريطانيا بمقتضاها ، الجلاء عن مصر فى منتصف عام ١٩٥٦ .

ولعبت امريكا دورا نشطا ، فى ابرام الاتفاقية ، وفى اقناع بريطانيا بالجلاء عن ارض مصر . ولكنها من ناحية اخرى سعت الى جر مصر الى حلف عسكرى غربى للدفاع عن الشرق الاوسط ، وهو الحلف الذى عرف فيما بعد باسم حلف بغداد .

فى ديسمبر ١٩٥٣ .. جاء الى القاهرة دالاس وزير خارجية امريكا واجرى مفاوضات مع عبد الناصر ، بقصد اقناعه بالانضمام الى الحلف الذى اعتبرته أمريكا بمثابة حزام الامن ، الذى يجب اقامته فى وجه الاطماع السوفيتية فى الشرق الاوسط .

ورفض عبد الناصر الفكرة ، واعترض عليها ، واوضح لدالاس ان الدفاع عن دول الشرق الاوسط ، يتحقق من خلال حيادها ومن خلال الدول نفسها .. لا من خلال احلاف ترتبط بالغرب ، وبمصالح الغرب .

واستمع دالاس الى عبد الناصر ، ولكنه بالطبع لم يقتنع برأيه .. فقد كان دالاس يردد دائما : ان الحياد مفهوم لا اخلاقى ، قصير النظر .!

ومضت شهور ..

امريكا تسعى الى اقامة حلف بغداد ، من بين دول الشرق الاوسط وتسعى الى ربطه بالمعسكر الغربى .. ومصر من ناحيتها ترفض الانضمام الى الحلف ، وتعلن معارضتها الصريحة له .

وفى فبراير ١٩٥٥ .. اعلن نورى السعيد رئيس وزراء العراق فى ذلك الوقت ، انضمام بلاده الى حلف بغداد . ووقف عبد الناصر يهاجم نورى السعيد وينتقده بعنف . واثارت هذه المعارضة ، ثائرة امريكا ضد عبد الناصر .

وفى نفس الشهر .. وقع حادث آخر خطير . اغارت اسرائيل على قطاع غزة ، وقتلت وجرحت العديد . وعجزت مصر عن التصدى لهذه الغارة بسبب قلة الاسلحة التى تملكها

وكانت مصر قبل سنوات تحاول الحصول على اسلحة حديثة من العالم الغربى ، ولكنها لم توفق فى محاولاتها . وبعد الغارة الاسرائيلية على غزة ، لجأت مصر الى الشرق وطلبت منه السلاح . ووافق السوفيت على تزويد مصر بالاسلحة .

واذيع نبأ الصفقة ، فى منتصف عام ١٩٥٥ .. ومرة اخرى ثارت ثائرة امريكا ضد عبد الناصر ، واعتبرت حصوله على اسلحة سوفيتية ، انحيازا للسوفيت .. وساهمت وسائل الاعلام الغربية فى تشويه صورة عبد الناصر ، وبدأت تصوره فى صورة العميل السوفيتى

وهكذا .. بدأت السحب القادمة من الغرب تتجمع حول عبد الناصر . وراحت تثير حوله الكراهية ، والمخاوف .

ولم تقتصر الكراهية المتزايدة نحو عبد الناصر ، على الدوائر الامريكية وحدها .. انما شاركتها فى هذا الشعور كل من فرنسا وبريطانيا ، وساهمت اسرائيل على تعميق هذه الكراهية .

كانت فرنسا مستاءة من عبد الناصر بسبب المساعدات التى تقدمها مصر الى الجزائر ، وهى آخر المستعمرات التى بقيت لفرنسا .

وفى مارس ١٩٥٦ .. جاء جورج بينو وزير خارجية فرنسا الى القاهرة ، وطلب من عبد الناصر ، التوقف عن مساندة ثوار الجزائر

.. ورفض عبد الناصر الطلب الفرنسى رفضا صريحا .. الامر الذى ادى الى ازدياد الشعور العدائى الفرنسى نحو مصر .

فى نفس الوقت ، كانت بريطانيا تتصور ان كل المشاعر العدائية ، التى بدأت تثور ضدها فى المنطقة هى من صنع عبد الناصر ، وبدأ العديد من الساسة البريطانيين يشعرون ان استمرار عبد الناصر يهدد ما تبقى لهم من مصالح ، ومن مستعمرات .

وحدث فى مارس ١٩٥٦ ، ان جاء سلوين لويد وزير خارجية بريطانيا الى القاهرة . واثناء اجتماعه مع عبد الناصر ، تلقى الرئيس المصرى برقية عاجلة ، تفيد ان الملك حسين ملك الاردن ، امر بطرد جلوب باشا قائد الجيش الاردنى ، وكان جلوب باشا بريطانى الاصل .

واطلع عبد الناصر الوزير البريطانى على مضمون البرقية . وانفعل سلوين لويد ، وتصور ان عبد الناصر اراد اذلاله بهذا النبأ ، بل ذهب فى تصوره الى ان طرد جلوب باشا تم بايعاز عبد الناصر ، وان موعد الطرد تحدد على ضوء موعد مقابلته مع عبد الناصر !

والحقيقة .. ان عبد الناصر فوجىء بطرد جلوب باشا ، تماما كما فوجىء به سلوين لويد .

وغادر وزير الخارجية البريطانى القاهرة قاصدا البحرين .. وهناك استقبلته مظاهرات عدائية ، وكانت البحرين وقتها لاتزال تحت الحكم البريطانى .

واتهمت الدوائر البريطانية ، عبد الناصر ، بتدبير مظاهرات البحرين

وهكذا بدأ المزيد من سحب الكراهية القادمة من الغرب ، يتجمع فوق رأس عبد الناصر ، ويصفه بانه العدو الاول للغرب ، والعميل الاول للسوفيت .

● ● ●

تجمعت كل سحب الكراهية فوق القاهرة ، تريد التخلص من ذلك الشاب الصغير ، ومن التيار الذى يمثله ويدعو اليه .. وهو تيار يهدد مصالح الاستعمار الغربى ، الذى كان لا يزال محتفظا بالعديد من المستعمرات فى كل من افريقيا وآسيا .

وفى ظل هذا المناخ المحموم المشحون بالكراهية ، نحو مصر وقائدها .. اصدر جون فوستر دالاس قراره التاريخى .. وهو القرار الذى وصفته الخارجية الامريكية ، بانه درس للدول الاخرى ، التى تفكر او تحاول سلوك الطريق الذى تسلكه مصر .. !

اذن .. القرار كان هدفه تأديب مصر ، وتأديب عبد الناصر واذلاله وكان امام عبد الناصر احد اختيارين .. اما ان يحنى رأسه للعاصفة ، ويقبل التأديب والاذلال ، ويستعد لقبول المزيد من دروس التأديب ، والاذلال ، وبذلك يفقد كل الرصيد الذى صنعه لنفسه ، ولبلاده ، وللمنطقة باسرها .. واما ان يقبل التحدى ، ويواجهه .

واختار عبد الناصر الاختيار الثانى ..

اقدم على تأميم شركة قناة السويس ، واعلن انه سيستخدم موارد القناة ، لتمويل مشروع السد العالى .

وهكذا استطاع عبد الناصر ، ان يلقى القفاز فى وجه القوى الغربية التى كانت تسعى الى اسقاطه .

● ● ●

يقول الاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، ان تأميم قناة السويس تم بقرار انفعالى فى لحظة غضب ..

ولا اعتقد - ويشاركنى الكثيرون هذا الرأى - ان قرار التأميم كان قرارا انفعاليا تم فى لحظة غضب .

لقد كان واضحا ، طبقا للاحداث التى سردتها فى السطور السابقة ، ان عدول امريكا عن تمويل السد العالى ، وكان امرا واردا منذ شهر يونيو ١٩٥٦ ، اى قبل تأميم القناة بشهر كامل ، الامر الذى دفع السفير المصرى فى واشنطون للحضور الى القاهرة ، وتنبيه المسئولين الى هذا الامر .

ومع هذا الاحتمال كان لابد لمصر ، ان تفكر فى بديل لقرض السد العالى وان تفكر فى الرد على مثل هذا الاجراء لو تم . وكان تأميم القناة هو أحد الاجراءات .

ويؤكد هذا ، ان اجراءات الاستيلاء على الشركة المؤممة والتى كانت تعتبر دولة داخل دولة مصر - تمت ببساطة شديدة ، وبتنظيم دقيق مدروس ، كما ان العمل داخل هذا المرفق الحساس ، لم يهتز ولم يتوقف ، ولم يضطرب .. وهذا الامر ما كان يتحقق ، لولا وجود دراسات دقيقة عن عمل الشركة ، واسلوب ادارتها .. وهى دراسات لا تتم فى لحظة غضب او انفعال ، انما يستغرق اعدادها ، أياما وربما اسابيع طويلة .

اذن .. القول بان عبد الناصر اتخذ قراره ، فى لحظة غضب وانفعال هو قول القصد به التجنى على عبد الناصر ، لان معناه انه اتخذ القرار فى لحظة غضب ، ليثأر لكرامته الشخصية ، دون ان يفكر فى مصر ، او فى مصالح مصر .

● ● ●

اختلف الناس ، ولا تزال تختلف على مواقف عديدة لعبد الناصر . ان الكثيرين يحملونه مسئولية الهزيمة التى لحقت بمصر فى عام ١٩٦٧ ، والتى كانت سببا فى كثير من الويلات التى عشناها ، ولا نزال نعانى منها

ولكن .. حتى خصومه الذين وجدوا فى هزيمة ١٩٦٧ مبررا لتحطيم اسطورته .. لا يملكون - حتى ولو اختلفوا معه - أن ينكروا مواقفه البطولية عام ١٩٥٦ ، خاصة بعد تأميم قناة السويس ، وتصديه للعدوان الثلاثى .

ويصف الكاتب الايرلندى المعروف رسكين تشيلدرز فى كتابه «الطريق الى السويس» هذا الحدث التاريخى قائلا :

« ... عندما تحدث الرئيس عبد الناصر فى ليلة ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ، من نفس المنبر الذى تعرض فيه للاغتيال قبل عامين ، اثار دهشة واعجاب جميع الناس حتى خصومه من الاخوان والشيوعيين ، ولم يكن فى وسع اى مصرى ، مهما كان اتجاهه فى تلك اللحظة ، الا ان يعجب بشجاعة هذا القائد وجرأته ، وان يرفع رأسه عاليا معتزا بكرامته ، وكان قراره بتأميم شركة قناة السويس ، مصريا فى صيغته ، متأصل الجذور فى تاريخ بلاده ، مثيرا لدهشة مواطنيه لا بالنسبة الى القرار نفسه ، بل بالنسبة الى هذه الشجاعة العظيمة التى تمثلت فى جرأته .

وانصتت جماهير المثقفين ، التى استفزها سحب الغرب لعروضه ، الى القرار ، والدهشة تملؤها ، وعندما تمثلت امامهم جميع المعانى ، التى ينطوى عليها قرار الرئيس ، راحوا يرددون : هذا الرجل لاندرى كيف فعل ما فعل . ولكنه فعل ما لم يفعله اى رجل من قبل .

وتفجرت مصر كلها بحماسة منقطعة النظير ، تأييدا لعبد الناصر ، الذى لم يكن قد تغلغل من قبل الى قلوب المصريين بمثل هذه القوة . لقد بعث فيهم الكبرياء بعد أن تحملوا الاذى والاذلال سنين طويلة .. »

واكتفى بهذه الكلمات ، التى كتبها رسكين تشيلدرز فى الفصل الثامن من كتابه ، الطريق الى السويس .

● ● ●

ليس هدفى ، وليست مهمتى .. الدفاع عن عبد الناصر . ولكن هدفى الدفاع عن الحقيقة .

ان نصف سكان مصر الحاليين على الاقل ، لم يعايشوا الايام الرائعة التى عاشتها مصر ، فى اعقاب تأميم القناة .

لذلك عندما يجىء من يقول فى هذه الايام ، وبعد كل هذه السنين : ان قرار التأميم كان انفعاليا ، والتخلق لحظة غضب .. يصبح واجبا علينا ان نقول : بل كان قرارا تاريخيا ، اثار العزة والكبرياء فى نفس كل مصرى .

فكرة !

وقف نائب معارض فى مجلس العموم البريطانى ، وهاجم رئيسة وزراء بريطانيا وقال لست تلك انت كاذبة .

ودق رئيس مجلس العموم على منصة الرئاسة ، وقال له انه يخالف اللائحة ، ويوجه اتهاما بغير دليل ، وطلب من النائب المعارض أن يقدم دليلا على اتهامه .

واستمر النائب المعارض يؤكد ان رئيسة الوزراء كاذبة .

وقال له رئيس مجلس العموم وهو يدق بالمطرقة على منصة الرئاسة اما ان تثبت اتهامك او تعتذر .

وكرر رئيس المجلس هذا الانذار اربع مرات بعد ذلك ، ورفض النائب ان يعتذر .

وعندئذ دخل عدد من حراس المجلس بملابسهم الموشاة بالذهب والباروكات الفضية وحملوا النائب المعارض من يديه وساقيه ، والقوه خارج قاعة المجلس .

وقال رئيس مجلس العموم انه سيحرم النائب المعارض من حضور خمس جلسات متتالية ، ولم تقف نسز تاتشر رئيسة الحكومة وتهاجم النائب قليل الادب ، وتطلب طرده من البرلمان ، وحرمانه من دخول اى انتخابات قادمة ! ولم يقف واحد من نواب الحكومة يطلب محاكمة النائب البذىء وقطع لسانه . ولم يجتمع مجلس العموم فى جلسة فى ملابس ليعلن طهر الحياة البرلمانية من هذا النائب الوقح ويهاجم الحزب الذى ينتمى اليه لانه لم يعرف كيف يؤدبه ويربيه . ولم تشن صحف الحكومة حملات عنيفة وتمسح البلاط بالنائب الذى تجرأ وشتم رئيسة الوزراء !

ان من حق المعارض فى مجلس العموم ان يوجه ما يشاء من الاتهامات لرئيس الوزراء والوزراء ، بشرط ان يكون فى يده المستند والدليل ، فاذا عجز عن تقديم الدليل عليه ان يعتذر على الفور !

ولقد عشنا عصورا كانت الحكومات تتهم المعارضة وتتحداها ان تجيب ، فاذا حاولت المعارضة ان تجيب كتمت الحكومة انفاسها ! فكلام الحكومة هو الدور المنظوم ، وكلام المعارضة دائما هو قلة ادب لا يجوز ان يسمعه الاطفال فى التليفزيون ، ولا القراء فى الصحف والمجلات .

وفى تقدمنا نحو عصر ديمقراطى جديد يجب ان نحاول أن نرقى الى المستوى الحضارى للحياة السياسية فتعقد على الحجة والاقناع ، لا على الشلاليت واللكمات .

ان انتصار الشتائم انتصار مؤقت ، وانتصار الحجة والدليل هو النصر الدائم !

مصطفى أمين

عزيزى أحمد رجب

الكراسى .. !

استفزتنى كثيرا حركة التنقلات الواسعة بين اعضاء الاحزاب من حزب الى آخر بحثا عن الترشيح فى قائمة من اجل ((الكرسى)) ، وفى المرات التى اتيح لى خلالها الاستماع الى بعض المرشحين لم اسمع واحدا منهم يقول فكرة جديدة أو يقدم حلا غير تقليدى لمشكلة من مشاكلنا .. كل الكلام قديم وكليشهات مستهلكة .

احمد حسنى سليمان - القاهرة

x x x x x

- غريزة البحث عن كرسى لا تقل اهمية عن غريزة البحث عن الطعام ، وكما اهتم الانسان بالطعام وتفنن فى الوانه ، اهتم بالكرسى وتفنن فى اشكاله ، فهذا كرسى لوى كانز ، وهذا كرسى لوى سيز ، وهذا كرسى حمام ، وهذا كرسى ستيل رنيسانس .. وهذا كرسى كوين آن وهذا كرسى البرلمان ، وهذا كرسى الوزارة . ويقال ان الانسان العبقرى يبدأ المشى وعمره ستة شهور ، وما ان يبلغ سن الترشيح حتى يكون قد تعب من المشى سنين طويلة واصبح فى حاجة الى كرسى يجلس عليه ، والكرسى مشتق من الفعل كرس ، يكرس تكريسا ، فيقال استكرس المرشح الناس اى صعد على اكتافهم الى الكرسى العالى ، ويقال رجل متكرس اى بذل الغالى والنفيس فى سبيل ركوب الكرسى ، ويقال رجل مكراس اى رجل التصق بالكرسى ، وهام به عشقا واصبح يتعذر عليه الجلوس فوق كنبة ، ثم المشتقات كثيرة بعد ذلك ، منها رجل كروس ورجل متكرس ورجل كرسى .

اما عن خطب المرشحين الذين استمعت اليهم فلعلك تكون متهما وتسامح ، لان الحديث المثمر المفيد يحتاج الى تفكير ولا وقت عند هؤلاء المرشحين للتفكير لان الكلام يستغرق كل وقتهم .. ثم ارجو الا تثير لاحركة التنقلات الواسعة ، من حزب الى اخر . هذه علامة صحة تدل على انهم ليسوا متعصبين للمبادىء ، بينما نرى فى الدول الديمقراطية انعدام هذه الروح الرياضية الطيبة .. كقصة ذلك اللورد الذى حاول ضم رجل من حزب العمال البريطانى الى حزب المحافظين ، فقال له الرجل : ان ابى وجدى وجد جدى كانوا من حزب العمال ، فقال اللورد ، واذا كان ابوك وجدك من اللصوص فهل تصبح لصا ؟ قال الرجل : اصبح فى هذه الحالة من المحافظين . وفى الحرب العالمية الثانية كان جندى امريكى يصيح فى الفلبين : ((الى الجحيم يا هيروهيتو)) وذلك حتى يرغم اليابانيين على الخروج من مكانهم ، وما لبث ان ظهر جندى يابانى امامه يصيح : الى الجحيم يا روزفلت ، ولما كان روزفلت من الحزب الديمقراطى خصم الحزب الجمهورى فقد صاح الجندى الامريكى سعادة قائلا لليابانى : برافو .. انت اذن مثلى من الحزب الجمهورى لا تحب روزفلت !!..

احمد رجب
